



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

**Selezione per l'ammissione ai Corsi di formazione
per il conseguimento della specializzazione per le
attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità
A.A. 2019/2020. Scuola Secondaria di primo grado**

NON STRAPPARE

**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO L'APPOSITO SEGNALE**



Prodotto con cellulosa certificata
FSC

**AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =**

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Art. 7.

Collegio dei docenti

1. Il collegio dei docenti è composto dal personale docente di ruolo e non di ruolo in servizio nel circolo o nell'istituto, ed è presieduto dal direttore didattico o dal preside. Fanno altresì parte del collegio dei docenti i docenti di sostegno che ai sensi del successivo articolo 315, comma 5, assumono la contitolarità di classi del circolo o istituto. Nelle ipotesi di più istituti o scuole di istruzione secondaria superiore di diverso ordine e tipo aggregati, ogni istituto o scuola aggregata mantiene un proprio collegio dei docenti per le competenze di cui al comma 2.

2. Il collegio dei docenti:

a) ha potere deliberante in materia di funzionamento didattico del circolo o dell'istituto. In particolare cura la programmazione dell'azione educativa anche al fine di adeguare, nell'ambito degli ordinamenti della scuola stabiliti dallo Stato, i programmi di insegnamento alle specifiche esigenze ambientali e di favorire il coordinamento interdisciplinare. Esso esercita tale potere nel rispetto della libertà di insegnamento garantita a ciascun docente;

b) formula proposte al direttore didattico o al preside per la formazione, la composizione delle classi e l'assegnazione ad esse dei docenti, per la formulazione dell'orario delle lezioni e per lo svolgimento delle altre attività scolastiche, tenuto conto dei criteri generali indicati dal consiglio di circolo o d'istituto;

(...)

o) esamina, allo scopo di individuare i mezzi per ogni possibile recupero, i casi di scarso profitto o di irregolare comportamento degli alunni, su iniziativa dei docenti della rispettiva classe e sentiti gli specialisti che operano in modo continuativo nella scuola con compiti medico, socio-psico-pedagogici e di orientamento;

p) esprime al direttore didattico o al preside parere in ordine alla sospensione dal servizio e alla sospensione cautelare del personale docente quando ricorrano ragioni di particolare urgenza ai sensi degli articoli 468 e 506;

(...)

3. Nell'adottare le proprie deliberazioni il collegio dei docenti tiene conto delle eventuali proposte e pareri dei consigli di intersezione, di interclasse o di classe.

4. Il collegio dei docenti si insedia all'inizio di ciascun anno scolastico e si riunisce ogni qualvolta il direttore didattico o il preside ne ravvisi la necessità oppure quando almeno un terzo dei suoi componenti ne faccia richiesta; comunque, almeno una volta per ogni trimestre o quadrimestre.

5. Le riunioni del collegio hanno luogo durante l'orario di servizio in ore non coincidenti con l'orario di lezione.

6. Le funzioni di segretario del collegio sono attribuite dal direttore didattico o dal preside ad uno dei docenti eletto a norma del precedente comma 2, lettera h).

Decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297

1 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 83

Secondo quanto espresso nel testo, quale delle seguenti competenze NON appartiene ai collegio dei docenti?

- A** Formulare proposte al direttore didattico o al preside per lo svolgimento di determinate attività scolastiche
- B** Decretare la sospensione cautelare del personale docente quando ricorrano ragioni di particolare urgenza
- C** Esaminare i casi di scarso profitto degli alunni
- D** Formulare proposte al direttore didattico o al preside per la formazione delle classi
- E** Deliberare in materia di funzionamento didattico del circolo o dell'istituto

2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 83

In base a quanto espresso nel testo, si individui tra i seguenti il caso il cui il collegio dei docenti NON è necessariamente tenuto a riunirsi.

- A** Una volta a trimestre o quadrimestre
- B** All'inizio di ogni quadrimestre
- C** Quando ne fa richiesta un terzo dei componenti
- D** Quando il direttore didattico o il preside ne ravvisa la necessità
- E** Quando ne fa richiesta un mezzo dei componenti

-
- 3** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 83**
Secondo quanto espresso nel testo, il potere del collegio dei docenti di curare la programmazione educativa è soggetto a limiti?
- A** Sì, le prerogative in materia del direttore didattico o del preside
 - B** Sì, quello dato dall'ordinamento didattico dell'istituto
 - C** Sì, il rispetto della libertà di insegnamento garantita a ciascun docente
 - D** Sì, quello dato dalle specifiche esigenze ambientali
 - E** No, non lo è

-
- 4** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 83**
Secondo quanto espresso nel testo, il collegio dei docenti:
- A** deve sempre tener conto delle eventuali proposte dei consigli di classe
 - B** quando delibera, deve recepire i pareri espressi dai consigli di classe
 - C** deve sollecitare proposte e pareri dei consigli di classe
 - D** quando delibera, non può discostarsi dai pareri eventualmente espressi dai consigli di classe
 - E** quando delibera, deve tener conto dei pareri eventualmente espressi dai consigli di classe

-
- 5** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 83**
In base a quanto espresso nel testo, è ammissibile che più istituti o scuole di istruzione secondaria superiore di diverso ordine e tipo, aggregati, abbiano un unico collegio dei docenti?
- A** Sì, il collegio dei docenti è unico ed è titolare di tutte le competenze
 - B** Sì, ma per talune competenze ogni istituto o scuola aggregata ha un proprio collegio dei docenti
 - C** Sì, ma questo potrà esprimersi unicamente sulle materie indicate nel comma 2, mentre per le rimanenti è competente il collegio dei docenti di ogni istituto o scuola aggregata
 - D** No, non è possibile
 - E** Il testo non si esprime in merito

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Va sottolineato che, nell'economia dell'attività scolastica, "costruire il sociale" vuol dire assumersi, nei confronti della società, la responsabilità degli effetti delle scelte che si compiono, in termini di valori educativi; parliamo dunque di successo scolastico e di sviluppo delle competenze chiave. La responsabilità sociale non si riferisce all'onere delle decisioni, che è una responsabilità istituzionale, bensì al dovere, nei confronti dei cittadini, di rendere trasparente l'esercizio dell'autonomia.

Nel bilancio sociale l'aspetto più rilevante è il processo identificativo della singola istituzione scolastica composta da una individuazione dei processi educativi messi in atto e delle strategie adottate, tali da delineare l'identità della scuola e, in particolare, dei soggetti che hanno cooperato condividendo la responsabilità dei vari progetti realizzati: docenti, genitori, studenti, personale ATA, associazioni di genitori e gli altri organismi esterni.

Il bilancio sociale è uno strumento di forte aggregazione tra le varie componenti del mondo della scuola necessario alla gestione del processo scolastico che richiede una ponderata pianificazione iniziale dei suoi contenuti come una sorta di tela narrativa la cui trama e l'ordito vanno gettati all'inizio dell'anno e rappresentano i vincoli entro i quali prenderà corpo il percorso educativo.

La definizione dei vincoli iniziali esige la determinazione di molti parametri, tra i quali i soggetti da coinvolgere e, tra questi, le famiglie, quali interlocutori privilegiati, con i quali aprire un confronto critico su valori, finalità, obiettivi delle scelte educative e quant'altro riguarda la vita della scuola.

Le famiglie, in forma individuale o collettiva, potranno esercitare il loro ruolo propositivo ed esprimere le loro istanze, contribuendo significativamente e attivamente alla definizione dell'autonomia didattica e culturale della scuola.

Linee di indirizzo - Partecipazione dei genitori e corresponsabilità educativa, Ministero dell'Istruzione

6 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 72

Secondo quanto si dice nel testo, il percorso educativo:

- A** viene definito con il concorso di diversi interlocutori
- B** viene definito all'inizio dell'anno
- C** non può esistere senza un preventivo confronto critico
- D** è uno dei fattori che determinano il bilancio sociale
- E** è una tela narrativa

7 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 72

Secondo quanto si dice nel testo, la responsabilità sociale delle scuole consiste:

- A** nella costruzione del bilancio sociale
- B** nell'evitare decisioni che competono alle istituzioni
- C** nel mostrare l'uso che hanno fatto della loro autonomia
- D** nel successo dell'identificazione della scuola con i processi educativi messi in atto e con le strategie adottate
- E** nell'attivare l'aggregazione tra le varie componenti del mondo della scuola

8 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 72

Secondo quanto detto nel testo, l'onere dell'assunzione delle decisioni viene a essere definito come:

- A** costruzione del sociale
- B** responsabilità sociale
- C** responsabilità istituzionale
- D** bilancio sociale
- E** processo identificativo

- 9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 72**
Secondo quanto si dice nel testo, il bilancio sociale delle scuole consiste:
- A** nell'aggregazione delle varie componenti del mondo della scuola
 - B** nel dovere di rendere trasparente l'esercizio dell'autonomia
 - C** nella costruzione della loro identità
 - D** in una pianificazione
 - E** nessuna delle altre alternative è corretta

- 10 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 72**
Secondo quanto si dice nel testo, i soggetti da coinvolgere nella definizione del percorso educativo:
- A** sono unicamente le famiglie
 - B** costituiscono uno dei parametri dei vincoli iniziali
 - C** sono l'evidenza dell'autonomia scolastica
 - D** devono essere i più ampi e i più vari
 - E** qualificano il percorso stesso

BRANO AH 76

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Una testa ben fatta è una testa atta a organizzare le conoscenze così da evitare la loro sterile accumulazione.

Ogni conoscenza è una traduzione e nello stesso tempo una ricostruzione (a partire da segnali, segni, simboli), sotto forma di rappresentazioni, idee, teorie, discorsi. L'organizzazione delle conoscenze, che si effettua in funzione di principi e regole che non è il caso di esaminare qui, comporta operazioni di interconnessione, congiunzione, inclusione, implicazione) e di separazione (differenziazione, opposizione, selezione, esclusione). Il processo è circolare, passa dalla separazione al collegamento, dal collegamento alla separazione, e poi, dall'analisi alla sintesi, dalla sintesi all'analisi. In altri termini, la conoscenza comporta nello stesso tempo separazione e interconnessione, analisi e sintesi.

La nostra civiltà e di conseguenza il nostro insegnamento hanno privilegiato la separazione a scapito dell'interconnessione, l'analisi a scapito della sintesi. Interconnessione e sintesi rimangono sottosviluppate. È per questo che sia la separazione sia l'accumulo, senza l'interconnessione delle conoscenze, vengono privilegiate a scapito dell'organizzazione che interconnette le conoscenze.

Proprio in quanto il nostro modo di conoscenza disgiunge gli oggetti tra loro, ci è necessario concepire ciò che li interconnette. E in quanto isola gli oggetti dal loro contesto naturale e dall'insieme di cui fanno parte, è necessità cognitiva porre una conoscenza specifica nel suo contesto e situarla in un insieme. In effetti, la psicologia cognitiva dimostra che la conoscenza progredisce principalmente per sofisticazione, formalizzazione e astrazione delle conoscenze particolari, in misura minore per attitudine a integrare queste conoscenze nel loro contesto e nel loro insieme globale. Di conseguenza, lo sviluppo dell'attitudine a contestualizzare e a globalizzare i saperi diviene un imperativo dell'educazione.

(Da: Edgar Morin, *La testa ben fatta*, Cortina Editore)

- 11 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 76**
Secondo l'autore la conoscenza definita come "nostro modo" è:
- A** privilegiata
 - B** improntata a privilegiare la separazione e l'analisi
 - C** cristallizzata
 - D** scarsamente attinente all'educazione
 - E** centrata sulla sintesi e la sofisticazione

- 12 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 76**
Qual è, secondo l'autore, il ruolo della sintesi nel processo di conoscenza?
- A** La sintesi è una fase dell'organizzazione delle conoscenze
 - B** La sintesi è la parte maggiore del processo di conoscenza
 - C** La sintesi consente di contestualizzare e globalizzare le conoscenze
 - D** La sintesi è ciò che disgiunge gli oggetti tra loro
 - E** La sintesi ha a che vedere con l'educazione, non con la conoscenza

13 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 76

Il ruolo che l'autore riconosce all'educazione è:

- A** soddisfare necessità cognitive
- B** controbilanciare determinati effetti del modo di conoscenza
- C** illustrare il modo di procedere della conoscenza
- D** dimostrare che la conoscenza procede per sofisticazione
- E** favorire la separazione delle conoscenze

14 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 76

Secondo quanto si dice nel brano, le operazioni di interconnessione sono:

- A** necessarie ma non sufficienti allo scopo di perfezionare l'azione della conoscenza
- B** il risultato dell'accumulo delle conoscenze
- C** il risultato del procedimento di sofisticazione, formalizzazione e astrazione che procede sulle conoscenze
- D** l'ambito dell'analisi
- E** l'ambito principale della psicologia cognitiva

15 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 76

Quale critica muove l'autore del brano all'insegnamento attuale?

- A** Perde di vista la finalità ultima del sapere
- B** Trascura le interconnessioni
- C** Enfatizza la sintesi
- D** È dispersivo
- E** Non procede di pari passo e in armonia con l'educazione

BRANO AH 79

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Poiché l'evoluzione della società è molto più rapida dell'evoluzione della specie, la nostra capacità naturale di elaborare l'informazione rischia con tutta probabilità di diventare sempre più insufficiente a maneggiare il sovraccarico di cambiamenti, scelte e novità che è caratteristico della vita moderna. Sempre più spesso ci troveremo nella posizione degli animali inferiori, dotati di un apparato mentale che non è attrezzato per far fronte a tutto l'ambiente esterno, così ricco e intricato. A differenza degli animali, i cui poteri cognitivi sono da sempre relativamente insufficienti, noi abbiamo creato questa nostra insufficienza costruendo un mondo di una complessità radicalmente maggiore, ma le conseguenze sono le stesse: quando dovremo prendere una decisione, potremo sempre più di rado permetterci il lusso di un'analisi ragionata della situazione nel suo complesso, ma dovremo ripiegare sempre di più su una prospettiva più limitata che tiene conto di un unico aspetto, solitamente attendibile.

Finché questi elementi isolati sono attendibili davvero, non c'è niente di intrinsecamente sbagliato in questa procedura abbreviata che restringe il campo dell'attenzione e risponde in maniera automatica a un particolare pezzo di informazione. Il problema nasce quando, per qualche ragione, i segnali cessano di essere attendibili e ci inducono ad azioni e decisioni sbagliate. Come abbiamo visto, una causa possibile è da cercare nei trucchi di certi professionisti della persuasione che cercano di trarre vantaggio dal carattere meccanico e avventato di queste risposte. Se, come sembra, i procedimenti abbreviati di decisione sono destinati a crescere con il ritmo della vita moderna, possiamo esser certi che crescerà anche la frequenza di quei trucchi.

(Da: Robert Cialdini, *Le armi della persuasione*, Giunti Editore)

16 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 79

Per quale motivo, stando a quanto si dice nel brano, l'essere umano, quando deve prendere una decisione, tende a considerare un unico aspetto della situazione?

- A** Perché si vive in una società troppo complessa
- B** Perché riemerge il sostrato animale
- C** Perché è ingannato dai professionisti della persuasione
- D** Perché l'evoluzione umana è ancora in corso
- E** Perché non è mai in grado di considerare tutti gli aspetti

-
- 17 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 79**
Secondo quanto si dice nel brano, cosa ci si deve aspettare nel futuro?
- A** Un ritorno dell'uomo, in determinati ambiti, ad abitudini animali
 - B** Una minor frequenza dell'assunzione di decisioni basate su analisi limitate
 - C** Una maggior consapevolezza dell'esposizione ai trucchi dei professionisti della persuasione
 - D** Un aumento dell'attitudine a prendere decisioni automatiche
 - E** Una maggior ponderazione nel prendere decisioni
-
- 18 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 79**
Quale dei seguenti termini qualifica esaurientemente la procedura di assunzione delle decisioni basata su un solo aspetto della situazione?
- A** Attendibilità
 - B** Cognizione
 - C** Lusso
 - D** Automatismo
 - E** Sbaglio
-
- 19 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 79**
Stando a quanto si dice nel brano, in cosa l'essere umano e gli animali sono simili?
- A** Nell'apparato mentale
 - B** Nella costruzione di un mondo fondato
 - C** Nella commissione di errori
 - D** Nei fini che perseguono
 - E** Nell'assunzione di decisioni automatiche
-
- 20 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AH 79**
Quale delle seguenti affermazioni è coerente con quanto si dice nel brano?
- A** Non c'è in fondo differenza tra uomo e animali
 - B** Ci sono persone che cercano di creare segnali non attendibili per approfittare delle decisioni errate altrui
 - C** Prendere decisioni in base a meccanismi automatici è a volte un bene
 - D** Giudicare le situazioni da una prospettiva limitata è sempre un male
 - E** La complessità della vita moderna limita le nostre capacità intellettuali

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Uno dei primi studi che volle andare oltre la rilevazione di dimensioni di personalità e atteggiamenti degli insegnanti per osservarne il comportamento reale fu, negli anni Sessanta, quello di Ryans, svolto negli Stati Uniti su un numero altissimo di insegnanti. Obiettivo di questa ricerca era l'identificazione dei modelli fondamentali di comportamento che gli insegnanti seguirono in classe; suo metodo era l'osservazione sistematica dell'insegnante condotta sulla base di uno schema preordinato che elencava ventuno caratteristiche di comportamento e chiedeva all'osservatore di assegnare un punteggio da 0 a 7 all'insegnante osservato per ognuna delle caratteristiche individuate. Le categorie comportamentali previste da Ryans erano espresse in coppie antinomiche: parziale-obiettivo, autocratico-democratico, distaccato-comunicativo, comprensivo-non comprensivo, aspro-gentile, monotono-stimolante, stereotipato-originale, apatico-vivace, scialbo-attraente, evasivo-responsabile, costante-incostante, eccitabile-posato, incerto-sicuro di sé, disorganizzato-sistematico, rigido-flessibile, pessimista-ottimista, emotivamente maturo-immaturo, di mentalità chiusa-aperta. Attraverso procedure di analisi fattoriale Ryans giunse infine a definire tre modelli fondamentali di comportamento insegnante, che rappresentano ingredienti variamente combinantisi dello stile di ogni singolo docente. Abbiamo così: un modello X definito cordiale, comprensivo, amichevole, piuttosto che distaccato, egocentrico e rigido; un modello Y definito responsabile, efficiente, sistematico invece che evasivo, non pianificato, disorganizzato; un modello Z definito stimolante, immaginativo invece che noioso e legato alla routine. Cordialità, efficienza e sistematicità, creatività nella stimolazione intellettuale rappresentano perciò non stili puri di insegnamento, bensì variabili con effetti sulla motivazione degli allievi, sul coinvolgimento nell'attività scolastica, sul rendimento.

Altri ricercatori (Stern, Spaulding, Anderson), che riprendono l'impianto teorico ed i presupposti della classica ricerca di scuola lewiniana sugli effetti di differenti modelli di leadership nel gruppo educativo, hanno evidenziato uno stile di insegnamento centrato sull'insegnante (autoritativo, punitivo, formalizzato, competitivo, poco socializzante, poco comunicativo, direttivo) e uno stile centrato sullo studente (partecipativo, cooperativo, democratico, attivo, socializzato, comunicativo), senza tuttavia giungere a risultati significativi sul piano della correlazione con rendimento e crescita degli allievi.

(Da: Riccardo Massa, *Istituzioni di pedagogia e scienze dell'educazione*, Editori Laterza)

21

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 76

Secondo il brano, il metodo di Ryans consisteva nell'osservare in modo sistematico:

- A** gli insegnanti, seguendo uno schema preordinato che elencava ventuno caratteristiche di comportamento. Il punteggio assegnato era da 0 a 7 per ogni caratteristica dell'elenco. La ricerca venne effettuata su un numero consistente di soggetti
- B** gli insegnanti, seguendo uno schema preordinato che elencava ventuno caratteristiche di comportamento. Il punteggio assegnato era da 1 a 10 per ogni caratteristica dell'elenco. La ricerca venne effettuata su un numero esiguo di soggetti
- C** gli insegnanti, seguendo uno schema variabile, che elencava diverse caratteristiche di comportamento a seconda della scuola scelta. Il punteggio assegnato era da 0 a 7 per ogni caratteristica dell'elenco. La ricerca venne effettuata su un numero consistente di scuole
- D** nessuna delle altre alternative è corretta
- E** gli insegnanti e gli alunni, seguendo uno schema preordinato che elencava ventuno caratteristiche di comportamento. Il punteggio assegnato era da 0 a 7 per ogni caratteristica dell'elenco. La ricerca venne effettuata su un numero consistente di alunni ed esiguo di insegnanti

22

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 76

Secondo il brano, Ryans conduce uno studio sugli insegnanti per:

- A** per rilevarne solo le dimensioni personali e gli atteggiamenti
- B** inserirli nei tre modelli fondamentali di comportamento insegnante tracciati dalla psicoanalisi
- C** collocarli all'interno dello stile d'insegnamento centrato sull'insegnante o sullo studente
- D** studiarne il comportamento effettivo
- E** collocarli all'interno delle categorie concettuali da lui già ideate

23

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 76

Secondo il brano, Stern, Spaulding e Anderson quali stili di comportamento hanno evidenziato negli insegnanti?

- A** Tre, lo stile X, lo stile Y e lo stile Z
- B** Due, centrato sullo studente oppure centrato sul programma
- C** Due, centrato sull'insegnante oppure centrato sullo studente
- D** Due, centrato sull'insegnante oppure centrato sulla scuola
- E** Ventuno, per ogni tipologia di comportamento

-
- 24** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MC 76**
Secondo il brano, Ryans stilò dei modelli di comportamento insegnante. Come li definì?
- A** Un modello X "centrato sulle donne" e un modello Y "centrato sugli uomini"
 - B** Un modello "centrato sull'insegnante" e un modello "centrato sullo studente"
 - C** Modello X, modello Y e modello Z
 - D** Modello X, modello Y e modello W
 - E** Un modello X "centrato sull'insegnante" e un modello Y "centrato sullo studente"
-
- 25** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MC 76**
Secondo il brano, Ryans stilò tre modelli di comportamento insegnante che:
- A** corrispondono in modo pedissequo a tipi alternativi di insegnante
 - B** corrispondono in modo pedissequo a tipi alternativi di insegnante e non variano mai nel tempo
 - C** non corrispondono a tipi alternativi di insegnante, ma rappresentano ingredienti che possono essere combinati in modo diverso, determinando lo stile di ogni singolo soggetto
 - D** corrispondono a tipi alternativi di insegnante e possono essere assunti in tempi diversi dall'insegnante, a seconda degli alunni con cui hanno a che fare
 - E** non corrispondono a tipi alternativi di insegnante, ma rappresentano categorie precise che non possono essere combinati e in modo diverso
-
- 26** La capacità di gestirsi, in un alunno della scuola secondaria di primo grado, comporta:
- A** identificare indizi verbali e fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - B** analizzare come l'espressione delle proprie emozioni abbia effetto sulle altre persone
 - C** l'essere in grado di organizzare e definire un piano, per perseguire obiettivi scolastici o personali a breve termine
 - D** analizzare i fattori che innescano le proprie reazioni di stress
 - E** poter presumere stati d'animo e punti di vista delle altre persone
-
- 27** Indicare la definizione fornita da Lev Semënovič Vygotskij del concetto di zona di sviluppo prossimale (ZSP).
- A** È la zona in cui il bambino apprende solo giocando con le persone che gli sono vicine
 - B** È l'apprendimento del bambino, formato da una serie di stadi: il raggiungimento dello stadio successivo avviene per maturazione cognitiva e superamento di quello precedente
 - C** È il principio secondo cui il bambino apprende più velocemente dagli individui che gli sono vicini nel processo di crescita
 - D** È la distanza tra il livello di sviluppo del linguaggio e il livello di sviluppo dell'ambiente sociale
 - E** È la distanza tra il livello di sviluppo attuale e il livello di sviluppo potenziale che può essere raggiunto con l'aiuto degli altri. È la zona in cui bambino e adulto si scambiano competenze
-
- 28** In quale saggio del 2000 il sociologo Zygmunt Bauman analizza le trasformazioni del concetto di modernità all'inizio del ventunesimo secolo?
- A** La società dello spettacolo
 - B** L'era dell'insicurezza
 - C** Modernità liquida
 - D** Il villaggio globale
 - E** Il secolo breve

29 La "legge dei tre stadi" descrive la dinamica storica secondo:

- A** Karl Marx
- B** Auguste Comte
- C** Agostino d'Ippona
- D** Friedrich Hegel
- E** Giambattista Vico

30 A norma della legge 59/1997, art. 21, le istituzioni scolastiche:

- A** hanno il divieto di adottare procedure e strumenti di valutazione della produttività scolastica, in quanto tale verifica è di competenza regionale
- B** hanno la facoltà di adottare procedure e strumenti di valutazione della produttività scolastica
- C** hanno l'obbligo di adottare procedure e strumenti di valutazione della produttività scolastica, ma solo se si tratta di istituti tecnici e professionali
- D** hanno l'obbligo di adottare procedure e strumenti di valutazione della produttività scolastica
- E** hanno il divieto di adottare procedure e strumenti di valutazione della produttività scolastica, in quanto tale verifica è di competenza nazionale

31 Le emozioni "secondarie" sono:

- A** legate al processo di socializzazione secondaria
- B** quelle che richiedono operazioni cognitive e sono legate a processi di apprendimento
- C** proprie dell'individuo in quanto individuo
- D** dei dettagli trascurabili della percezione emotiva
- E** nessuna delle altre alternative è corretta

32 In base al d.lgs. 297/1994, quanti rappresentanti degli studenti fanno parte del comitato per la valutazione dei docenti nella scuola secondaria di primo grado?

- A** Tre
- B** Nessuno
- C** Uno
- D** Due
- E** Dipende dal numero di alunni

33 Quale tecnica si basa sull'empatia e sull'accettazione dell'altro?

- A** La focalizzazione
- B** Il cooperative learning
- C** L'ascolto attivo
- D** Il problem solving
- E** L'ascolto passivo

34 Con riferimento alla teoria di Daniel Goleman sull'intelligenza emotiva, come viene definita la capacità di prestare attenzione ai propri stati interiori?

- A** Autoconsapevolezza
- B** Coscienza
- C** Metacognizione
- D** Sintonia
- E** Empatia

-
- 35** Il d.P.R. 275/1999 chiarifica che determinati interventi, operati dalle istituzioni scolastiche, debbano essere mirati alla domanda delle famiglie. Essi sono interventi di:
- A** educazione, formazione e istruzione
 - B** esclusivamente educazione e istruzione
 - C** educazione, sperimentazione e formazione
 - D** esclusivamente istruzione
 - E** formazione e sperimentazione
-
- 36** La consapevolezza di sé, secondo Daniel Goleman, è una competenza:
- A** del tutto assente nelle persone fino all'adolescenza
 - B** ininfluente per raggiungere l'intelligenza emotiva
 - C** inutile a scuola, ma utile nella società
 - D** razionale
 - E** emotiva e sociale
-
- 37** Quale tra i seguenti è uno strumento utile per promuovere l'educazione alle emozioni?
- A** Il laboratorio
 - B** La drammatizzazione
 - C** La gita scolastica
 - D** Il dettato
 - E** L'interrogazione
-
- 38** L'educazione emotiva all'interno della scuola è una dimensione:
- A** marginale nell'insegnamento, perché deve essere gestita prevalentemente dalle famiglie
 - B** irrinunciabile dell'insegnamento, che vede protagonisti i bambini, le famiglie e gli educatori
 - C** irrinunciabile dell'insegnamento, che vede protagonisti i bambini e gli educatori, ma non riguarda le famiglie
 - D** trascurabile dell'insegnamento, che vede protagonisti solo i bambini quando hanno problemi comportamentali
 - E** importante dell'insegnamento, ma deve essere gestita prevalentemente dalle madri
-
- 39** La teoria della motivazione di Abraham Maslow, conosciuta anche come "piramide di Maslow", riguarda:
- A** i bisogni sociali del bambino
 - B** le connessioni tra bisogni individuali e mete sociali
 - C** una serie di bisogni organizzati in una scala gerarchica
 - D** una serie di bisogni non organizzati
 - E** i principali bisogni dell'adulto
-
- 40** La possibilità di apprendere delle tecniche di pensiero creativo, ha preso il via nel 1960 grazie agli studi di Jerome Bruner, il quale sosteneva che i bambini:
- A** imparano a creare per risolvere problemi
 - B** devono imparare le arti nei curricoli scolastici
 - C** si distinguono in creativi e pragmatici
 - D** devono essere istruiti a copiare dai grandi artisti classici, dopo una prima stimolazione visiva all'interno del setting dell'aula
 - E** debbono essere incoraggiati a trattare un compito come un problema per il quale si possa trovare una risposta alternativa ma corretta, piuttosto che trovarla in un libro o sulla lavagna
-

-
- 41 Nella teoria associativa di Sarnoff A. Mednick, il concetto di "serendipity" indica:**
- A** un test della personalità che misura l'attitudine alla creatività
 - B** un'associazione tra concetti avvenuta in modo casuale e fortuito, la cui sintesi produce un risultato nuovo rispetto all'usuale
 - C** un tipo di pensiero logico-matematico
 - D** un'associazione tra concetti avvenuta con intenzionalità, per raggiungere un risultato già trovato in passato
 - E** l'insieme delle capacità creative che ogni individuo ha in dote
-
- 42 Erik Erikson è considerato il padre della teoria dell'apprendimento sociale, secondo la quale:**
- A** lo sviluppo della personalità dell'individuo procede per l'intero arco di vita e attraversa otto differenti stadi di sviluppo psicosociale
 - B** in età adulta non vi può più essere apprendimento di alcuna abilità sociale
 - C** l'individuo apprende solo nell'infanzia e nell'adolescenza
 - D** l'individuo apprende la maggior parte delle abilità sociali durante la prima e la seconda infanzia
 - E** durante l'adolescenza l'individuo critica empiricamente gli apprendimenti sociali della prima e della seconda infanzia
-
- 43 Indicare il principio base del brainstorming all'interno di un gruppo.**
- A** Tutti sono obbligati a partecipare attivamente
 - B** Le idee sono sempre influenzate dal postulato di base, che deve essere posto dal leader
 - C** Le idee innovative non devono essere divulgate all'interno del gruppo
 - D** Le idee possono essere stimolate da altre idee, per libere associazioni
 - E** In seguito all'enunciazione delle idee, tutti devono replicare
-
- 44 A norma del d.P.R. 80/2013, il rapporto di autovalutazione delle istituzioni scolastiche:**
- A** è elaborato autonomamente dalla scuola, purché in formato elettronico
 - B** è elaborato in formato elettronico, secondo un quadro di riferimento predisposto dal Ministero dell'Istruzione
 - C** è elaborato in formato libero
 - D** è elaborato in formato elettronico, secondo un quadro di riferimento predisposto dall'INDIRE
 - E** è elaborato in formato elettronico, secondo un quadro di riferimento predisposto dall'INVALSI
-
- 45 Nel pensiero di Sigmund Freud e psicoanalitico in generale, come si chiama l'istanza psichica a cui è affidato il ruolo di coscienza morale e auto-osservazione?**
- A** Io
 - B** Io ideale
 - C** Es
 - D** Morale eteronoma
 - E** Super-Io
-
- 46 Graham Wallas definisce quattro fasi del processo creativo. La fase detta "preparazione" è caratterizzata da:**
- A** raccolta, scelta e organizzazione di una o più idee sulle quali concentrarsi
 - B** pensiero ideale dell'opera da realizzare
 - C** intuizione spontanea, che genera una soluzione originale e capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti fino ad allora, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
 - D** controllo di quanto elaborato, prova conclusiva che attesta la validità del processo e dei risultati finali
 - E** elaborazione mentale delle informazioni e delle idee a disposizione
-

47 **Benjamin S. Bloom ha trattato in particolare il concetto di:**

- A** modeling
- B** coming outdoor
- C** mastery learning
- D** fading off
- E** imprinting

48 **A quale Scuola di psicologia si ispira la teoria di Kurt Lewin sui gruppi?**

- A** Gestalt
- B** Psicopedagogia
- C** Strutturalismo
- D** Funzionalismo
- E** Cognitivismo

49 **L'intelligenza emotiva è la capacità di:**

- A** gestire le proprie emozioni in modo positivo solo nelle relazioni sociali
- B** riconoscere i propri sentimenti e gestire le proprie emozioni in modo positivo, nascondendo i propri stati d'animo agli altri
- C** sintonizzarsi sui sentimenti degli altri, trascurando i propri
- D** comprendere le situazioni e i contesti in cui ci si trova, adattandosi di volta in volta alle emozioni altrui per non generare conflitti
- E** riconoscere i propri sentimenti e quelli degli altri, di gestire le proprie emozioni in modo positivo, sia interiormente sia nelle relazioni sociali

50 **Secondo Joy Paul Guilford, utilizzare il pensiero divergente significa:**

- A** dimostrare per errori le falsità di una teoria
- B** utilizzare il pensiero di chi si discosta da ogni teoria conosciuta
- C** confutare ogni soluzione proposta usando il pensiero convergente
- D** usare il pensiero conformato all'opinione comune
- E** produrre una gamma di possibili soluzioni, in particolare per un problema che non preveda un'unica risposta ritenuta accettabile

51 **A norma del d.P.R. 275/1999, ai fini della regolazione dei tempi di insegnamento, le istituzioni scolastiche:**

- A** possono adottare solo le forme di flessibilità ammesse dallo stesso DPR
- B** possono adottare tutte le forme di flessibilità che ritengono opportune
- C** possono adottare solo le forme di flessibilità stabilite su base regionale
- D** possono adottare tutte le forme di flessibilità che ritengono opportune, salvo il divieto di definire unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria della lezione
- E** possono attivare solo percorsi didattici individualizzati

52 **Che cosa si intende per "role taking"?**

- A** Una scarsa capacità di essere autentici e spontanei in situazioni sociali a forte stress emotivo
- B** La capacità di adattarsi ai cambiamenti sociali e ad aspettative di ruolo mutevoli
- C** Un metodo che i sociologi utilizzano per simulare le interazioni sociali
- D** La capacità di assumere più ruoli nelle diverse situazioni relazionali
- E** La capacità, nelle interazioni sociali, di mettersi mentalmente nei panni dell'altro

53 La legge 107/2015 ammette che le istituzioni scolastiche utilizzino il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio per prevenire la dispersione scolastica, contrastare il bullismo e potenziare il diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali?

- A** No, in quanto la scuola deve essere dotata di strutture proprie per realizzare questi fini
 - B** Sì, lo ammette
 - C** Ammette questo supporto solo per prevenire la dispersione scolastica
 - D** Ammette questo supporto solo per contrastare il bullismo
 - E** Ammette questo supporto solo per potenziare il diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali
-

54 Edward De Bono, nel 1985, inventò il metodo "Six Thinking Hats". Tale metodo:

- A** è un metodo di pensiero convergente
 - B** è un sistema di valutazione della creatività
 - C** è una categorizzazione del pensiero umano
 - D** favorisce il problem solving creativo
 - E** è un sistema per archiviare i risultati della ricerca
-

55 In base al d.P.R. 567/1996, il Forum nazionale delle associazioni dei genitori maggiormente rappresentative ha il fine di:

- A** assicurare una sede stabile di consultazione delle famiglie sulle problematiche studentesche e scolastiche
 - B** istituire, in collaborazione con l'ufficio scolastico locale, uno sportello informativo per gli studenti relativo a varie materie e in particolare allo Statuto delle studentesse e degli studenti
 - C** avanzare proposte relative a possibili innovazioni riguardanti gli ordinamenti agli studi
 - D** valorizzare la partecipazione e l'attività associativa dei genitori come forma di espressione e di rappresentanza sostitutiva a quella istituzionale
 - E** definire e verificare gli standard della qualità del servizio
-

56 Che cos'è lo "spaced learning"?

- A** Un'articolazione del tempo-lezione, che prevede tre momenti di input e due intervalli
 - B** Un tipo di apprendimento che si svolge esclusivamente outdoor, tramite le attività extra-scolastiche
 - C** L'apprendimento differenziato
 - D** Un tipo di lezione in cui gli alunni imparano tramite l'esperienza
 - E** Un tipo di lezione in cui si alternano momenti di esperienza pratica a momenti di riflessione, senza alcun controllo specifico da parte dell'insegnante
-

57 La scrittura del diario può essere definita una metodologia utile per:

- A** promuovere e favorire l'espressione delle lamentele dell'alunno
 - B** sintetizzare un brano ascoltato in classe
 - C** scrivere un saggio sulle proprie esperienze scolastiche
 - D** promuovere e favorire l'espressione delle emozioni nel contesto scolastico
 - E** imbrigliare la manifestazione delle emozioni nel testo scritto affinché non vengano esplicitate
-

58 In base al d.P.R. 275/1999, l'adozione di nuove scelte curriculari o la variazione di scelte già effettuate deve tener conto delle attese delle famiglie?

- A** Solo la variazione di scelte già effettuate
- B** Sì, deve tenerne conto
- C** No, non deve
- D** Solo l'adozione di nuove scelte curriculari
- E** Sì, ma unicamente per gli studenti con BES

59 Con il termine "conçassage" si intende:

- A** un approccio autoritario all'educazione
- B** una tecnica finalizzata allo sviluppo della creatività
- C** una teoria psicologica sullo sviluppo infantile
- D** una metodologia didattica basata sui numeri
- E** una scuola filosofica francese

60 Il d.P.R. 275/1999 definisce l'autonomia delle istituzioni scolastiche come garanzia di:

- A** monismo culturale
- B** europeismo culturale
- C** relativismo culturale
- D** disciplina culturale
- E** pluralismo culturale

Risposte alle domande del Questionario

A B C D E	A B C D E	A B C D E	A B C D E
1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	26 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	51 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	76 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	27 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	52 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	77 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	28 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	53 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	78 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	29 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	54 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	79 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	30 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	55 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	80 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
A B C D E	A B C D E	A B C D E	A B C D E
6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	31 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	56 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	81 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	32 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	57 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	82 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	33 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	58 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	83 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	34 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	59 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	84 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	35 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	60 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	85 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
A B C D E	A B C D E	A B C D E	A B C D E
11 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	36 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	61 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	86 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	37 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	62 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	87 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	38 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	63 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	88 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	39 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	64 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	89 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	40 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	65 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	90 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
A B C D E	A B C D E	A B C D E	A B C D E
16 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	41 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	66 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	91 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	42 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	67 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	92 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	43 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	68 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	93 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	44 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	69 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	94 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	70 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	95 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
A B C D E	A B C D E	A B C D E	A B C D E
21 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	46 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	71 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	96 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	47 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	72 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	97 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
23 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	48 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	73 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	98 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	49 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	74 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	99 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	50 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	75 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	100 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Codice
Abbinamento



ISTRUZIONI

Per ogni domanda marcare **esclusivamente** il rettangolo corrispondente alla risposta ritenuta corretta.

Contrassegnare le risposte in modo conforme all'esempio valido:

	A	B	C	D	E
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Esempi NON conformi:

	A	B	C	D	E
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Non è possibile effettuare correzioni.

NON PIEGARE e NON MACCHIARE questa scheda.

OPZIONE: da compilare solo se richiesto sul Foglio delle Istruzioni

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>