

ActorsPoetryFestival 11th

Dubbing Glamour Festival 4th - Poetry Connections Festival 2nd

BANDO DI PARTECIPAZIONE

ActorsPoetryFestival 11th e gli Spin-off Dubbing Glamour Festival 4th e Poetry Connections Festival 2nd debuttano per l'edizione 2022 rilanciando prospettive di occupazione sul mercato del lavoro degli attori e degli autori performer. ActorsPoetryFestival è un progetto sul teatro e sulla drammaturgia. Il Dubbing Glamour Festival è uno Spin-off sul doppiaggio, sul cinema e sull'audiovisivo, che comprende anche le sezioni audiolibri e speaking. Il Poetry Connections Festival è un'estensione di ActorsPoetryFestival dedicato alla poesia. L'apertura dei canali lavorativi ha il preciso intento di valorizzare le professioni che coinvolgono la voce degli attori e la scrittura di nuovi testi teatrali. Contribuisce a sviluppare competenze trasversali relative alle carriere professionali per rafforzare le opportunità nelle performing arts. Le strategie mirano al raggiungimento degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 e del PNRR nazionale. È possibile partecipare al bando nelle Sezioni suddivise fra teatro e cinema:

Attori/Compagnie e formazioni:

- Esibizione dal vivo
- Doppiaggio
- Lettura di audiolibri /podcast
- Video acting
- Speaking

Autori

- Sezione Poetry (autori performer, poeti, drammaturghi, dialoghisti, sceneggiatori).

L'undicesima edizione del Festival viene sviluppata col sostegno di Regione Liguria, Comune di Genova, Genova città dei Festival, Fondazione De Mari. In partenariato con Palazzo Ducale, Museo dell'attore, IIC (Istituto Internazionale delle Comunicazioni). In rete con teatri, produzioni di cinema, di doppiaggio e di audiolibri (www.teatrogag.com). Il festival e i suoi Spin-off trattano la produzione, i contratti, il finanziamento, la visibilità e la distribuzione dei contenuti di spettacolo e di intrattenimento. I concorrenti partecipano per vincere contratti e scritture teatrali con le Produzioni. Vengono assegnati premi in denaro.

DATE E LUOGHI DEI FESTIVAL

ActorsPoetryFestival - Dubbing Glamour Festival - Poetry Connections Festival debutteranno il 25 luglio per proseguire con gli spettacoli in luoghi storici della Regione Liguria. Le audizioni termineranno con le Semifinali e le Finali di tutte le Sezioni a Palazzo Ducale (Salone del Minor Consiglio). Chiuderanno i lavori giornate di studi, Tavole rotonde sulle opportunità lavorative dei settori dello spettacolo. Le giornate di spettacolo dell'11° edizione dell'intera manifestazione vengono programmate in Rete coi Teatri di Pietra e con l'Associazione Amici del Teatro Carlo Felice e del Conservatorio Paganini. Il Museo dell'attore di Genova ospiterà una Mostra digitale e presentazioni di libri. Ulteriori appuntamenti di ActorsPoetryFestival (Masterclass, Speed date, Workshop, incontri con le Case di Produzione) sono previsti in altri spazi non convenzionali elencati sul sito ufficiale del Teatro G.A.G. www.teatrogag.com.

DESTINATARI

La partecipazione al bando è aperta ad attori (professionisti ed emergenti), compagnie, formazioni e autori performer provenienti dal territorio nazionale e dall'estero. Indicativamente ci si riferisce alla seguente suddivisione per competenze, secondo le due macro sezioni:

- Sezione Esibizione dal vivo: attori/compagnie
- Sezione cinema/audiovisivo*: doppiaggio, video acting, lettura audiolibri, speaking
- Sezione Poetry: autori performer, poeti, drammaturghi, sceneggiatori

** La partecipazione alle Dubbing Battles del Dubbing Glamour Festival 4th è aperta ai soli attori doppiatori candidati per la specifica Sezione cinema (professionisti ed emergenti) che avranno superato le Semifinali di ActorsPoetry Festival. Alla sezione "Poetry" potranno candidarsi autori-performer, drammaturghi e poeti che presentino/recitino loro elaborati inediti/editi.*

PREMI

Pubblichiamo alcuni dei *premi in palio:

- DISTRIBUTORE CINEMATOGRAFICO due contratti di doppiaggio
- LIBRI VIVI due/tre contratti per lettura di audiolibri/podcast
- LADOLFI EDITORE pubblicazione cartacea
- TEATRO G.A.G. una scrittura teatrale

- TEATRO G.A.G. / RETE DEI TEATRI DI PIETRA. Compagnie:
Contributo per residenza e spettacolo: € 3.000,00
- TEATRO G.A.G.
Sezione Esibizione dal vivo: attrici/attori. 1° premio: € 700,00
2° premio: € 200,00
3° premio: € 100,00
Sezione Poetry: autori-performer/poeti. 1° premio: € 700,00
drammaturgia 1° premio: € 700,00

I finalisti saranno supportati con un rimborso di € 100,00 a titolo di contributo spese di alloggio per la finale, per i vincitori effettivi parte del premio.

** I premi in denaro sono da intendersi al lordo dei contributi di legge. Verranno erogati al 70% entro 60 giorni dalla proclamazione dei vincitori. Il 30% a saldo verrà erogato entro 4 giorni dall'esecuzione di uno spettacolo programmato da Teatro G.A.G. nei 12 mesi successivi alla conclusione di ActorsPoetryFestival quale compenso. Nel caso in cui i premiati non partecipassero allo spettacolo eventualmente proposto perderanno il diritto di ricevere l'intero premio. La mera presentazione della domanda di iscrizione non dà diritto all'erogazione dei premi e dei rimborsi. Il Teatro G.A.G. si riserva la facoltà di sospendere, modificare o annullare la call per cause di forza maggiore ed eventuale emergenza sanitaria o di qualunque tipo, senza che gli interessati possano muovere alcuna pretesa a titolo risarcitorio. Le Produzioni invitate si riservano di inserire premi ulteriori al di là del piazzamento nelle fasi finali dei tre Festival.*

ISCRIZIONI

Possono iscriversi a ActorsPoetryFestival - Genova Dubbing Glamour Festival - Poetry Connections Festival attori, compagnie, formazioni e autori di qualsiasi nazionalità, entro e non oltre il 10 agosto 2022.

- Formazioni e compagnie concorrono come gruppo e devono elencare tutti i componenti nella Scheda di iscrizione. I singoli componenti possono iscriversi individualmente per partecipare a Sezioni diverse.
- I concorrenti potranno candidarsi a tutte le Sezioni con una sola Scheda di iscrizione
- È necessario sottoscrivere la presa visione del nostro Codice etico e del Regolamento pubblicati su www.teatrogag.com.

Al momento dell'accreditamento a Genova sarà richiesta una foto tessera per il badge. **I materiali devono essere trasmessi per invio telematico a info@teatrogag.com, non sarà ammessa nessun'altra forma di iscrizione/ricessione. La partecipazione prevede un contributo di segreteria di € 50,00**, da versarsi al momento dell'iscrizione. Il pagamento deve essere effettuato utilizzando le seguenti coordinate:

Teatro G.A.G. (Gruppo dei Giovani Artisti Genovesi G.A.G.)

Banca SELLA. IBAN: IT 54 E 03268 01400 052781445020

Causale: Iscrizione ActorsPoetryFestival 2022 (eventualmente + Workshop)

La quota di iscrizione non può essere restituita per nessun motivo. I concorrenti hanno diritto a riduzioni per i workshop e con le strutture ricettive accreditate. È riservato l'accesso in via privilegiata agli spettacoli, Masterclass, workshop e Speed date (gratuiti) con produttori, registi, protagonisti del mercato delle produzioni e della scena internazionale, alle Mostre digitali, alla Tavola rotonda, alle presentazioni di libri e alla serata di Gala finale.

SELEZIONI

Tutte le Selezioni avverranno dal vivo durante le Audizioni. Per la Sezione Esibizione dal vivo: Attori/formazioni e compagnie possono presentare testi/opere del repertorio classico, moderno e inediti.

Teatro G.A.G. Produzioni: www.teatrogag.com. E - mail: info@teatrogag.com.

MATERIALI INVIABILI

- Sezioni tecniche (doppiaggio, audiolibri, video acting e speaking): tracce registrate (audio/video) esclusivamente nei formati MP3 (lettura di audiolibri, durata massima 1'30") e MP4 (doppiaggio e video-acting, durata massima 2'): Regolamento pubblicato sul sito del Teatro G.A.G. (art. 5).
- Sezione Poetry: I materiali (testi/poesie) non devono superare le 10 cartelle. Gli autori-performer devono presentare testi in lingua italiana; i concorrenti stranieri possono recitare in lingua originale, ma le opere devono essere inviate tradotte in italiano. I materiali inviati non verranno restituiti, non formeranno materia per le Selezioni, ma serviranno unicamente ad orientare i lavori della Giuria. Non potranno contenere messaggi pubblicitari o promozionali, né elementi in violazione della legge o lesivi di diritti del Teatro G.A.G. e/o anche di terzi. I concorrenti devono essere titolari dei diritti di proprietà intellettuale.

TEMPI DI ESIBIZIONE

Attori e autori: tempo massimo 7 minuti

Formazioni e compagnie: tempo minimo 30 minuti

TERRITORIO

Il Festival debutterà a Genova e in altri luoghi del territorio ligure, ma coinvolgerà Produzioni, attori e tecnici provenienti da tutto il territorio nazionale e internazionale.

AZIONI FORMATIVE

Le azioni formative facoltative, gratuite e a pagamento (Masterclass, workshop, speed date, Tavole rotonde, giornate di studi), sono rivolte a tutti gli attori, autori, inoltre a cantanti, ballerini e al pubblico.

- Strutture impiegate: Palazzo Ducale, Museo dell'attore, Villa Piaggio, studi di registrazione.
- A tutti i partecipanti viene fornita Assicurazione contro gli infortuni.
- Verrà fornito su richiesta pacchetto vitto e alloggio incluso nel costo delle Masterclass.

MISURE DI CONTENIMENTO PER CONTRASTARE IL COVID 19

Il rispetto delle norme di sicurezza anti-Covid impone che i partecipanti portino con sé una mascherina da utilizzare nel caso di prove al chiuso. Non serve più alcuna certificazione per musei e teatri. Al momento dell'accreditamento i concorrenti firmano una dichiarazione autocertificante lo stato di salute. Se la temperatura risulterà pari o superiore ai 37,5° non sarà permesso l'accesso a nessun luogo del Festival.

PRIVACY

Noi rispettiamo scrupolosamente la Privacy dei concorrenti, ma per il buon funzionamento dei Festival, chiediamo ai partecipanti di sottoscrivere il modulo allegato alla Scheda di iscrizione per:

- autorizzare il Teatro G.A.G. al trattamento dei propri dati personali (artt. 13 e 23 del Dgls. 194/2003)
- autorizzare il Teatro G.A.G. ad effettuare riprese fotografiche, televisive e registrazioni audio/ video, interviste, quand'anche siano realizzate da soggetti terzi da noi autorizzati. Per tutta la manifestazione verranno fatte riprese video*, fotografiche, interviste. Su richiesta saranno rilasciate copie ai partecipanti.

**Le riprese potranno essere trasmesse in sede televisiva, radiofonica, web, audiovisiva, in qualunque forma e modo, in Italia e all'estero, anche per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale, di marketing e per indagini di mercato. Inoltre per inserzionisti pubblicitari, per informazioni su servizi e prodotti, per la pubblicazione sul sito istituzionale. I concorrenti possono esercitare quanto disposto in ottemperanza al GDPR sul Regolamento Europeo sulla Privacy (679/2016). Il regolamento, a cui il Teatro G.A.G. aderisce e ottempera, è riportato nel Modulo Privacy allegato.*

FORO COMPETENTE

Per ogni vertenza sarà competente il Foro di Genova.

Genova, 20 aprile 2022