

ALLEGATO A

CODICE	SETTORE	DISCIPLINA	ANNO DI CORSO	TIPOLOGIA		COEFFICIENTE	ORE	LIVELLO	CORSO
					CREDITI				
ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione calcografica	3	TP	6	12,5	75	Triennio	Pittura
ABAV02	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	1	TP	8	12,5	100	Biennio	Atelier Direction
ABAV04	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	2	TP	6	12,5	75	Triennio	Progettazione artistica per l'impresa
ABAV06	Tecniche pittoriche	Tecniche e tecnologie delle arti visive	2	TP	6	12,5	75	Biennio	Atelier Direction
ABAV06	Tecniche pittoriche	Tecniche extramediali	1	T	6	7,5	45	Biennio	Atelier Direction
ABAV08	Tecniche per la scultura	Tecniche per la scultura	1	L	8	25,0	200	Triennio	Scultura
ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	1	TP	6	12,5	75	Triennio	Decorazione
ABAV13	Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	2	TP	6	12,5	75	Triennio	Decorazione/Scultura
ABLE69	Marketing e management	Net Marketing	1	T	6	7,5	45	Triennio	Nuove tecnologie dell'arte
ABPC65	Teoria e metodi dei mass media	Teoria e metodi dei mass media	2	TP	6	10,0	60	Biennio	Animation & Game Art
ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	1	T	6	7,5	45	Triennio	Nuove tecnologie dell'arte
ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Elementi di comunicazione giornalistica	1	T	6	7,5	45	Biennio	Italian Strategic Design
ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Informazione per l'arte mezzi e metodi	2	T	6	7,5	45	Triennio	Pittura/Restauro PFP1/Restauro PFP2
ABPR18	Land design	Light design	2	TP	6	25,0	150	Triennio	Nuove tecnologie dell'arte/Progettazione artistica per l'impresa
ABPR23	Scenografia	Scenografia 1, 2, 3	1,2,3	L			100	Triennio	Scenografia
ABPR24	Restauro per la pittura	Restauro dell'arte contemporanea	5	TP	10	12,5	125	Quinquennio	Restauro PFP2
ABPR29	Elementi di Chimica applicata al Restauro	Elementi di Chimica applicata al Restauro	1	T	6	7,5	45	Quinquennio	Restauro PFP1/Restauro PFP2
ABPR29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	Elementi di Biologia applicata al Restauro	2	T	6	7,5	45	Quinquennio	Restauro PFP1/Restauro PFP2
ABPR31	Fotografia	Direzione fotografia	1	TP	6	12,5	75	Biennio	Italian Strategic Design
ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazioni multimediali	2	TP	6	10,0	60	Biennio	Animation & Game Art

CODICE	SETTORE	DISCIPLINA	ANNO DI CORSO	TIPOLOGIA	CREDITI	COEFFICIENTE	ORE	LIVELLO	CORSO
ABPR75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	2	TP	4	12,5	50	Quinquennio	Restauro PFP2
ABST45	Teoria delle arti multimediali	Comunicazione multimediale	1	TP	6	10,0	60	Biennio	Animation & Game Art
ABST48	Storia delle arti applicate	Storia del design	1	T	6	7,5	45	Triennio	Decorazione/Progettazione artistica per l'impresa
ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	3	T	4	11,3	45	Quinquennio	Restauro PFP2
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	2	TP	6	25,0	150	Triennio	Decorazione/Pittura/Scultura
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze delle arti visive	2	T	6	7,5	45	Biennio	Italian Strategic Design
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Problemi espressivi del contemporaneo	2	T	6	7,5	45	Biennio	Atelier Direction
ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologie e tecniche del contemporaneo	3	T	6	7,5	45	Triennio	Pittura/Scultura
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	2	T	6	7,5	45	Triennio	Pittura/Progettazione artistica per l'impresa
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicosociologia dei consumi culturali	1	T	6	7,5	45	Biennio	Atelier Direction/Italian Strategic Design
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	2	T	6	7,5	45	Triennio	Pittura
ABST60	Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Pratiche creative per l'infanzia	1	L	4	25,0	100	Biennio	Atelier Direction
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	1	T	4	12,5	50	Triennio	Decorazione/Pittura/Scenografia/Scultura/Progettazione e artistica per l'impresa/Nuove tecnologie dell'arte/Restauro PFP1/Restauro PFP2
ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	3	TP	6	12,5	75	Triennio	Scenografia
ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale	Rendering 3D	3	TP	6	12,5	75	Triennio	Nuove tecnologie dell'arte
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	2	TP	6	12,5	75	Triennio	Nuove tecnologie dell'arte
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	2	TP	6	12,5	75	Biennio	Italian Strategic Design
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati	2	TP	6	12,5	75	Biennio	Italian Strategic Design
ABVPA63	Museologia	Museologia	2	T	6	7,5	45	Triennio	Pittura/Restauro PFP1/Restauro PFP2
ABVPA64	Museografia e progettazione sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi	3	TP	6	12,5	75	Triennio	Progettazione artistica per l'impresa/Scenografia