

**TEATRO
NAZIONALE
GENOVA**

SCUOLA
DI RECITAZIONE
**Mariangela
Melato**

CORSO DI ALTA FORMAZIONE PER ATTORE

BANDO AUDIZIONI 2023

Il Corso di Alta Formazione per Attore ha una durata di tre anni scolastici (1.000 ore di lezione per ciascuna annualità), prevede l'obbligo di frequenza a tutte le materie e di partecipazione a tutte le attività formative, di ricerca e di spettacolo programmate dalla Scuola.

Al termine del primo anno gli allievi sono chiamati a sostenere una prova selettiva di accesso al biennio successivo.

Al termine del terzo anno il Teatro Nazionale di Genova conferisce un Diploma di Qualifica professionale.

La frequenza alla scuola è gratuita.

Il corso è riservato a un numero massimo di 15 allievi.

Il corso è sostenuto da Ministero della Cultura, Regione Liguria e Comune di Genova, e si svolge in convenzione con l'Università degli Studi di Genova.

I REQUISITI DI AMMISSIONE

Per accedere al triennio 2023-'26, le audizioni sono aperte a giovani nati tra l'1/1/1995 ed il 31/12/2004 (senza deroga di alcun tipo) che, indipendentemente dalla loro cittadinanza, abbiano conseguito un titolo di studio che dia accesso alle Università e agli Istituti AFAM (diploma di Scuola Secondaria di Secondo grado o altro titolo straniero equipollente tradotto ai sensi della normativa vigente), o titoli successivi.

Ai candidati, sia italiani sia stranieri, è richiesta una perfetta conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta, che è verificata dalla Commissione d'esame contestualmente alle prove di ammissione.

L'ammissione al corso è subordinata al superamento dell'audizione ed è condizionata all'esito positivo delle visite mediche, svolte presso una struttura sanitaria designata dal Teatro allo scopo di accertare l'idoneità alla mansione specifica ai sensi D. Lgs. N. 81/08.

L'ammissione al corso avviene, nel rispetto dei principi fissati dal D.Lgs. n. 198/2006 (pari opportunità).

I TERMINI E LE MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Il **MODULO DI ISCRIZIONE** disponibile a questo [link](#) deve essere compilato, firmato e inviato **online**, entro e non oltre le **ore 12.00** di **sabato 12 agosto 2023**, con allegati:

- ricevuta del versamento di € 90,00 effettuato a titolo di contributo per le audizioni (non rimborsabile in caso mancata accettazione del modulo di iscrizione per difformità dei requisiti, o di rinuncia), sul conto corrente intestato a
TEATRO STABILE DI GENOVA - presso BPM sede Genova, Via Garibaldi
Iban IT78 N 05034 01400 0000 0000 3768
causale: *cognome e nome del candidato* – contributo audizioni 2023
- copia fronte/retro del documento di identità e del codice fiscale

Non saranno accettati moduli consegnati in altre modalità oltre all'invio online, né pervenuti dopo i termini di chiusura o non rispettosi dei requisiti di ammissione.

NOTA: All'invio del modulo si ricevono due email da Adobe Sign: la prima con un link di verifica e richiesta di conferma del proprio indirizzo email, quindi la seconda con il messaggio

Hai completato la compilazione di: Iscrizione Audizioni 2023.

LE AUDIZIONI

La Commissione esaminatrice è formata da minimo tre docenti della Scuola; il giudizio della Commissione è insindacabile: nella sua attribuzione è determinante il risultato delle prove, indipendentemente dal peso del titolo di studio e dall'esperienza pregressa.

La Commissione può interrompere la prova in qualunque momento o intervenire con osservazioni o suggerimenti.

Il Candidato deve conoscere perfettamente a memoria i brani e le scene proposte. La mancanza di memorizzazione è motivo sufficiente di esclusione dalle prove.

Le audizioni si svolgono in tre fasi.

■ Prima fase (dal 12 al 20 settembre 2023)

La prima fase di audizione si svolge a Genova, presso la Scuola di Recitazione *Mariangela Melato*, in Corso Buenos Aires 8/1 - 4° piano (Corte Lambruschini).

Il Candidato entro qualche giorno dall'invio del modulo di iscrizione, riceve via email il **codice** personale univoco con cui la sua iscrizione è stata protocollata e il link ad una piattaforma su cui registrarsi e scegliere la data e la fascia oraria in cui sostenere la prima fase di audizione. I giorni a disposizione possono essere modificati dal Teatro a seconda dell'affluenza degli iscritti.

Il candidato è chiamato a sostenere due prove pratiche:

- Recitazione di **un monologo** tratto da opera teatrale pubblicata e di autore noto. Sono ammessi testi dialettali. Non sono ammessi testi letterari o sceneggiature cinematografiche. È richiesta una fotocopia dell'estratto del testo da consegnare alla segretaria.
- Recitazione di **un estratto da *La Divina Commedia*** (circa 70 versi).

La durata media complessiva della prova non può superare i 10 minuti, compresi eventuali cambi costume e allestimento della scena.

■ Seconda fase (dal 3 all' 11 ottobre 2023)

La seconda fase di audizione si svolge a Genova, presso il Teatro Duse, in Via Nicolò Bacigalupo 6. Due giorni dopo la fine della prima fase, sul sito teatronazionalegenova.it viene pubblicato l'elenco dei **codici** dei candidati ammessi alla seconda fase e il calendario di convocazione. Per ragioni organizzative giorno e ora di convocazione non possono essere modificati, pertanto si prega di segnalare eventuali preferenze durante il colloquio con la segretaria nel corso della prima fase. È richiesta conferma di presenza **entro il 29 settembre 2023** inviando email all'indirizzo scuola.recitazione@teatronazionalegenova.it con oggetto CONFERMA DA [cognome e nome] seguito dal **codice**.

Il candidato è chiamato a sostenere tre prove pratiche:

- Recitazione di un **dialogo** della durata massima di 5 minuti tratto da opera teatrale pubblicata e di autore noto, preferibilmente di epoca, stile e carattere diverso rispetto al monologo presentato nella fase precedente. Sono ammessi testi dialettali. Non sono ammessi testi letterari o sceneggiature cinematografiche. È cura del candidato procurarsi una o più "spalle" che interpretino gli altri ruoli previsti dalla scena.
- **Coreografia** a tema libero di massimo 3 minuti, indispensabilmente su base musicale (da fornire esclusivamente su pen drive).
- **Canzone** di autore noto indispensabilmente con accompagnamento musicale. È possibile suonare dal vivo un proprio strumento, o farsi accompagnare, o utilizzare una base musicale (da fornire esclusivamente su pen drive). Il Teatro mette a disposizione un pianoforte.

La Commissione può inoltre richiedere improvvisazioni e elaborazioni sul monologo presentato durante la prima fase.

■ Terza fase (dal 16 al 20 ottobre)

La terza fase di audizione si svolge a Genova, presso il Teatro Gustavo Modena, in Piazza Gustavo Modena 3.

Entro il 12 ottobre 2023 sul sito teatronazionalegenova.it viene pubblicato l'elenco dei **codici** dei candidati ammessi alla terza fase. È richiesta conferma di presenza **entro il 13 ottobre 2023** inviando email all'indirizzo scuola.recitazione@teatronazionalegenova.it con oggetto CONFERMA DA [cognome e nome] seguito dal **codice**.

I candidati selezionati devono partecipare a cinque giorni di attività a tempo pieno in cui si confrontano con gli insegnanti di movimento, canto, voce, recitazione e dizione. Non sono ammesse assenze.

Entro il 27 ottobre l'esito finale della terza fase viene comunicato telefonicamente a tutti i partecipanti e pubblicato sul sito www.teatronazionalegenova.it.

L'inizio delle lezioni è previsto dalla seconda settimana di novembre 2023.

Per ulteriori informazioni l'ufficio di segreteria risponde dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 15.00 al numero 0105342.212 / .255

dal 3 luglio al 25 agosto ogni comunicazione dovrà avvenire esclusivamente via email scuola.recitazione@teatronazionalegenova.it

