

# QUESTIONARIO

## Università degli Studi di Verona

Prova di ammissione ai percorsi di formazione  
per il conseguimento della specializzazione per  
l'attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità  
Anno Accademico 2022/2023

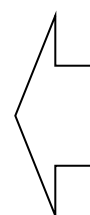
- Scuola Secondaria di secondo grado -

## NON STRAPPARE

l'involucro di plastica prima che venga  
dato il segnale di inizio della prova

## VERSIONE QUESTIONARIO

di CONTROLLO



**INCOLLARE SUL  
MODULO RISPOSTE  
IL CODICE A BARRE  
A FIANCO**

# Questionario di CONTROLLO

**BRANO 1:** *Dopo aver letto il brano seguente, si risponda alle quattro domande proposte*

I Musei Civici Veneziani sono aperti tutto l'anno con un orario ampio, più esteso nel periodo aprile/ottobre, meno esteso nel periodo novembre/marzo, secondo lo schema dettagliato in area di accoglienza di ciascun museo. Si accede ai musei solo con il biglietto d'ingresso. (Per l'articolazione dell'offerta e le condizioni d'accesso per le diverse categorie di visitatori, si veda lo schema dettagliato in area di accoglienza di ciascun museo). Per garantire al visitatore una corretta fruizione delle sedi, è possibile acquistare il biglietto ai Musei di Piazza San Marco, a Ca' Rezzonico, Ca' Pesaro e al Museo del Vetro fino a un'ora prima; a Palazzo Mocenigo, Casa Goldoni, Museo Fortuny e Museo del Merletto fino a mezz'ora prima. Oltre questo orario non è perciò possibile acquistare biglietti. I visitatori possono rimanere in museo fino all'orario di chiusura, ma non oltre. I visitatori che si presentano in qualsiasi museo dopo l'orario di chiusura della biglietteria, disponendo già di un biglietto valido d'ingresso, possono - previa convalida - accedervi, ma dovranno in ogni caso, qualunque sia l'ora in cui sono entrati, lasciare il museo entro l'orario di chiusura e il biglietto non potrà essere riutilizzato per quella sede. Borse voluminose, zaini, ombrelli ed eventuali altri oggetti che, a giudizio del personale addetto alla sicurezza, non possono essere introdotti nei percorsi espositivi devono essere lasciati negli spazi predisposti a questo scopo nelle sedi museali. Il deposito è gratuito. In caso di smarrimento o danni si risponde fino a un massimale di mille euro per beni o valori dimostrabili. Per il decoro delle sedi e il rispetto dei visitatori, non è consentito accedere ai musei in abbigliamento balneare o succinto; non è inoltre consentito l'accesso a viso mascherato.

## **1. Secondo il regolamento dei Musei Civici Veneziani:**

- A. È richiesto un abbigliamento decoroso per visitare tutte le sedi museali
- B. L'orario di apertura vede una maggiore estensione nei mesi invernali
- C. I visitatori che si presentano al museo dopo l'orario di chiusura della biglietteria possono acquistare il biglietto presso la sede di Ca' Pesaro o Ca' Rezzonico
- D. In caso di smarrimento di zaini o borse la direzione non risponde
- E. Il biglietto può essere riutilizzato per la medesima sede, purché lo si faccia entro il giorno successivo

## **2. Il regolamento dei Musei Civici Veneziani non prevede che:**

- A. Il personale addetto alla sicurezza possa giudicare eventuali oggetti inadatti a essere introdotti nei percorsi espositivi
- B. Si paghi una tariffa per il deposito di borse, zaini e ombrelli
- C. Si possa accedere in qualsiasi museo anche dopo l'orario di chiusura della biglietteria purché si sia già in possesso del biglietto
- D. Ci sia una chiusura estiva delle sedi museali
- E. I biglietti siano acquistabili oltre l'orario di chiusura delle biglietterie

## **3. In relazione al circuito dei Musei Civici Veneziani qual è l'affermazione errata?**

- A. È compresa la sede della Gallerie dell'Accademia
- B. Non è compresa la collezione Peggy Guggenheim
- C. È compreso il Museo Fortuny
- D. Ci sono i Musei di Piazza San Marco
- E. È compreso il Museo del Vetro

## **4. Cosa si intende per "decoro"?**

- A. Comportamento che si addice alla funzione degli spazi museali
- B. Addobbo degli spazi museali
- C. Decorazione in boiserie, tipica dei palazzi veneziani
- D. Fregio
- E. Corrente artistica nata a fine XIX secolo

---

**BRANO 2:** *Dopo aver letto il brano seguente, si risponda alle tre domande proposte*

*Dopo dieci anni di guerra Assad regna su un paese in macerie*

*[Pierre Haski, France Inter, Francia, 12 marzo 2021]*

È un triste anniversario. Dieci anni fa esplodeva la rivolta popolare in Siria contro il regime dittatoriale di Bashar al Assad. Questi dieci anni hanno segnato una discesa all'inferno paragonabile a quella di pochi paesi, e lasceranno tracce per generazioni.

Tutto è cominciato il 15 marzo 2011, quando i ragazzi di Deraa, città del sudovest, scrissero sui muri "è arrivato il tuo turno, dottore". Il dottore in questione era Bashar al Assad, oftalmologo di professione, dittatore per lealtà familiare e di clan. Ben Ali e Mubarak erano già caduti e sembrava logico pensare che Assad sarebbe stato il prossimo.

Ma alla fine niente è andato come previsto, senz'altro perché la dittatura del partito Baath non si è lasciata rovesciare facilmente come le altre, ma anche perché l'internazionalizzazione del conflitto ne ha determinato il decorso

In un decennio il bilancio in termini di vite umane è stato mostruoso. Quasi 400mila morti e sei milioni di profughi, più altri sei milioni di sfollati. Oggi l'80 per cento della popolazione siriana vive in condizioni di povertà. Due milioni e mezzo di bambini non possono frequentare la scuola. Questi numeri forniti da un collettivo di ONG internazionali danno soltanto una vaga idea della tragedia siriana.

Il regime, intanto, è rimasto al suo posto. Nel 2011 pochi osservatori immaginavano che Assad sarebbe stato ancora al potere dieci anni dopo, e nelle capitali occidentali nessuno dava molte possibilità di sopravvivenza al dittatore. Ma bastava andare a Beirut, dove conoscono benissimo la Siria, per capire che il conflitto sarebbe "durato per anni". Sono parole del ricercatore francese Michel Seurat, ucciso dopo essere stato rapito da Hezbollah nel 1985. Seurat era stato premonitore parlando della Siria del clan Assad come di uno "stato di barbarie", titolo di una raccolta dei suoi scritti.

---

**5. Secondo l'articolo:**

- A. La rivolta contro il regime di Assad è iniziata nel 2011
- B. La rivolta contro il regime di Assad è iniziata nel 2021
- C. La rivolta contro il regime di Assad è iniziata nel 2001
- D. La rivolta contro il regime di Assad precede quella contro Ben Ali e Mubarak
- E. La rivolta contro il regime di Assad è cominciata per iniziativa dei movimenti femministi

**6. In base all'articolo, quale espressione è scorretta?**

- A. Bashar al Assad svolgeva la professione di ottico
- B. La rivolta in Siria è iniziata in primavera
- C. Assad milita nel partito di Baath
- D. In Libano sapevano che il conflitto sarebbe durato per anni
- E. Durante il regime di Assad la Siria era uno "stato di barbarie"

**7. Secondo l'articolo:**

- A. Moltissimi bambini sono impossibilitati a frequentare la scuola
- B. A Beirut la situazione siriana non è conosciuta a fondo
- C. Il ricercatore Seurat è stato sequestrato in un blitz dell'Isis
- D. È stato chiaro da subito che Assad non sarebbe caduto facilmente
- E. Nonostante dieci anni di guerra, le perdite in termini di vite umane non sono state così gravi

---

**BRANO 3:** *Dopo aver letto il brano seguente, si risponda alle tre domande proposte*

Il personale di sorveglianza, identificabile dal badge e da apposita divisa, è a disposizione dei visitatori per informazioni sulle collezioni e sui servizi offerti dal museo. Il personale è responsabile della sicurezza delle opere esposte e delle persone e del rispetto del presente regolamento. I visitatori sono dunque tenuti a attenersi alle indicazioni espresse dal personale di sorveglianza, che all'occorrenza è autorizzato a intervenire e anche ad allontanare coloro che con il loro comportamento mettono in pericolo la sicurezza delle opere d'arte o disturbano gli altri visitatori.

In termini di riprese fotografiche, precisiamo che secondo il Decr. Legge 83/2014 (art. 12 comma 3) è permesso scattare fotografie alle opere (ad esclusione di quelle esposte nelle mostre temporanee) ai fini di uso personale e di studio, purché senza l'ausilio di cavalletti o luci aggiuntive. Per ulteriori diversi utilizzi (pubblicazioni o usi derivati anche per scopo commerciale) va richiesta apposita autorizzazione e corrisposto, ove previsto, il pagamento di un canone.

Si ricorda inoltre che è permesso disegnare e prendere appunti con la matita, o con dispositivi digitali, mentre non è consentito l'uso di colori, cavalletti, leggii e altri supporti o attrezzature ingombranti.

---

**8. In base al presente regolamento, quale risposta NON è corretta?**

- A. Il personale di sorveglianza non può intervenire nel caso alcuni visitatori disturbino la visita degli altri fruitori
- B. Previo pagamento di un canone, quando previsto, e apposita richiesta di autorizzazione, i visitatori possono scattare fotografie alle opere per diversi utilizzi da quelli personale e di studio
- C. Il personale di sorveglianza è responsabile del rispetto del regolamento
- D. I visitatori devono attenersi alle indicazioni espresse dal personale di sorveglianza
- E. Ai visitatori non è consentito l'uso di attrezzature ingombranti per disegnare o prendere appunti

**9. In base al presente regolamento, quale risposta NON è corretta?**

- A. Il personale di sorveglianza non è tenuto a dare informazioni specifiche sulle collezioni esposte
- B. Il personale di sorveglianza indossa una divisa specifica e un badge di riconoscimento
- C. Il personale di sorveglianza dà indicazioni ai visitatori sulle modalità di fruizione della visita
- D. Il personale di sorveglianza può far allontanare quei visitatori che compromettono la sicurezza delle opere d'arte
- E. Il personale di sorveglianza può essere interpellato per ottenere informazioni sui servizi offerti dal museo

**10. In base al presente regolamento, quale risposta NON è corretta?**

- A. I visitatori possono scattare gratuitamente le fotografie ai fini di pubblicazioni anche per scopo commerciale, previa richiesta di autorizzazione
- B. I visitatori possono essere allontanati dal personale di sorveglianza nel caso in cui rechino disturbo agli altri visitatori
- C. I visitatori possono scattare fotografie alle opere d'arte
- D. I visitatori possono disegnare e prendere appunti, ma non dipingere all'interno delle sale
- E. Ai visitatori è fatto divieto di utilizzare cavalletti e luci aggiuntive per scattare fotografie

**11. Se oggi è sabato, qual è il giorno precedente al giorno che precede il giorno dopo di ieri?**

- A. Giovedì
- B. Venerdì
- C. Domenica
- D. Lunedì
- E. Sabato

**12. In quale di queste frasi è presente un complemento di moto per luogo?**

- A. I raggi penetrano attraverso le nuvole
- B. Luca aveva accompagnato a scuola il fratellino
- C. Hai preso il libro di Eco dallo scaffale?
- D. Quest'estate faremo un viaggio a Los Angeles!
- E. Per piacere, aggiungi un po' di sale nel sugo

**13. Si individui la parola sillabata scorrettamente:**

- A. Ins-cri-ve-re
- B. Per-mis-si-vo
- C. Sub-stra-to
- D. Caf-fel-lat-te
- E. Am-mis-sio-ne

**14. Un modello multifattoriale e creativo dell'intelligenza è stato elaborato da:**

- A. Guilford
- B. Watson
- C. Pavlov
- D. Bandura
- E. Skinner

**15. In quale di queste frasi non è presente un errore di punteggiatura?**

- A. Il cielo è coperto e minaccia pioggia, se non addirittura un temporale
- B. Come ripeto ogni santo giorno dovete leggere attentamente, le consegne
- C. Oggi avrei proprio voglia, di un bel gelato con panna
- D. Luisa guida una macchina, molto carina
- E. Alla festa di compleanno di Sara c'erano: Michele, Giacomo, Antonella, Mariarosa, Francesco e Sabrina

**16. In quale di queste frasi non è presente un errore di ortografia?**

- A. La commissione giudicò positivamente l'esaminando
- B. Giovanni è propio un ragazzo cocciuto
- C. Per cortesia, può portarmi un'altro caffè?
- D. Sì, è vero che mi piacciono da morire i Led Zeppelin
- E. Non vorrei ne restare senza lavoro ne inimicarmi i colleghi

**17. Quale di questi termini non è un sinonimo di "eristico"?**

- A. Conciliante
- B. Contenzioso
- C. Polemico
- D. Ingannevole
- E. Sofistico

**18. Qual è il significato di "equità" tra le risposte date?**

- A. Virtù che consente l'attribuzione o il riconoscimento di ciò che spetta al singolo in base a una interpretazione umana e non letterale della giustizia
- B. Eguaglianza di valore e di efficacia, specialmente dal punto di vista logico o giuridico
- C. Ideale etico-giuridico o etico-politico, secondo cui i membri di una collettività devono essere considerati allo stesso modo relativamente a determinati diritti o valori
- D. Rapporto di uguaglianza o di equivalenza
- E. Principio che assegna o riconosce a ciascuno secondo il merito

**19. Quale di questi periodi è un periodo ipotetico della possibilità?**

- A. Qualora avesse bisogno di aiuto può chiamarmi
- B. Se fossi venuta al concerto con noi ti saresti divertita moltissimo
- C. Se avessi le ali, volerei
- D. Se domenica piove non andiamo a fare il giro in barca
- E. Se verrà anche lui mi farà piacere

**20. Un nome sovrabbondante è:**

- A. un nome che presenta due forme al plurale, di genere e significato diversi
- B. un nome che indica una pluralità di persone, animali o cose
- C. un nome che presenta due forme al singolare, di genere diverso
- D. un nome che manca del singolare o del plurale
- E. un nome composto da una coppia di termini

**21. Umberto Saba, nella poesia Favolette, scrive i versi "Vanno a sera a dormire dietro i monti le nuvolette stanche". Che figura retorica è "nuvolette"?**

- A. Prosopopea
- B. Sinestesia
- C. Iperbole
- D. Chiasmo
- E. Anafora

**22. Individua la coppia di termini che non completa correttamente la proporzione:  
"chiodo : martello = x : y"**

- A. scarpa : suola
- B. vite : cacciavite
- C. tempere : pennelli
- D. bistecca : coltello
- E. capelli : pettine

**23. Completare la seguente serie numerica: 6 11 9 13 12 15 ... 17**

- A. 15
- B. 14
- C. 12
- D. 16
- E. 13

**24. Si consideri la frase "Dopo che ebbe abbondantemente bevuto, si addormentò sul divano". "Ebbe bevuto" è un:**

- A. trapassato remoto
- B. condizionale passato
- C. futuro anteriore
- D. gerundio passato
- E. congiuntivo imperfetto

**25. L'intelligenza creativa si fonda su un pensiero:**

- A. divergente
- B. univoco
- C. unilaterale
- D. convergente
- E. unico

**26. Quale tra i seguenti è uno strumento utile per creare quiz e giochi online?**

- A. Kahoot
- B. Scratch
- C. Canva
- D. Prezi
- E. Gimp

**27. Quale tra le seguenti possibilità è quella più idonea a dare avvio ad un'attività di problem posing?**

- A. Porre domande finalizzate a cogliere i dati che caratterizzano l'oggetto preso in esame
- B. Analizzare la strategia metacognitiva più idonea alla risoluzione di un determinato problema
- C. Realizzare un brainstorming a partire dalle caratteristiche dei partecipanti alla discussione
- D. Progettare un'unità didattica condivisa con un collega e individuarne le possibili criticità
- E. Coinvolgere un gruppo di studenti della classe in un'attività inclusiva per uno studente con disabilità

**28. Quale tra i seguenti NON è un risultato atteso di un'attività di cooperative learning?**

- A. Evitare lo sviluppo di gerarchie di influenza all'interno del gruppo
- B. Apprendere i contenuti curricolari attraverso l'osservazione dei compagni
- C. Prendere consapevolezza delle proprie idee
- D. Provare orgoglio intellettuale per il risultato raggiunto con la cooperazione
- E. Sviluppare abilità cognitive legate alla soluzione creativa di problemi

**29. Cosa si intende per peer education?**

- A. Modello di apprendimento tra pari
- B. Modello di insegnamento che tenga conto dell'estrazione sociale dell'alunno
- C. Educazione alla comunicazione assertiva
- D. Una branca dell'educazione civica, che prende in considerazione il rapporto uomo/ambiente
- E. Modello educativo che permette agli studenti di sperimentare la propria capacità dialettica di fronte ai docenti

**30. Quale tra le seguenti può essere considerata una coppia di fasi caratterizzanti un'attività di brainstorming?**

- A. Fase divergente / fase convergente
- B. Fase di sviluppo / fase di azione
- C. Fase di induzione / fase di deduzione
- D. Fase intuitiva / fase partecipante
- E. Fase progettuale / fase produttiva

**31. Quale principio sta alla base di un'attività di role play?**

- A. Mediante l'immedesimazione e il coinvolgimento emotivo è possibile giungere ad apprendimenti significativi
- B. L'attività teatrale e l'interpretazione drammatica sono sempre preferibili alla lezione frontale
- C. I docenti, specialmente quelli per le attività di sostegno didattico, sono prima di tutto degli psicologi
- D. La drammatizzazione può essere un veicolo efficace di informazioni, ma soltanto per le materie umanistiche
- E. Ogni studente all'interno della classe e del proprio contesto sociale assume un particolare ruolo, che è importante riconoscere al fine di un'inclusione consapevole

**32. Quando viene rilasciata la certificazione delle competenze nella scuola secondaria di secondo grado?**

- A. Al termine della classe II
- B. Al termine della classe III
- C. Al termine della classe V
- D. Al termine della classe IV
- E. Solo in sede di esame di Stato, unitamente al diploma

**33. Quale organo è responsabile della redazione del PAI?**

- A. Il GLI
- B. Il CTS
- C. Il Collegio Docenti
- D. Il Dipartimento per il Sostegno
- E. Il Consiglio di Classe

**34. Cosa sono i PCTO?**

- A. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
- B. Percorsi per lo sviluppo della creatività e l'orientamento
- C. Percorsi per competenze, traguardi e obiettivi
- D. Processi di creatività, trasformazione e orientamento
- E. Processi di costruzione di tecniche di osservazione

**35. Cosa si intende per ADHD?**

- A. Attention Deficit Hyperactivity Disorder
- B. Aggravate Disorder Hypothermal Deficit
- C. Attention Disorder Hyperactivity Deficit
- D. Asperger Disease Hyperactivity Disorder
- E. Acute Disability Hyperactivity Deficit

**36. Il Piano annuale per l'inclusività è deliberato da:**

- A. collegio docenti
- B. consiglio d'istituto
- C. consiglio di classe
- D. referente per la dislessia
- E. nucleo interno di valutazione

**37. Quale tra le seguenti NON è una tipologia di DSA?**

- A. Displasia
- B. Disortografia
- C. Disgrafia
- D. Dislessia
- E. Discalculia

**38. Quale documento viene redatto dal Consiglio di Classe per gli alunni con DSA?**

- A. PDP
- B. PEI
- C. PFP
- D. PAI
- E. PDF

**39. L'ICF è un modello:**

- A. bio-psico-sociale
- B. scolastico
- C. socio-psico-pedagogico
- D. socio-economico
- E. eco-antropologico

**40. Di cosa NON si occupa l'Osservatorio permanente per l'inclusione?**

- A. Assegnazione del bonus didattico ai docenti per il sostegno
- B. Monitoraggio delle azioni per l'inclusione scolastica
- C. Proposte di accordi interistituzionali per la realizzazione del progetto individuale di inclusione
- D. Proposte di sperimentazione in materia di innovazione metodologico-didattica e disciplinare
- E. Analisi e studio delle tematiche relative all'inclusione di tutti gli alunni con disabilità certificata

**41. Quale tra le seguenti NON è un'affermazione corretta sull'empatia?**

- A. L'empatia è una caratteristica dell'individuo che si sviluppa in età adolescenziale
- B. È possibile sviluppare la propria capacità empatica
- C. L'empatia è un'attitudine sociale fondamentale
- D. L'empatia è tra le dieci life skills riconosciute dall'OMS nel 1997
- E. L'empatia è strettamente legata all'intelligenza emotiva e all'autoconsapevolezza

**42. Quale tra i seguenti termini può essere considerato l'opposto di empatia?**

- A. Alessitimia
- B. Antipatia
- C. Simpatia
- D. Immedesimazione
- E. Astrazione

**43. Quale tra le seguenti affermazioni NON è in linea con gli studi di Goleman sull'intelligenza emotiva:**

- A. l'intelligenza emotiva consiste nella capacità di riconoscere le emozioni sbagliate da quelle giuste
- B. l'intelligenza emotiva consiste nell'autocontrollo e nella capacità di gestire le emozioni
- C. l'intelligenza emotiva consiste nella capacità di alimentare la propria motivazione
- D. l'intelligenza emotiva consiste nella capacità di motivarsi
- E. l'intelligenza emotiva consiste nella fiducia in se stessi e nel riconoscimento delle emozioni negative

**44. Secondo Reuven Bar-on l'intelligenza emotiva può essere trasformata in:**

- A. quoziente emotivo (QE)
- B. quoziente intellettuale (QI)
- C. quoziente ostativo (QO)
- D. quoziente univoco (QU)
- E. quoziente autovalutativo (QA)

**45. Quali competenze vengono prese in considerazione da Goleman nella costruzione del concetto di intelligenza emotiva?**

- A. Competenze personali e sociali
- B. Competenze personali e materiali
- C. Competenze sociali ed esecutive
- D. Competenze relazionali e razionali
- E. Competenze macrosociali e microsociale



**46. Le discipline in cui è possibile sfruttare la creatività degli studenti sono:**

- A. La creatività non è un concetto legato esclusivamente a determinati ambiti disciplinari
- B. Principalmente discipline umanistiche (produzione testuale e poetica, disegno ecc.)
- C. Principalmente discipline scientifiche (esperimenti, dimostrazioni ecc.)
- D. Principalmente discipline che non necessitino di apprendimento mnemonico dei contenuti
- E. Principalmente nelle discipline di indirizzo

**47. La creatività si lega principalmente al concetto di pensiero:**

- A. Produttivo
- B. Riproduttivo
- C. Positivo
- D. Negativo
- E. Diversivo

**48. In cosa si estrinseca il pensiero creativo?**

- A. Nella capacità di ideare differenti soluzioni allo stesso problema
- B. Nella capacità di individuare il nodo centrale di un problema
- C. Nella capacità di tradurre in rappresentazione artistica qualunque genere di apprendimento
- D. Nella capacità di individuare il lato più affascinante di un ragionamento
- E. Nella capacità del docente di individuare strategie creative alla trasmissione dei concetti

**49. Quale tra le seguenti NON è una strategia didattica adatta allo sviluppo del pensiero divergente:**

- A. Counting Crows
- B. Problem solving
- C. Cooperative learning
- D. Flipped classroom
- E. Brainstorming

**50. Quale tra i seguenti, secondo J.P. Guilford, NON è uno degli indici fondamentali alla base del pensiero divergente:**

- A. utilità
- B. fluidità
- C. originalità
- D. flessibilità
- E. elaborazione

**51. Il G. L. O. (Gruppo di Lavoro Operativo) di cui all'art. 3, D. I. 29 dicembre 2020, n. 182, è partecipato:**

- A. dai genitori dell'alunno con disabilità o chi ne esercita la responsabilità genitoriale, le figure professionali specifiche, interne ed esterne all'istituzione scolastica, che interagiscono con la classe e con l'alunno con disabilità nonché, ai fini del necessario supporto, l'unità di valutazione multidisciplinare
- B. dai genitori dell'alunno con disabilità o chi ne esercita la potestà genitoriale, le figure professionali specifiche, interne ed esterne all'istituzione scolastica, che interagiscono con la classe e con l'alunno con disabilità nonché, ai fini del necessario supporto, l'unità di valutazione multidisciplinare
- C. dai genitori dell'alunno con disabilità o chi ne esercita la patria potestà, le figure professionali specifiche, interne ed esterne all'istituzione scolastica, che interagiscono con la classe e con l'alunno con disabilità nonché, ai fini del necessario supporto, l'unità di valutazione multidisciplinare
- D. dai genitori dell'alunno con disabilità ovvero il tutore ovvero il curatore, le figure professionali specifiche, interne ed esterne all'istituzione scolastica, che interagiscono con la classe e con l'alunno con disabilità nonché, ai fini del necessario supporto, l'unità di valutazione multidisciplinare
- E. dal team dei docenti contitolari o dal consiglio di classe e presieduto dal dirigente scolastico o da un suo delegato.

**52. Ai sensi dell'art. 4, D. I. 29 dicembre 2020, n. 182, ai fini dell'approvazione e sottoscrizione del P. E. I. (Piano Educativo Individualizzato), il G. L. O. (Gruppo di Lavoro Operativo) si riunisce:**

- A. di norma, entro il 31 ottobre
- B. entro il 31 ottobre
- C. entro il 30 giugno
- D. di norma, entro il 30 settembre
- E. entro trenta giorni dalla redazione del P. E. I. provvisorio

**53. Secondo Gardner:**

- A. l'intelligenza non è misurabile attraverso il Quoziente Intellettivo
- B. le espressioni e le emozioni sono innate
- C. la comprensione è un atto volontario
- D. il riconoscimento dell'alterità dell'altro è riconoscimento della diversità
- E. conoscenza e empatia nascono dall'intelligenza umana

**54. Ai sensi dell'art. 4, d. P. R. n. 122/2009, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è effettuata:**

- A. dal consiglio di classe, presieduto dal Dirigente scolastico o da un suo delegato. I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni.
- B. dal consiglio di classe, con la partecipazione facoltativa del dirigente o di un suo delegato. I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni.
- C. dal consiglio di classe, presieduto dal coordinatore di classe o da un suo delegato. I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni.
- D. dal consiglio di classe, presieduto dal coordinatore di classe o da un suo delegato. I docenti di sostegno partecipano alla valutazione dei soli alunni disabili.
- E. dal consiglio di classe, presieduto dal Dirigente scolastico o da un suo delegato. I docenti di sostegno partecipano alla valutazione dei soli alunni disabili

**55. Da settembre 2020 è stato reintrodotta l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole. Individuare la risposta corretta tra quelle date.**

- A. È una disciplina trasversale che interessa tutte le scuole di ogni ordine e grado, dalla scuola dell'infanzia sino alla scuola secondaria di secondo grado
- B. È una disciplina trasversale che interessa solo la scuola secondaria di I e di II grado
- C. È una nuova disciplina, che si aggiunge alle altre, non trasversale, e che interessa tutti i gradi scolastici, a partire dalla scuola dell'Infanzia fino alla scuola secondaria di II grado
- D. È una disciplina trasversale che interessa il primo ciclo di istruzione
- E. È una disciplina non trasversale che interessa la scuola secondaria di II grado

**56. Secondo l'art. 5, comma 2, del d. lgs. n. 297/1994, il consiglio di classe, nella scuola secondaria superiore (N. d. R: "di secondo grado"), oltre che dai docenti, è composto da:**

- A. due rappresentanti eletti dai genitori degli alunni iscritti alla classe, nonché due rappresentanti degli studenti, eletti dagli studenti della classe
- B. un rappresentante eletto dai genitori degli alunni iscritti alla classe, nonché un rappresentante degli studenti, eletto dagli studenti della classe
- C. due rappresentanti eletti dai genitori degli alunni iscritti alla classe, nonché un rappresentante degli studenti, eletto dagli studenti della classe
- D. un rappresentante eletto dai genitori degli alunni iscritti alla classe, nonché due rappresentanti degli studenti, eletti dagli studenti della classe
- E. da un numero di rappresentanti dei genitori degli alunni iscritti alla classe proporzionale al numero di questi ultimi, eletto dai genitori degli alunni, nonché da un numero di rappresentanti degli alunni iscritti alla classe, eletti fra questi ultimi in proporzione al loro numero

**57. Ai sensi dell'art. 13, comma 6, d. lgs. n. 297/1994, la partecipazione alle assemblee di istituto di esperti di problemi sociali, culturali, artistici e scientifici, indicati dagli studenti unitamente agli argomenti da inserire nell'ordine del giorno:**

- A. deve essere autorizzata dal consiglio d'istituto
- B. deve essere autorizzata dal Dirigente scolastico, previo parere favorevole del D. S. G. A.
- C. deve essere autorizzata da ogni consiglio di classe, senza la partecipazione dei rappresentanti degli studenti
- D. deve essere autorizzata da ogni consiglio di classe, senza la partecipazione dei rappresentanti degli studenti e dei genitori
- E. non deve essere autorizzata

**58. Il consiglio superiore della pubblica istruzione di cui al D. lgs. n. 233/1999, formula proposte ed esprime pareri obbligatori:**

- A. sulle direttive del Ministro della pubblica istruzione in materia di valutazione del sistema dell'istruzione
- B. sui provvedimenti disciplinari eventualmente assunti nei confronti del personale docente
- C. in merito all'insaturazione di procedimenti disciplinari
- D. sull'organizzazione delle singole istituzioni scolastiche
- E. su politiche occupazionali e allocazione delle risorse

**59. Una delle metodologie didattiche innovative che coinvolgono tutte le discipline è:**

- A.** il laboratorio
- B.** un curriculum sequenziale
- C.** la libertà d'insegnamento
- D.** un repertorio di procedimenti
- E.** insieme di procedure standard

**60. Secondo l'art. 5, l. n. 170/2010, agli studenti con DSA le istituzioni scolastiche, a valere sulle risorse specifiche e disponibili a legislazione vigente iscritte nello stato di previsione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, garantiscono:**

- A.** l'uso di una didattica individualizzata e personalizzata, con forme efficaci e flessibili di lavoro scolastico che tengano conto anche di caratteristiche peculiari dei soggetti, quali il bilinguismo, adottando una metodologia e una strategia educativa adeguate
- B.** l'uso di una didattica individualizzata e personalizzata, determinata sulla base dei criteri individuati con Decreto del Ministero dell'Istruzione
- C.** l'uso di una didattica individualizzata e personalizzata, con forme efficaci e flessibili di lavoro scolastico, adottando una metodologia e una strategia educativa adeguate
- D.** l'uso di una didattica individualizzata e personalizzata nonché, in fase di conclusione del ciclo scolastico, l'affiancamento nell'inserimento nel mondo lavorativo
- E.** nessuna delle altre risposte è corretta

