

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Selezione per l'ammissione ai Corsi di formazione
per il conseguimento della specializzazione per le
attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità
A.A. 2021/2022. Scuola Secondaria di secondo grado

NON STRAPPARE

L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO L'APPOSITO SEGNALE



Prodotto con cellulosa certificata
FSC

AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il problema più grave del nostro tempo non è tra quelli che si vedono denunziati a carattere di scatola nelle prime pagine dei giornali; e non ha nulla in comune, per esempio, con il futuro status di Berlino o con l'eventualità di una guerra atomica distruggitrice di una metà del mondo. Problemi simili sono d'ordine storico e prima o poi giungono a una soluzione, sia pure con risultati spaventosi. Nessuna guerra impedirà l'umanità futura di vantare ulteriori magnifiche sorti nel quadro di una sempre più perfetta ed ecumenica civiltà industriale. Un mondo semi distrutto che risorgesse domani dalle ceneri, in pochi decenni assumerebbe un volto non troppo diverso dal nostro mondo d'oggi. Anzi, oggi è lo spirito di conservazione che rallenta il progresso. Qualora non ci fosse più nulla da conservare il progresso tecnico si farebbe molto più veloce. Anche l'uccisione su larga scala di uomini e di cose può rappresentare, a lunga scadenza, un buon investimento del capitale umano. Fin qui si resta nella storia. Ma c'è un'uccisione, quella del tempo, che non sembra possa dare frutto. Ammazzare il tempo è il problema sempre più preoccupante che si presenta all'uomo d'oggi e di domani. Non penso all'automazione, che ridurrà sempre più le ore dedicate al lavoro. Può darsi che quando la settimana lavorativa sarà scesa da cinque a quattro o a tre si finisca per dare il bando alle macchine attualmente impiegate per sostituire l'uomo. Può darsi che allora si inventino nuovi tipi di lavoro inutile per non lasciare sul lastrico milioni o miliardi di disoccupati; ma si tratterà pur sempre di un lavoro che lascerà un ampio margine di ore libere, di ore in cui non si potrà eludere lo spettro del tempo. Perché si lavora? Certo per produrre cose e servizi utili alla società umana, ma anche, e soprattutto, per accrescere i bisogni dell'uomo, cioè per ridurre al minimo le ore in cui è più facile che si presenti a noi questo odiato fantasma del tempo. Accrescendo i bisogni inutili, si tiene l'uomo occupato anche quando egli suppone di essere libero. "Passare il tempo" dinanzi al video o assistendo a una partita di calcio non è veramente un ozio, è uno svago, ossia un modo di divagare dal pericoloso mostro, di allontanarsene. Ammazzare il tempo non si può senza riempirlo di occupazioni che colmino quel vuoto. E poiché pochi sono gli uomini capaci di guardare con fermo ciglio in quel vuoto, ecco la necessità sociale di fare qualcosa, anche se questo qualcosa serve appena ad anestetizzare la vaga apprensione che quel vuoto si ripresenti in noi.

(Da: Eugenio Montale, "Ammazzare il tempo" in *Auto da fè. Cronache in due tempi*, Il Saggiatore)

-
- 1** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO ML 53**
Quale delle seguenti affermazioni è in linea con il pensiero che Montale esprime in questo brano?
- A** I problemi del futuro saranno risolti con le guerre
 - B** Non sapere come impiegare il tempo è il problema più grave del nostro tempo
 - C** I giornali sono gli unici a poter denunciare i problemi del nostro tempo
 - D** I problemi di ordine storico possono giungere solo a risultati spaventosi
 - E** Le guerre distruggeranno l'umanità

-
- 2** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO ML 53**
Secondo Montale, il progresso:
- A** abolisce il lavoro inutile sostituendolo con quello indispensabile
 - B** è rallentato dalle guerre
 - C** è rallentato dallo spirito di conservazione
 - D** porta il mondo a cambiamenti radicali, migliorandone le sorti
 - E** è spinto avanti dallo spirito di conservazione dell'uomo

-
- 3** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO ML 53**
Secondo il pensiero che Montale esprime in questo brano:
- A** il lavoro e gli svaghi sono necessari a colmare il vuoto angosciante lasciato dal tempo libero nella vita dell'uomo
 - B** il lavoro è l'unico metodo utile per passare il tempo e solo pochi uomini lo sanno usare
 - C** ozicare è un modo negativo di passare il tempo, perché intorpidisce la mente umana, distogliendola dal lavoro
 - D** grazie alla diminuzione delle ore lavorative l'uomo potrà imparare a gestire il proprio tempo libero
 - E** un mondo semi-distrutto che risorgesse sarebbe completamente diverso dal mondo d'oggi

4 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO ML 53

Secondo Montale, il futuro status di Berlino:

- A** non ha alcunché in comune con l'eventualità di una guerra atomica
- B** non viene denunciato nelle prime pagine dei giornali
- C** è un problema che giungerà a una soluzione spaventosa
- D** è un problema che non può trovare soluzione
- E** è un problema di ordine storico

5 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO ML 53

Secondo Montale, si lavora per:

- A** accelerare il progresso tecnico
- B** occupare il tempo per evitare le guerre
- C** mettere al bando le macchine
- D** accrescere solo i bisogni dell'uomo
- E** produrre cose e servizi e occupare il tempo

BRANO BD 08

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'uscio di casa fu aperto e Drogo sentì subito l'antico odore domestico, come quando, bambino ritornava in città dopo i mesi di estate in villa. Era odore familiare e amico, eppure, dopo tanto tempo, vi affiorava alcunché di meschino. Gli ricordava sì gli anni lontani, la dolcezza di certe domeniche, le liete cene, la fanciullezza perduta, ma parlava anche di finestre chiuse, di compiti, di pulizia mattutina, di malattie, di litigi, di topi. "Oh, signorino!" gli gridò esultante la buona Giovanna che gli aveva aperto la porta. E subito arrivò la mamma; grazie a Dio non ancora cambiata. Seduto in salotto, mentre tentava di rispondere alle tante domande, sentiva mutarsi la felicità in tristezza svogliata. La casa gli pareva vuota in confronto a un tempo, dei fratelli uno era andato all'estero, un altro era in viaggio chissà dove, il terzo in campagna. Soltanto la mamma restava e anche lei dopo un po' dovette uscire per una funzione in chiesa dove la attendeva un'amica. La sua camera era rimasta identica, così come l'aveva lasciata, non un libro era stato mosso, pure, gli parve di un altro. Si sedette sulla poltrona, ascoltò il rumore dei carri nella via, l'intermittente vocio che veniva dalla cucina. Solo se ne stava nella sua stanza, la mamma pregava in chiesa, i fratelli erano lontani, tutto il mondo viveva dunque senza alcun bisogno di Giovanni Drogo. Aprì una finestra, vide le case grigie, i tetti dopo i tetti, il cielo caliginoso. Cercò in un cassetto i vecchi quaderni di scuola, un diario che aveva tenuto per anni, certe lettere; si stupì di aver scritto lui quelle cose, non se ne ricordava proprio, tutto si riferiva a strani fatti dimenticati. Si sedette al piano, tentò un accordo, riabbassò il coperchio della tastiera. E adesso? si domandava.

(Da: Dino Buzzati, *Il deserto dei tartari*)

6 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 08

Nella sua vecchia camera, Drogo NON trova:

- A** della corrispondenza
- B** un diario
- C** alcuni quaderni
- D** degli spartiti
- E** dei libri

7 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 08

Quale delle seguenti affermazioni riguardo alla madre del protagonista è certamente FALSA?

- A** Soffre la solitudine perché non ha rapporti sociali
- B** Ha mantenuto l'arredo della camera del figlio immutato
- C** È credente
- D** È molto curiosa dei dettagli della vita del figlio lontano
- E** Si avvale dell'aiuto di una persona di servizio

-
- 8 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 08**
Facendo riferimento al protagonista del brano, quale delle seguenti affermazioni è certamente vera?
- A** Non accompagna la madre in chiesa
 - B** È ipocondriaco
 - C** Ha paura dei topi
 - D** La sua famiglia è di nobili origini
 - E** Possiede molte case
-

- 9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 08**
Entrando in casa, Drogo prova:
- A** desiderio di andarsene
 - B** disgusto per i topi
 - C** solo disorientamento, per via dell'odore che gli ricorda momenti spiacevoli
 - D** un sentimento ambiguo
 - E** piena felicità, per via dell'odore che gli ricorda la sua infanzia
-

- 10 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 08**
Il protagonista del brano:
- A** ha un fratello di nome Giovanni
 - B** è più giovane dei suoi fratelli
 - C** è più vecchio dei suoi fratelli
 - D** ha tre fratelli
 - E** ha una sorella di nome Giovanna
-

- 11 **Individuare gli abbinamenti corretti.**
a: collana; b: pianticella; c: porcospino;
1: nome composto; 2: nome derivato; 3: nome alterato
- A** a-3; b-2; c-1
 - B** a-2; b-3; c-1
 - C** a-2; b-1; c-3
 - D** a-1; b-3; c-2
 - E** Nessuna delle altre alternative è corretta
-

- 12 **Si indichi, fra le seguenti proposizioni, quella che contiene un errore.**
- A** È un povero infelice ed è vissuto tutta la sua vita fra le disgrazie
 - B** Avrei tanto voluto partecipare a quel convegno di studi, ma purtroppo non ci ho potuto andare
 - C** Spesso paiano assai misteriosi anche a chi ci è più vicino
 - D** S'è rovinato da sé, non è certo colpa tua
 - E** A volte, anche chi ha una gran conoscenza della montagna commette delle incoscienze da neofita
-

- 13 **Quale dei seguenti nomi è di genere femminile?**
- A** Esantema
 - B** Oste
 - C** Specie
 - D** Eczema
 - E** Assioma
-

-
- 14 **Completare la seguente frase con una proposizione concessiva, scegliendo tra le alternative proposte: "Abbiamo fatto un lungo viaggio ...".**
- A** attraversando in treno tutta la Russia
 - B** anche se desideravamo solo riposare
 - C** per poter rivedere i nostri nipoti
 - D** quando eravamo ormai anziani
 - E** dopo averlo programmato con molta cura
-
- 15 **Completare la frase seguente con un aggettivo indefinito: "... domande sono rimaste senza risposta".**
- A** Queste
 - B** Importanti
 - C** Quelle
 - D** Troppe
 - E** Quante
-
- 16 **Individuare tra i seguenti termini un sinonimo di "eclettismo":**
- A** ortodossia
 - B** eccentricità
 - C** versatilità
 - D** indecisione
 - E** oscurità
-
- 17 **"Avessi detto" è:**
- A** indicativo trapassato prossimo
 - B** indicativo trapassato remoto
 - C** congiuntivo passato
 - D** congiuntivo imperfetto
 - E** congiuntivo trapassato
-
- 18 **Nel seguente periodo "Claudio telefona a suo figlio tutti i giorni perché è molto in ansia per lui", "Claudio telefona a suo figlio tutti i giorni" è una proposizione:**
- A** causale
 - B** oggettiva
 - C** principale
 - D** temporale
 - E** soggettiva
-
- 19 **"Avrò giudicato" è:**
- A** indicativo passato prossimo
 - B** indicativo futuro semplice
 - C** congiuntivo imperfetto
 - D** congiuntivo passato
 - E** indicativo futuro anteriore

-
- 20 Individuare l'alternativa che contiene solo congiunzioni avversative:**
- A** tuttavia, però, nondimeno
 - B** nonostante, ma, infatti
 - C** tuttavia, appunto, sennonché
 - D** eppure, tuttavia, appunto
 - E** eppure, appunto, però
-
- 21 Secondo il d.P.R. 89/2010, nel quinto anno dei licei in quale lingua è impartito l'insegnamento di una disciplina non linguistica, fatto salvo quanto stabilito specificamente per il percorso del liceo linguistico?**
- A** In una lingua straniera
 - B** In esperanto
 - C** In una lingua straniera a scelta fra inglese, spagnolo e francese
 - D** Solo in lingua inglese
 - E** In lingua latina per i licei scientifici e in lingua greca per i licei classici
-
- 22 In merito all'insegnamento dell'educazione civica, previsto dalla legge 92/2019, per ciascuna classe è individuato, tra gli insegnanti a cui è affidata la docenza:**
- A** un docente per il coordinamento delle attività didattiche e un amministrativo per la gestione della parte burocratica
 - B** il docente di IRC (Insegnamento Religione Cattolica)
 - C** un docente individuato dalla MAD (messa a disposizione)
 - D** uno specialista di diritto
 - E** un docente con compiti di coordinamento
-
- 23 Secondo Arthur Koestler l'operazione creativa che riunisce due schemi di riferimento, dei contesti associativi o delle strutture di ragionamento che sarebbero normalmente considerate incompatibili, è chiamata:**
- A** bisociazione
 - B** integrazione
 - C** astrazione
 - D** simbolizzazione
 - E** correlazione
-
- 24 Secondo il d.P.R. 89/2010, in relazione alla quota dei piani di studio rimessa alle singole istituzioni scolastiche, è vietato:**
- A** sostituire l'insegnamento della religione cattolica con un potenziamento del CLIL
 - B** ridurre il numero complessivo di discipline previste nel primo biennio di corso
 - C** sopprimere le discipline previste nell'ultimo anno di corso
 - D** aumentare il monte ore previsto per le discipline di indirizzo abbassando, parallelamente e in egual misura, il monte ore previsto per le discipline non di indirizzo
 - E** sopprimere le discipline previste nell'ultimo anno di corso se non dopo parere favorevole delle famiglie e dopo delibera del Consiglio di istituto
-
- 25 In un'ottica di approccio educativo inclusivo, le emozioni degli studenti devono:**
- A** avere spazio limitato, poiché non giocano alcun ruolo nell'apprendimento
 - B** avere ampio spazio; attraverso le emozioni si esprime il proprio modo di vedere e sentire la propria identità
 - C** avere spazio limitato, per non creare un "subbuglio emotivo" ingestibile
 - D** essere contenute, anche con note disciplinari o sospensioni
 - E** avere ampio spazio, solo per orientare i programmi didattici
-

26 **Che cos'è secondo Robert L. Selman il *role-taking*?**

- A** Un processo psicologico di evitamento della prospettiva dell'altro
- B** Un processo psicologico di diniego dello sguardo dell'altro
- C** Una metodologia didattica, teorizzata inizialmente da David Kolb, in cui si enfatizza la dimensione grupale dell'apprendimento
- D** Una metodologia didattica di solo stampo teatrale in cui si assume il ruolo di una persona diversa
- E** La capacità di cogliere la prospettiva dell'altro e di metterla in relazione alla propria

27 **Secondo Sarnoff Mednick, le situazioni che favoriscono l'insorgere del pensiero creativo sono:**

- A** la convergenza e la divergenza nei contesti di vita quotidiani
- B** la serendipity, la somiglianza, la mediazione
- C** la percezione e la successiva razionalizzazione di realtà apparentemente discordanti
- D** gli ossimori e le sinestesie presenti nella realtà
- E** la bizzarria e l'intensità delle emozioni

28 **Quale teoria sostiene che la creatività coincida con la capacità di risolvere problemi?**

- A** Teoria comportamentista
- B** Teoria psicodinamica
- C** Teoria cognitivista
- D** Teoria della semplicità
- E** Teoria generale dei sistemi

29 **Per Anna Freud l'"intellettualizzazione" è la tendenza a:**

- A** vivere ogni esperienza emotiva, evitando la teorizzazione su un piano intellettuale
- B** teorizzare su un piano intellettuale solo le esperienze emotive positive
- C** teorizzare su un piano intellettuale solo le esperienze emotive negative
- D** nessuna delle altre alternative è corretta
- E** teorizzare su un piano intellettuale ogni esperienza emotiva, per controllarla

30 **Secondo Daniel Goleman, l'empatia:**

- A** è una modificazione dello stato corporeo, mentre le emozioni rimangono immutate in quanto strettamente personali
- B** consiste nel provare emozioni simili a quelle che la persona sta percependo, lasciando però immutato lo stato corporeo, che è personale
- C** consiste nel provare emozioni simili a quelle che la persona sta percependo, sperimentando anche lo stesso stato corporeo
- D** consiste nel mantenere la distanza emotiva dalla persona, perché altrimenti si arriverebbe a un turbamento dello stato fisico
- E** è una modificazione dello stato corporeo, mentre le emozioni rimangono immutate in quanto non si può provare la stessa percezione

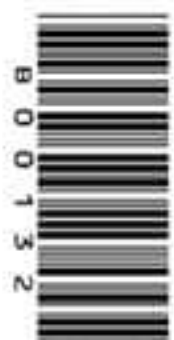
-
- 31 Perché Albert Bandura critica la concezione stadiale dello sviluppo morale?**
- A** Perché rischia di perdere di vista il fattore innato dello sviluppo morale, che prescinde dal contesto culturale di riferimento
 - B** Perché non considera che la "comprensione morale" avviene in maniera innata, indipendentemente dal contesto familiare
 - C** Perché rischia di attribuire scarsa rilevanza al comportamento sociale
 - D** Nessuna delle altre alternative è corretta
 - E** Perché non considera che la "comprensione morale" avviene in un unico momento, attraverso la trasmissione nozionista dai genitori
-
- 32 Secondo il d.P.R. 297/1994, a chi compete l'adozione del Regolamento interno del Circolo o dell'Istituto?**
- A** Al Collegio dei docenti
 - B** Al Consiglio di Circolo o di Istituto
 - C** A ciascuna famiglia con figli iscritti in una determinata scuola
 - D** A ciascun Consiglio di intersezione o di interclasse o di classe, a seconda del grado scolastico
 - E** Ai dipartimenti disciplinari
-
- 33 Secondo David Kolb, che cos'è essenziale per l'apprendimento?**
- A** La standardizzazione di un codice mnemonico, usufruibile da tutti gli alunni
 - B** La dimensione esperienziale, unicamente attraverso la conduzione direttiva e statica dell'insegnante
 - C** La "trasmissione cognitiva", in cui nozioni teoriche vengono comunicate da chi ha più conoscenza
 - D** La possibilità d'espressione delle "componenti innate" di ciascuna persona, indipendente dal contesto sociale ed esperienziale
 - E** La dimensione esperienziale concreta e l'osservazione riflessiva
-
- 34 Quale dei seguenti autori ha messo in luce l'importanza della scuola-laboratorio?**
- A** Albert Bandura
 - B** Gregory Bateson
 - C** Riccardo Massa
 - D** John Dewey
 - E** Kurt Lewin
-
- 35 Quale fra le seguenti indicazioni NON fa capo alla tecnica del brainstorming?**
- A** Le critiche negative devono essere evitate
 - B** Nel portare le proprie idee ci si deve ispirare alle idee altrui, migliorandole ove possibile
 - C** Ciascuno deve poter esprimere le proprie idee liberamente
 - D** Gli studenti sono chiamati a un ascolto attento
 - E** Ciascun partecipante ha a disposizione tutto il tempo di cui ha bisogno
-
- 36 In che cosa consiste l'organizzazione didattica per "centri d'interesse" secondo Ovide Decroly?**
- A** I programmi didattici sono sviluppati in relazione ai centri abitativi di maggior rilevanza nazionale
 - B** I programmi didattici sono sviluppati in maniera specifica in relazione ai luoghi e ai centri dove vivono gli alunni
 - C** Vengono sostituiti i programmi incentrati unicamente su contenuti disciplinari con programmi centrati su interessi emergenti dagli alunni e dalla loro esperienza
 - D** Vengono sostituiti i programmi incentrati unicamente su contenuti disciplinari con programmi esclusivamente letterari e poetici
 - E** I programmi didattici sono sviluppati per singolo alunno, senza prevedere il lavoro con gli altri compagni
-

-
- 37 **Quale fra le seguenti affermazioni NON costituisce un falso mito relativo alla creatività?**
- A** La creatività è alla portata di tutti purché si abbia l'adeguata curiosità per svilupparla
 - B** La creatività è spontaneità, immediatezza, facilità
 - C** Certi ambiti di attività sono naturalmente predisposti alla creatività
 - D** La creatività è prerogativa di individui particolari
 - E** Vi è un'età specifica della vita per sviluppare la creatività
-
- 38 **Joy Paul Guilford concepisce l'intelligenza come:**
- A** un insieme di più fattori, ovvero i contenuti, i prodotti e le operazioni da cui derivano diverse capacità distinte
 - B** un fattore unico, calcolabile attraverso la scala "Stanford-Binet"
 - C** un "tratto" ereditario e innato, imm modificabile dall'ambiente circostante
 - D** un fattore unico, composto da una dimensione emotiva e una cognitiva
 - E** un "tratto" che vede il suo massimo sviluppo all'età di 20 anni
-
- 39 **Secondo il d.lgs. 22/2008, quale organo collegiale ha il compito di programmare le attività relative all'orientamento finalizzato alle professioni e al lavoro?**
- A** Il consiglio di istituto
 - B** Il consiglio di classe
 - C** La giunta esecutiva
 - D** Il dipartimento di diritto
 - E** Il consiglio di interclasse
-
- 40 **Quale tra le seguenti teorie è stata formulata da Gordon Allport?**
- A** La teoria della dissonanza cognitiva
 - B** La teoria dei tratti della personalità
 - C** La teoria psiconalitica
 - D** La teoria delle intelligenze multiple
 - E** La teoria dello sviluppo cognitivo
-
- 41 **Secondo il d.P.R. 249/1998, la valutazione degli studenti della scuola secondaria deve ispirarsi ai principi di:**
- A** frammentazione e continuità
 - B** tempestività e trasparenza
 - C** onestà e rettitudine
 - D** occasionalità e periodicità
 - E** serietà e rispettabilità
-
- 42 **Gli studenti meritevoli delle scuole secondarie di secondo grado, che hanno conseguito votazione di 100 e lode all'esame di stato:**
- A** vedono pubblicato gratuitamente il proprio CV nelle maggiori community professionali
 - B** hanno diritto di proseguire gli studi, in facoltà a numero chiuso, senza la necessità di sostenere alcun test selettivo
 - C** compaiono sempre nell'Albo e nell'Annuario della scuola frequentata
 - D** sono iscritti di diritto nei migliori atenei dell'UE senza l'obbligo di versare oneri per iscrizione e frequenza
 - E** sono inseriti nell'Albo nazionale delle eccellenze, a cura dell'INDIRE
-

-
- 43 Secondo Alain Berthoz, quale delle seguenti affermazioni NON è corretta per definire la semplicità?
- A** La semplicità è una "semplicità complicata"
 - B** La semplicità è complessità decifrabile
 - C** La semplicità è una ricca combinazione di regole semplici
 - D** La semplicità è un modo per affrontare problemi complessi in modo originale
 - E** La semplicità è l'equivalente del semplicismo
-
- 44 Il d.P.R. 235/2007 prevede la presentazione agli studenti e alle studentesse della scuola secondaria del patto educativo di corresponsabilità:
- A** dopo il primo quadrimestre di frequenza
 - B** nell'ambito delle prime due settimane di inizio delle attività didattiche
 - C** prima dell'effettiva iscrizione di uno studente alla scuola e all'indirizzo scelti
 - D** al di fuori delle attività di accoglienza
 - E** nel corso della prima assemblea di istituto autorizzata dal Dirigente scolastico
-
- 45 Secondo gli studiosi cognitivisti, fra le attività cognitive che sorreggono l'attività creativa stimolando momenti osservativi e auto-osservativi, detiene un ruolo di primo piano:
- A** la memoria di lavoro
 - B** la metacognizione
 - C** la concentrazione
 - D** il quoziente adattivo
 - E** la coscienza
-
- 46 Secondo Ellis Paul Torrance le componenti del processo creativo sono:
- A** rigidità, perseveranza, ripetitività
 - B** originalità, fluidità, flessibilità, elaborazione
 - C** intuizione ed elaborazione
 - D** originalità e perseveranza
 - E** fluidità e indipendenza
-
- 47 Secondo Joseph Novak, le mappe concettuali devono:
- A** muoversi da concetti generali fino ad arrivare a concetti più specifici, creando anche collegamenti trasversali
 - B** muoversi da concetti ipotetici a concetti generali, creando anche collegamenti verticali
 - C** muoversi da concetti generali fino ad arrivare a concetti più specifici, senza creare collegamenti trasversali
 - D** muoversi da concetti specifici a concetti generali, creando anche collegamenti orizzontali
 - E** essere organizzate in ordine necessariamente sparso per esaltare il ruolo della creatività
-
- 48 Secondo le concezioni di William Heard Kilpatrick, quale di queste azioni deve adottare un insegnante nel lavoro per progetti?
- A** Dirigere ciascun passaggio in maniera rigida e preimpostata
 - B** Punire gli studenti in caso di errore
 - C** Mettersi in una posizione totalmente esterna, senza intervenire
 - D** Valutare il gruppo solo attraverso griglie di osservazione
 - E** Coordinare senza ordinare
-

-
- 49 **Secondo John Dewey, l'esperienza è:**
- A** una costruzione sociale, svincolata dall'ambiente
 - B** frutto della "transazione" tra soggetto e ambiente
 - C** la mera conoscenza di un oggetto
 - D** già interiorizzata e innata, deve solo emergere
 - E** frutto di uno sviluppo cognitivo stadiale
-
- 50 **Secondo la classificazione delle modalità di apprendimento di David Ausubel, un apprendimento per scoperta può essere meccanico?**
- A** No, in quanto l'apprendimento per scoperta prevede sempre un mettersi in gioco e dunque non può essere meccanico
 - B** No, in quanto l'apprendimento per scoperta coinvolge tutta la classe in un lavoro interattivo
 - C** Sì, qualora il nuovo apprendimento entri in contatto con le preconcoscenze del soggetto e l'argomento risulti poco interessante
 - D** No, in quanto l'apprendimento per scoperta riesce in qualunque caso a mettersi in relazione con le preconcoscenze del soggetto
 - E** Sì, qualora il nuovo apprendimento non riesca a mettersi in relazione con le preconcoscenze del soggetto
-
- 51 **Secondo Daniel Goleman, quali sono i cardini su cui agire per sviluppare l'intelligenza emotiva?**
- A** Autoconsapevolezza ed eteroconsapevolezza
 - B** Metacognizione e problem solving
 - C** Autoconsapevolezza, autocontrollo, empatia
 - D** Affettività condivisa, flessibilità interpretativa, autoregolazione
 - E** Intuizione e razionalizzazione degli aspetti emotivi delle interazioni
-
- 52 **Secondo Edward De Bono, che cos'è la pausa creativa?**
- A** Un processo e una scelta intenzionale, che può favorire l'emersione di nuove idee
 - B** Una sosta improduttiva del flusso creativo, da evitare perché le idee sono immediate
 - C** Il momento in cui viene esposto il resoconto schematico dell'idea creativa che è emersa all'interno di un gruppo
 - D** Nessuna delle altre alternative è corretta
 - E** Una sosta improduttiva dal flusso creativo, da evitare poiché la creatività prevede l'impiego di molto tempo
-
- 53 **Secondo Daniel Goleman, che rapporto esiste tra empatia e autoconsapevolezza emotiva?**
- A** Essere consapevoli delle proprie emozioni e aperti a esse, diminuisce la capacità di essere empatici, poiché ci si concentrerà solo su se stessi
 - B** Quanto più si è consapevoli delle proprie emozioni e aperti a esse, tanto meno si avrà la capacità di essere empatici
 - C** Essere consapevoli delle proprie emozioni e aperti a esse, diminuisce la capacità di essere empatici, in quanto si svaluteranno i sentimenti altrui
 - D** Essere consapevoli delle proprie emozioni non influenza la capacità di provare empatia, poiché quest'ultima è innata
 - E** Quanto più si è consapevoli delle proprie emozioni e aperti a esse, tanto più si avrà la capacità di essere empatici, leggendo i sentimenti degli altri
-
- 54 **L'art. 1 , comma 28, della legge 107/2015 introduce:**
- A** il curriculum vitae dello studente aggiornato all'anno di frequenza precedente a quello in corso
 - B** il curriculum dello studente, una sorta di portfolio relativo, tra l'altro, alle competenze acquisite
 - C** il portfolio di proposte orientative per proseguire gli studi dopo il conseguimento del diploma
 - D** la rendicontazione delle spese sostenute dalla famiglia nel corso della scuola secondaria di secondo grado
 - E** il portfolio delle esperienze maturate esclusivamente in ambito extrascolastico
-

-
- 55 Che cos'è la "tendenza attualizzante" tematizzata da Carl Rogers?**
- A** Una tendenza costruita unicamente dal sistema familiare in cui ciascun individuo è inizialmente inserito
 - B** Una tendenza che spinge l'individuo a pensare al presente, dimenticando il passato e non considerando il futuro
 - C** Una tendenza che porta a muoversi verso ogni cosa piacevole
 - D** Una tendenza innata a raccontare storie di vita, sia proprie sia altrui
 - E** Un'innata tendenza a muoversi verso la crescita, la maturità e il cambiamento positivo di sé
-
- 56 Secondo Dan Olweus, quali sono le caratteristiche che connotano il fenomeno del bullismo?**
- A** Persistenza – asimmetria – tenuità
 - B** Occasionalità – simmetria – tenuità
 - C** Persistenza – simmetria – periodicità
 - D** Asimmetria – persistenza – intensità
 - E** Asimmetria – occasionalità – intensità
-
- 57 Per favorire il pensiero metacognitivo, in ambito di valutazione scolastica è utile:**
- A** l'etero-valutazione
 - B** l'autovalutazione
 - C** la valutazione oggettiva dell'insegnante
 - D** la valutazione per obiettivi ministeriali
 - E** nessuna delle altre alternative è corretta
-
- 58 Che cosa intende Joy Paul Guilford con "flessibilità" del pensiero divergente?**
- A** La capacità di selezionare tra le varie idee prodotte quelle più pertinenti agli scopi
 - B** La capacità di trovare idee insolite
 - C** La capacità di percorrere sino in fondo la linea di pensiero intrapresa e di sviluppare l'intuizione iniziale
 - D** La capacità di produrre tante idee senza riferimento alla loro qualità o adeguatezza
 - E** La capacità di passare da una successione di idee a un'altra
-
- 59 In "La mente a più dimensioni" Jerome Bruner teorizza due tipi di pensiero. Quali?**
- A** Irrazionale e razionale
 - B** Teorico ed esperienziale
 - C** Paradigmatico e narrativo
 - D** Deduttivo e induttivo
 - E** Sintetico e analitico
-
- 60 Ai sensi della legge 296/2006, l'obbligo di istruzione prevede che:**
- A** l'istruzione sia impartita per soli otto anni
 - B** l'età per l'accesso al lavoro retribuito sia elevata da sedici a diciotto anni
 - C** l'istruzione, obbligatoria e impartita per almeno otto anni, sia finalizzata a consentire il conseguimento della sola qualifica professionale di durata almeno triennale entro il sedicesimo, massimo diciassettesimo, anno di età
 - D** l'istruzione, obbligatoria e impartita per almeno dieci anni, sia finalizzata a consentire il conseguimento di un titolo di studio di scuola secondaria superiore o di una qualifica professionale di durata almeno triennale entro il diciottesimo anno di età
 - E** l'istruzione, obbligatoria e impartita per almeno dieci anni, sia finalizzata a consentire il conseguimento di un titolo di studio di scuola secondaria superiore entro il diciannovesimo anno di età, essendo permessa una sola ripetenza nel corso del quinquennio
-



GRIGLIA DELLE RISPOSTE ESATTE DEL QUESTIONARIO

R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	R11	R12	R13	R14	R15	R16	R17	R18	R19	R20
B	C	A	E	E	D	A	A	D	D	B	B	C	B	D	C	E	C	E	A

R21	R22	R23	R24	R25	R26	R27	R28	R29	R30	R31	R32	R33	R34	R35	R36	R37	R38	R39	R40
A	E	A	C	B	E	B	C	E	C	C	B	E	D	E	C	A	A	B	B

R41	R42	R43	R44	R45	R46	R47	R48	R49	R50	R51	R52	R53	R54	R55	R56	R57	R58	R59	R60
B	E	E	H	B	B	A	E	B	E	C	A	E	B	E	D	B	E	C	D