



**PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI
PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO
PER IL TRIENNIO 2023/24, 2024/25, 2025/26**

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.R. 10.1.1957, n. 3, "Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato";

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il D.lgs. del 16.04.1994, n. 297 "Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado";

VISTO il D.P.R. 9.5.1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";

VISTA la legge del 21.12.1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28.12.2000, n. 445, "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il D.lgs. 30.03.2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il D.Lgs. 11.04.2006, n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28.11.2005, n. 246";

VISTO il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del Comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Trento approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 1333 del 30.5.2008;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio F.A. Bonporti di Trento e sezione staccata di Riva del Garda;

VISTO il D.M. 3.7.2009, n. 90 del con cui sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di Musica;

VISTA la nota ministeriale del 9.6.2011, protocollo n. 3154, avente ad oggetto "Graduatorie d'istituto";

VISTA la nota ministeriale del 1.7.2011, protocollo n. 3156, avente ad oggetto "Nota circolare n. 3154 del 9.6.2011- Graduatorie d'istituto";

VISTA la nota ministeriale del 15.1.2013, protocollo n. 421, avente ad oggetto "Graduatorie d'Istituto";



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

VISTO il D.M. 611 del 9.8.2017 di integrazione dei settori artistici disciplinari in ambito musicale ed in particolare per il settore pop rock;

PRESO ATTO che per alcuni insegnamenti le graduatorie nazionali utili ai fini del conferimento di incarichi di docenza potrebbero non essere sufficienti a soddisfare le necessità di codesta Istituzione nell'anno accademico 2023/24 e negli anni successivi;

CONSIDERATA, pertanto, la necessità di reperire docenti a cui affidare incarichi per l'insegnamento di alcune discipline;

CONSIDERATA l'esigenza di provvedere immediatamente alla pubblicazione del bando che segue per garantire il regolare svolgimento dell'attività didattica;

PRESO ATTO del parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n°17 assunta nella seduta del 23.05.2023 la quale ha autorizzato l'indizione della presente procedura;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n°29 assunta nella seduta del 13.09.2023 la quale modificato le cattedre oggetto di selezione a fronte dell'emanazione del DM 180/23;

EMANA

il seguente bando di selezione pubblica, per soli titoli, finalizzato alla costituzione di graduatorie d'istituto, per il triennio 2023/24, 2024/25 e 2025/26 da utilizzarsi per il conferimento di incarichi di docenza con contratti a tempo determinato o con contratti di collaborazione (in riferimento sia per la sede centrale di Trento che per la sezione staccata di Riva del Garda).

ART. 1 – OGGETTO DELLA SELEZIONE

Sono aperti i termini per la presentazione di domande di partecipazione alla selezione pubblica per titoli finalizzata alla formulazione delle graduatorie d'istituto da utilizzarsi per il conferimento di incarichi d'insegnamento a tempo determinato presso il Conservatorio Statale di Musica "F.A. Bonporti" di Trento e sezione staccata di Riva del Garda, per i seguenti insegnamenti:

CODICE	DISCIPLINA
COMA/16	Canto Rinascimentale e Barocco
CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale
COMJ/07	Tromba Jazz (Solo contratti collaborazione)
COMJ/12	Canto Jazz (Solo contratti collaborazione)
COMI/06	Musica insieme Jazz
COMP/01	Basso elettrico pop-rock
CORS/01	Teoria e Tecnica dell'Interpretazione Scenica

ART. 2 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

1. Per l'ammissione alla selezione, a pena di inammissibilità, è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:
 - 1) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani, gli italiani non appartenenti alla Repubblica). Possono partecipare alla procedura selettiva i cittadini degli Stati membri



- dell'Unione Europea ovvero i familiari di cittadini dell'Unione europea, anche se cittadini di Stati terzi, purché siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente ed i cittadini di Paesi Terzi purché siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria (art. 38 D.lgs. 30.3.2001, n. 165 così come modificato dalla Lg. 6.8.2013 n. 97);
- 2) età non inferiore ad anni 18;
 - 3) godimento dei diritti civili e politici;
 - 4) assenza di condanne penali e carichi penali pendenti.
2. Non possono partecipare alla procedura coloro che:
- 1) siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
 - 2) siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - 3) siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.
3. I cittadini stranieri di stati extraeuropei devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza, oltre che essere in possesso di tutti i requisiti di cui ai commi 1 e 2. Devono inoltre avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.
4. I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.
5. L'ammissione dei candidati alla selezione viene effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

ART. 3 – MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

1. Coloro che intendono partecipare alla presente selezione pubblica sono tenuti a farne domanda, in carta semplice.
2. La domanda dovrà essere inviata con modalità telematica **a partire dal 18 settembre 2023** ed entro e non oltre il termine perentorio delle **ore 12.00 del giorno 08 ottobre 2023**, tramite invio a mezzo della piattaforma INPA ("www.inpa.gov.it") previa registrazione.
3. La registrazione alla piattaforma informatica richiede necessariamente l'autenticazione con i servizi SPID, CIE, CNS o eIDAS.
4. Non saranno accettate domande inviate con modalità differenti da quelle di cui al comma precedente.
5. Nella domanda l'interessato deve indicare e dichiarare sotto la propria responsabilità i dati richiesti dal form.
6. L'Amministrazione non si assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione della comunicazione causata da inesatte indicazioni o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda.
7. Il candidato interessato a proporre domanda di selezione in più settori disciplinari deve presentare domanda specifica per ogni singolo settore disciplinare comprensiva di tutta la relativa documentazione.
8. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando non saranno prese in considerazione; chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformularla, a pena di esclusione,



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

secondo le modalità previste dal presente bando. Eventuali chiarimenti possono essere richiesti via mail all'indirizzo: protocollo@conservatorio.tn.it.

ART. 4 - ALLEGATI ALLA DOMANDA

1. La domanda telematica andrà redatta compilando le sezioni previste dalla piattaforma ed allegando eventuali documenti richiesti esclusivamente in formato elettronico PDF.
2. I candidati stranieri presentano la documentazione inerente i titoli di studio conseguiti all'estero, con equipollenza già riconosciuta dall'autorità competente e i titoli di servizio esteri in copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera.
3. Alla domanda va altresì allegata copia del versamento della somma di € 10,00 quale diritti di segreteria da corrispondere secondo una delle seguenti modalità:
 - a) c/c bancario intestato a "Conservatorio F.A. Bonporti di Trento e Riva del Garda", IBAN: IT 15 X 03599 01800 000000 137928,
 - b) oppure tramite il sistema di pagamento PagoPa-MyPay collegandosi al seguente link: <https://mypay.provincia.tn.it/pa/changeEnte.html?enteToChange=CSMFABTN&redirectUrl=>

ART. 5 – NUMERO MASSIMO DI TITOLI ARTISTICO - PROFESSIONALI

1. Per quanto riguarda la categoria dei **titoli artistico - professionali, il candidato può produrre non più di 30 titoli per la valutazione**, scegliendo fra quelli che ritiene maggiormente atti a rappresentare in modo significativo il proprio profilo artistico e professionale. Si precisa che tale limite numerico è riferito alla sola categoria dei titoli artistico - professionali, escludendo dal computo i titoli culturali e quelli di servizio.
2. **Qualora il candidato presenti un numero di titoli artistico - professionali superiore a quello fissato, la Commissione, con insindacabile giudizio, terrà conto soltanto dei primi 30 titoli.**

ART. 6 - COMMISSIONI ESAMINATRICI

1. Le commissioni esaminatrici sono nominate con decreto del Direttore del Conservatorio. Ai sensi della nota ministeriale prot. n. 3156 del 1.7.2011, esse sono composte dal Direttore o da suo delegato, che le presiede, e da due docenti di ruolo, titolari della materia oggetto della selezione. In assenza di docenti di ruolo titolari della materia oggetto della selezione, i docenti possono essere titolari di discipline simili o affini.
2. I docenti possono essere scelti fra il personale di ruolo del Conservatorio "F.A. Bonporti" o di altri Conservatori, ed anche fra il personale in quiescenza qualora abbia posseduto i requisiti richiesti durante il servizio attivo.

ART. 7 - VALUTAZIONE TITOLI

1. **Al fine della predisposizione della graduatoria di ogni selezione, la Commissione farà riferimento ai criteri di valutazione individuati nella nota ministeriale a protocollo n. 3154 del 09.06.2011 (e successive modifiche od integrazioni intervenute alla data di pubblicazione del bando).**
2. In relazione alla valutazione dei titoli di studio rilasciati da Istituzioni Straniere della Comunità



- europea e di pari livello rispetto ai Conservatori italiani, si precisa che:
- a. per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende un'istituzione di Alta Formazione Musicale, che rilasci titoli corrispondenti a quelli italiani;
 - b. il diploma rilasciato dall'Istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale, con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di equipollenza emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.
3. In relazione ai titoli artistico – culturali, nello specifico per quanto riguarda le pubblicazioni valutabili a tale stregua, si precisa che:
- a. le pubblicazioni devono essere presentate in copia autentica oppure in fotocopia semplice (UNICO FILE) ma corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà con cui si attesti la conformità all'originale (ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR n. 445 del 2000). La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni apposta in calce al file delle copie stesse;
 - b. le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3.5.2006 n. 252;
 - c. per le pubblicazioni stampate all'estero, deve risultare la data ed il luogo della pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente;
 - d. **sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori** (anche a servizi internet a pagamento ed anche qualora in possesso di codice ISBN) **che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.**
4. In relazione alla valutazione dei titoli di servizio, si evidenzia che:
- a. la valutazione fa riferimento ai singoli anni accademici;
 - b. ai fini della valutazione del servizio, deve essere precisata la natura e la durata dello stesso. In particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve esserne precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
 - c. il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" che siano state pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
5. Le Commissioni giudicatrici hanno facoltà, ove lo ritengano necessario, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non inferiore ai 10 giorni; la documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.
6. **Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.**
7. In caso di parità di punteggio, precede il candidato più giovane di età.

ART. 8 – PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

1. La graduatoria provvisoria è pubblicata all'albo e sul sito dell'Istituzione (www.conservatorio.tn.it).
2. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, è pubblicata la graduatoria definitiva all'albo, sul sito dell'Istituzione (www.conservatorio.tn.it) nonché sul sito del



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

MUR (<https://afam-bandi.cineca.it/>) e sul sito dei concorsi INPA (www.inpa.gov.it).

4. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.G.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione delle stesse.

ART. 9 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento 679/2016/UE i dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio per l'esclusiva finalità di gestione della procedura di selezione, salvo il trattamento successivo all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro e relativo alla gestione dello stesso.
2. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione dalla stessa secondo quanto stabilito dalle norme del bando.
3. Le medesime informazioni potranno essere comunicate dal Conservatorio unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate alla posizione giuridico economica del candidato con cui sarà stipulato il contratto di lavoro.
4. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13.2, lett. b), del Regolamento 679/2016/UE, in particolare ha diritto di accesso ai dati che lo riguardano; ha poi diritto di rettificare, aggiornare, completare, limitare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

ART. 10 – DURATA E UTILIZZI DELLE GRADUATORIE

1. Le graduatorie risultanti dalla presente selezione potranno essere utilizzate per l'attribuzione di supplenze annuali od incarichi a tempo determinato. Potranno essere inoltre utilizzate ai fini dell'attribuzione di docenze a contratto, su insegnamenti di fascia accademica e/o di fascia pre-accademica, in base alle determinazioni del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione.
2. Le graduatorie di cui al presente bando hanno validità triennale per gli anni accademici 2023/2024, 2024/2025 e 2025/2026.

ART. 11 – ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituzione potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti o di dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 12 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie scaturenti dal presente bando salvo che le relative cattedre, per gli anni accademici interessati, non siano oggetto di movimenti del personale o non vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato o individuato per contratto a tempo determinato sulla base delle graduatorie nazionali di cui alla legge 143/04 o di cui alla legge 128/13 o per utilizzazione.

ART. 13 – PUBBLICIZZAZIONE

Il bando viene pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione (<http://www.conservatorio.tn.it>), e inoltre



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

sul sito di MIUR-AFAM, (<https://afam-bandi.cineca.it/>) nonchè su quello dei concorsi pubblici INPA (www.inpa.gov.it).

Il Direttore
prof. Massimiliano Rizzoli



AVVISO COMPILAZIONE DOMANDA SU PORTALE InPA

Con riferimento a quanto in oggetto, al fine di consentire una più uniforme compilazione della candidatura, si forniscono le seguenti indicazioni:

1. Per i “REQUISITI SPECIFICI” è necessario, se in possesso del suddetto requisito, spuntare la voce * *Preparazione teorico, pratico e professionale coerente con la relativa declaratoria*;
2. Per i “TITOLI DI STUDIO, ABILITAZIONI PROFESSIONALI, ATTESTAZIONI E CERTIFICAZIONI (LEGGE 4/2013)”, il menù a tendina propone un elenco dei titoli di studio riconosciuti dalla normativa vigente (comprensivi dei titoli equipollenti, voce “*diploma universitario o equipollente*”) e quindi valutabili ai fini della selezione in oggetto; qualora il candidato ritenga di voler sottoporre alla valutazione della Commissione altri titoli, si consiglia l’inserimento del titolo nella voce “ALTRO”;
3. Per l’attestazione dell’attività di docenza presso Istituzioni AFAM si consiglia l’inserimento nella voce “ATTIVITA' DI DOCENZA PRESSO PA”; nelle “*note*” è possibile inserire il tipo di contratto (Tempo Determinato, Co.co.co, Prestazione Occasionale);
4. L’inclusione in graduatoria d’istituto di Istituzioni AFAM può essere inserita nella voce “ALTRO”;
5. Per “ARTICOLI E PUBBLICAZIONI”, possono essere considerati pubblicazioni a stampa e/o digitali (indicare codice ISBN, o ogni altro riferimento utile ad identificare la pubblicazione) e CD pubblicati presso etichette discografiche (indicare codice ISRC o ogni altro riferimento utile ad identificare la pubblicazione), per cui è necessario inserire un allegato in formato pdf nella sezione “ALLEGATI” contenente la pubblicazione, oppure un’autodichiarazione sottoscritta dal candidato e recante il link della pubblicazione/CD;
6. Eventuali partecipazioni in qualità di strumentista, orchestrale, direttore artistico ecc. e tutti i titoli artistici, possono essere inseriti nella sezione “ALTRO”;
7. È possibile presentare candidatura ai bandi in oggetto esclusivamente in forma telematica attraverso la piattaforma di InPA, accessibile al seguente link: <https://www.inpa.gov.it/>. Non sarà fornita, né accettata, ulteriore modulistica per presentare candidatura in altra modalità.

Al fine di consentire alla Commissione una puntuale valutazione dei titoli presentati si richiede ad ogni candidato l’inserimento quanto più esaustivo delle informazioni pertinenti alla candidatura.

Si precisa, altresì, che l’adozione del portale InPA è condizione obbligatoria e non discrezionale, ai sensi della Legge del 21 giugno 2023 n. 74, di conversione del decreto-legge 22 aprile 2023, n. 44, recante disposizioni urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle amministrazioni pubbliche.

Per problemi di natura tecnica relativi all’utilizzo della piattaforma contattare il supporto tecnico InPA.