



Bando MigraMenti 2024

Bando 2024 per l'assegnazione di n° 4 residenze rivolte ad artist_, attrici/attori, danzatrici/danzatori, performer, compagini professionali (non titolari di residenza).

INTRODUZIONE

L'idea del progetto della Residenza Artistica "MigraMenti" è principalmente quella di dare a giovani artist_ o compagini professionali delle arti performative, attraverso un sostegno economico e un tutoraggio artistico/critico/organizzativo/tecnico, l'opportunità di sviluppare inedite idee performative e drammaturgiche, fondate sul concetto ricerca contemporanea e ascolto del territorio. "MigraMenti" vuole essere un'esperienza nuova e originale per sintetizzare il desiderio di trovare un luogo adatto a mettere assieme la sperimentazione artistica con un diverso modo di fruire degli spazi di produzione, ricerca e studio, in continuo dialogo con la comunità e il territorio. L'obiettivo è operare un'oculata selezione di opere e progetti che si muovono tra la tradizione e l'innovazione, capaci di guardare oltre il contingente per incentivare autentiche forme di promozione umana e di contemporaneità.

IL BANDO

La Compagnia Teatro del Carro, con la collaborazione artistica del Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni, attraverso il progetto di Residenza Artisti nei Territori "MigraMenti", cofinanziato da MiC e Regione Calabria, promuove un bando al fine di mettere a disposizione **n°. 4 residenze artistiche della durata minima di 15 giorni** consecutivi per ciascuna, per altrettant_ artist_ o compagini artistiche professionali.

Queste le caratteristiche delle 4 residenze artistiche offerte:

RESIDENZA n° 1 - UNDER 35 / EMERGENTE

Rivolta ad artista/performer/compagine UNDER 35 oppure EMERGENTE ovvero premiat_ o segnalat_ in premi o festival di rilievo nazionale ed internazionale.

RESIDENZA n° 2 - INEDITE

Rivolta ad artista/performer/compagine che propongano una progettualità "generativa", vale a dire che il lavoro proposto si trovi alla prima fase di ricerca e studio e il cui esito non sia stato già presentato in pubblico.

RESIDENZA n° 3 – DANZA

Rivolta esclusivamente ad artista/performer/compagine del settore DANZA.

La selezione sarà a cura esclusiva di Virgilio Sieni, direttore artistico del Centro Nazionale di Produzione della Danza di Firenze.

A discrezione della Direzione Artistica, il progetto selezionato potrà essere successivamente ospitato all'interno di una delle programmazioni di spettacolo dal vivo del Centro Nazionale di Produzione della Danza diretto da Virgilio Sieni.

RESIDENZA n° 4 - SENTIERI

Rivolta ad artista/performer/compagine che siano di origine calabrese oppure che siano stat_ già selezionat_ da un'altra residenza riconosciuta dal MiC (c.d. attraversamenti) o da altre reti di residenze nazionali ed internazionali attive e operative.

CONDIZIONI

Queste le condizioni offerte da *MigraMenti. SPAC*.

Presentando la candidatura a questo bando si accettano, quindi, le condizioni di seguito proposte:

1. L'utilizzo gratuito degli spazi della residenza, comprensivo del materiale tecnico a disposizione e in uso al Teatro del Carro, senza possibilità di integrazioni di materiale aggiuntivo.
2. Alloggio in appartamento con uso cucina per un massimo di 4 persone.
3. L'affiancamento alla compagine o artista selezionat_ di tutor artistici, amministrativi, tecnici.
4. Un **contributo** variabile all'artista/compagine compreso tra **€2.000,00** (duemila/00) + IVA e **€3.000,00** (tremila/00) + IVA, a seconda del numero di artist_ coinvolt_ nel progetto, erogato

dal Teatro del Carro solo al ricevimento dei contributi ministeriali e regionali.

In caso di singol_ artist_ col quale verrà stipulato un contratto con ritenuta d'acconto, la cifra di **€2.000,00** è da intendersi **al lordo** della ritenuta d'acconto, vale a dire **€1.600,00** netti.

N.B.: Qualunque proposta che preveda più di un_ sol_ artist_, dovrà essere supportata da un soggetto/ente che stipuli il contratto per l'attività da realizzare.

5. Assicurazione infortuni a carico di Teatro del Carro.
6. L'organizzazione da parte della compagine/artista selezionat_ di un **progetto di trasmissione e sensibilizzazione** artistica della durata di 3/4 incontri da rivolgere agli abitanti del territorio della residenza (studenti, cittadini, associazioni, professionisti, ecc.).

Per "*trasmissione e sensibilizzazione*" si intende uno specifico percorso di coinvolgimento degli abitanti del territorio della natura della lezione, del laboratorio, incontro formativo, ecc.

7. Un momento di **restituzione pubblica in/formale** al termine del lavoro, con modalità da concordare con l'artista/compagine, in base allo stato dell'opera. Per la restituzione le compagini dovranno produrre il certificato di agibilità INPS ex ENPALS.
8. Artist_ e compagini del progetto selezionato saranno tenut_ obbligatoriamente, con una specifica clausola del contratto da sottoscrivere, ad inserire nei crediti di tutti i materiali (web e cartacei), la dicitura: "con il sostegno di Teatro del Carro - Residenza MigraMenti".

I progetti saranno selezionati dalla direzione artistica di Teatro del Carro e Virgilio Sieni Danza, a proprio insindacabile giudizio, sulla base dei materiali presentati.

La Direzione Artistica potrà, a sua discrezione, decidere di ospitare i lavori di ricerca e studio completati, all'interno delle proprie programmazioni di spettacolo e/o rassegne e/o festival.

Con la sottoscrizione e l'invio del modulo di partecipazione i/le partecipanti accettano le presenti condizioni offerte e si impegnano ad osservare quanto qui indicato.

LUOGHI DELL'OSPITALITÀ

Teatro Comunale di Badolato (CZ)

PERIODO DELL'OSPITALITÀ

Le residenze avranno luogo, obbligatoriamente, **entro DICEMBRE 2024**. Le 15 giornate minime di residenza dovranno essere realizzate in maniera consecutiva. Non sarà possibile dividere il periodo in 2 o più parti. Le giornate esatte di residenza andranno definite con la direzione organizzativa compatibilmente al calendario delle attività annuali della residenza *MigraMenti*.

SCADENZA DEL BANDO

Per partecipare al bando artist_ e compagini devono presentare domanda entro e non oltre le ore

23.59 del **25 gennaio 2024** attraverso il seguente form: <https://forms.gle/zJxRjmnQWLC23rgt5> (necessario account Google).

N.B.: Verrà comunicata automaticamente a tutt_ l'avvenuta ricezione della candidatura di partecipazione alla residenza attraverso la ricezione di copia del form compilato. Se non doveste ricevere nessuna risposta siete pregati di contattarci via email o telefonicamente. Le scelte saranno comunicate nei tempi stabiliti sui canali web, social e solo ad artist_ e compagini selezionat_.

MATERIALI PER LA SELEZIONE

Artist_ e compagini interessat_ a presentare la propria candidatura, dovranno compilare, in ogni sua parte, il form di seguito indicato: <https://forms.gle/zJxRjmnQWLC23rgt5>.

Ogni altra modalità di invio sarà causa di esclusione.

Per partecipare alle selezioni del bando non è necessario presentare un lavoro completo, ma un progetto ancora in fase di sviluppo e che, di conseguenza, non abbia ancora debuttato nella sua forma definitiva e non preveda di debuttare prima del periodo di residenza.

Qualora sia già prevista una data di debutto si prega di indicarla nella scheda di progetto.

Questa la documentazione richiesta:

1. Una presentazione del progetto artistico che si intende sviluppare nel corso della residenza, indicando anche le linee di sviluppo che si intende dare al progetto e le principali necessità o difficoltà incontrate o che si prevede di incontrare nella fase di produzione (MAX 3.000 battute).
2. Un progetto di trasmissione e sensibilizzazione artistica della durata di 3/4 incontri da rivolgere agli abitanti del territorio della residenza (studenti, cittadini, associazioni, ecc.). Per "trasmissione e sensibilizzazione" si intende uno specifico percorso di coinvolgimento della natura della lezione, del laboratorio, dell'incontro formativo, ecc.
3. L'elenco dettagliato di tutti i partecipanti al progetto.
4. Il link a una ripresa video del lavoro che si intende sviluppare in residenza (riprese di servizio, prove o registrazioni di sala) o, in assenza di questa, un link ai materiali dell'ultima opera realizzata dall'artista/compagine, caricata esclusivamente su youtube o vimeo.
5. Foto e curricula de_ singol_ artist_ coinvolt_ e della compagine che presenta il progetto.
6. L'indicazione e la denominazione esatta della struttura/ente che stipulerà il contratto di residenza.
7. Una copia del documento d'identità dell'artista o del legale rappresentante della Compagine proponente.

I risultati della selezione verranno comunicati solo ai **vincitori e alle vincitrici** entro il **29 febbraio**

2024, salvo proroga.

I calendari andranno concordati in base alle esigenze delle compagnie e alle disponibilità della residenza *MigraMenti*.

CONTATTI

Per ogni ulteriore informazione è possibile rivolgersi a

Compagnia Teatro del Carro "MigraMenti"

Residenza Artistica della Calabria dal 2012

TEL: 348.31.25.747 / 340.820.21.19

MAIL: migramenti@gmail.com

SITO: www.teatrodelcarro.it

FB: <https://www.facebook.com/teatrodelcarro.it/>

IG: <https://www.instagram.com/teatrodelcarro/>