

# Vlad DRACULA *il musical*

scritto da Ario Avecone e Manuela Scotto Pagliara  
Musiche di Ario Avecone, Simone Martino e Manuela Scotto Pagliara  
Aiuto regia e movimenti scenici - Antonio Melissa / Assistenza movimenti scenici - Anna Gargiulo  
regia di Ario Avecone

con CHRISTIAN GINEPRO, ARIANNA BERGAMASCHI  
GIORGIO ADAMO, MARCO STABILE, BEATRICE BALDACCINI

## BANDO DI AUDIZIONE BREAKERS / DANZATORI / DANZATRICI per il completamento del Cast Artistico

*E' obbligatoria la registrazione attraverso email con invio di curriculum e foto. Verrà effettuata una prima selezione valutando scrupolosamente le esperienze artistiche in possesso e l'affinità estetica con le tipologie di personaggi richiesti. Verrà quindi fatta comunicazione di avvenuta pre-selezione attraverso e-mail.*

Periodo di prova: Marzo 2024  
Spettacoli: 20/25 repliche  
tra cui TEATRO BRANCACCIO (Roma), TEATRO NAZIONALE (Milano), TEATRO COMUNALE (Modena),  
TEATRO AUGUSTEO (Salerno), TEATRO TEAM (BARI),  
TEATRO VERDI (Montecatini), TEATRO TRAIANO (Civitavecchia)

Sede unica di audizione:

**ROMA**

Sabato 27 Gennaio 2024 dalle ore 10.30 alle 17.00  
(registrazione obbligatoria via email entro il 24/01/2024)  
E' richiesta disponibilità dell'intero periodo di audizione (fino alle 17)  
per eventuale call-back in giornata



### Si cercano n.2 DANZATRICI (DONNA):

Donna di bella presenza, capelli lunghi - Corporatura snella e slanciata - Altezza: 160-170  
Buona preparazione classica e contemporanea, espressiva.  
Gradita attitudine all'aerial dance con tessuti. Si preferisce residenza o domicilio su Roma.

### Si cercano n.2 BREAKER CON CAPACITA' ACROBATICHE (UOMO):

Uomo di bella presenza - Corporatura snella e slanciata - Altezza: 165-175 - Breaker con capacità acrobatiche, espressivi. Gradito parkour e attitudine alla danza.  
Si preferisce residenza o domicilio su Roma.

### Istruzioni di partecipazione:

1. Per poter partecipare all'audizione è **OBBLIGATORIO** inviare un'email con curriculum e massimo n.2 foto all'indirizzo [info@workinmusical.com](mailto:info@workinmusical.com). Verrà effettuata una preselezione in base alle caratteristiche artistiche ed estetiche del candidato.
2. Verrà inviata un'email di convocazione esclusivamente agli artisti selezionati
3. L'artista dovrà preparare una piccola coreografia della durata massima di 1 minuto che metta in luce le sue capacità, fornendo in sede di audizione la base musicale ESCLUSIVAMENTE su penna di Usb. Non verranno utilizzati altri supporti (Cd, Dvd, etc.)
  - È necessario presentarsi con puntualità ASSOLUTA ed entro i termini indicati nel bando.
  - È consigliato un abbigliamento da ballo neutro e sobrio, che metta in risalto la tipologia di costituzione fisica del candidato.
  - Durante l'audizione è possibile vengano effettuate riprese o registrazioni private, atte a semplificare l'iter di scelta della commissione artistica.
  - Non sono previste altre giornate di callback.

Non è previsto alcun rimborso spese per la partecipazione alle audizioni.

### RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI:

- La partecipazione alle audizioni è gratuita? SÌ
- Sono previsti rimborsi per i viaggi? NO
- È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? NO
- È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? È necessario aver compiuto 18 anni alla data di inizio del periodo lavorativo
- Foto e curriculum vitae verranno restituiti? NO
- È necessario preparare una coreografia per la prova di danza? SÌ, della durata massima di 1 minuto
- Quanto tempo si impiegherà per l'audizione? È richiesta la disponibilità dalle ore 10,00 fino alle ore 17,00 del giorno di convocazione
- Verrà indetto un bando di audizione per la stessa produzione anche altrove? NO

Per qualsiasi informazione o domanda inviare un'email alla produzione.

[info@workinmusical.com](mailto:info@workinmusical.com)

[www.workinmusical.com](http://www.workinmusical.com)

[www.draculamusical.it](http://www.draculamusical.it)