



Fondazione Aida ets
Centro Servizi Culturali Santa Chiara
Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona

indicono un

BANDO DI AUDIZIONE

per lo spettacolo musicale per famiglie

GRISÙ

Un drago senza paura!

Si cercano **QUATTRO PERFORMER** con disponibilità per provare nel mese di luglio e settembre 2024 e successivo debutto secondo un calendario che verrà in seguito comunicato.

Lo spettacolo (nuova produzione) sarà una vera e propria commedia musicale, ispirata alle avventure del drago Grisù, celebre serie animata degli anni Settanta, nuovo brand di Mondo TV.

Sarà diretto da Manuel Renga, che ha scritto anche la drammaturgia con la collaborazione di Marco Pagot, musiche di Francesco Lori.

Si cercano performer che abbiano ottime skills in ogni ambito: canto, recitazione e danza.

Si richiedono predisposizione alla recitazione per un giovane pubblico, esperienze pregresse nel teatro ragazzi, voglia di mettersi in gioco e spirito di squadra.

Di seguito i dettagli per ognuna delle figure ricercate.

- **Performer 1/ Ruolo Grisù (tenore pop)**
Si cerca un ottimo cantante/attore con buona predisposizione al movimento, alla danza e alla recitazione in maschera.
- **Performer 2 / Ruolo Stella (soprano/pop)**
Si cerca un'ottima cantante/attrice con buona predisposizione alla danza e all'interazione con il giovane pubblico.
- **Performer 3 / Ruoli David e Fumè (basso/baritono pop)**
Si cerca un attore caratterista versatile per un multi-ruolo, con ottima predisposizione al canto e con buona predisposizione alla danza.
- **Performer 4 / Ruolo Malasorte (mezzo soprano/contralto pop)**
Si cerca un'attrice con ottima predisposizione al canto, al teatro fisico e buona predisposizione alla danza.

INDICAZIONI E SCADENZE PER LA CANDIDATURA

Per partecipare all'audizione è obbligatorio presentare la propria candidatura, inviando il seguente materiale:

- il proprio curriculum vitae artistico (contenente misure del corpo)
- due foto (primo piano e figura intera)
- **I seguenti showreel:**
 - 1- un brano cantato del repertorio pop o da musical, in italiano, (max 2 minuti). Il video dev'essere cantato dal vivo.
 - 2- una coreografia danzata di ispirazione pop (max 2 minuti)
 - 3- un brano brillante recitato a piacere (max due minuti)

Il materiale dev'essere raggruppato in un'**unica cartella compressa e inviata con <https://wetransfer.com/> all'indirizzo audizioni@fondazioneaida.it** entro e non oltre il **le ore 24.00 del 6 marzo 2024**.

Si raccomanda di specificare il ruolo per il quale ci si intende candidare.

MODALITA' E PROCEDURA DI SELEZIONE

- 1- Una prima selezione dei profili verrà operata in base al curriculum vitae ed agli showreel dei candidati
- 2- In secondo momento, verrà comunicato a tutti i candidati l'esito della preselezione tramite mail
- 3- Ai candidati prescelti, verrà inoltre fornito il materiale necessario per eseguire un provino su parte in data **25 marzo 2024 che sarà strutturato come una giornata di lavoro con il team creativo. Si lavorerà sull'interpretazione di alcuni frammenti cantati, recitati e danzati del musical.**

Le audizioni si svolgeranno il **25 marzo 2024** presso il Teatro Filippini di Verona (Via Dietro Filippini, 1, 37121 Verona VR)

Per ulteriori informazioni riguardo la procedura di selezione, scrivere a audizioni@fondazioneaida.it

Privacy: i suoi dati faranno parte dell'archivio di Fondazione Aida e saranno trattati nel rispetto della legge n.196/2003 – Regolamento UE 2016/679 non saranno oggetto di comunicazione o diffusione a terzi. Lei potrà chiedere in qualsiasi momento aggiornamenti e cancellazione presso i nostri uffici (Via D. Degani, 6 – 37125 Verona / tel. 0458001471 / fax 045.8009850 / privacy@fondazioneaida.it / www.fondazioneaida.it)