

L'Agenzia Formativa Confartis Srl (n. cod.accr. OF0159) capofila di A.T.S con Ambiente Impresa Soc. Cons. a responsabilità limitata con Liceo artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino con La Bottega dei Grassi Nesi S.n.c di Tommaso Nesi & Co., in attuazione dell'Avviso pubblico per la concessione di finanziamenti ex art. 17 comma 1 lett. a) della L.R. 32/2002 per percorsi formativi di "Tecnico del restauro di beni culturali", approvato con D.D. n.9347 del 28/04/2023 e ss.mm., a valere sul PR FSE+ Toscana 2021-2027, a seguito dell'ammissione a finanziamento, con D.D. n. D.D. n. 20255 del 12/09/2023, del progetto acronimo REPAINT titolo TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile (codice progetto 309557) organizza il percorso formativo

## Tecnico del Restauro di Beni Culturali (Tecnico Esperto) Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile

Il corso è interamente gratuito in quanto finanziato dalla Regione Toscana con risorse a valere sul PR FSE+ Toscana 2021-2027 e inserito nell'ambito di Giovani *si* ([www.giovanisi.it](http://www.giovanisi.it)), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

<b>DESCRIZIONE DEI CONTENUTI:</b>	Percorso formativo per l'acquisizione della qualifica di valore nazionale per tecnico qualificato Tecnico del restauro di beni culturali (tecnico esperto) indirizzo Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, che viene declinato sul mondo dell'artigianato artistico fiorentino ed aretino, realtà di eccellenza per le lavorazioni artistiche del legno e per il restauro.
<b>COMPETENZE PROFESSIONALI:</b>	I partecipanti saranno in grado di operare come una figura professionale, per Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, che collabora con il restauratore eseguendo anche in autonomia azioni dirette e indirette per limitare i processi di degrado dei beni ed assicurarne la corretta conservazione e con le seguenti specifiche competenze : <b>Di base:</b> 1) lingua inglese 2) tecniche artistiche e del restauro, l'iconografia e l'iconologia, le epoche e correnti artistiche; 3) concetti afferenti alla biologia, alla fisica e alla chimica; 4) usare il computer, gestire files e elaborare testi e tabelle; saper utilizzare i principali pacchetti applicativi, internet e posta elettronica; programmi grafici/fotografici. 5) il diritto del lavoro e gli Obblighi del lavoratore e del datore di lavoro; normativa in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro. Utilizzo dei dispositivi di protezione previsti dal piano di sicurezza e la messa in sicurezza dell'area di lavoro; 6) le norme relative ai beni culturali, al restauro e alla tutela del patrimonio artistico 7) Conoscere le nozioni generali di deontologia. <b>Tecnico professionali e Trasversali:</b> 1) le caratteristiche storico - tecniche del bene, le alterazioni e le forme di degrado del bene; le tecniche di rilievo dei manufatti 2) Conoscere ed utilizzare tecniche di realizzazione di interventi di prevenzione, manutenzione e restauro del bene; conoscere materiali e tecniche a basso impatto ambientale; tecniche e strumenti di rilevamento dei valori ambientali indoor; riconoscere anomalie rispetto al piano di conservazione; 3) Conoscere le tecniche e gli strumenti di reporting e documentazione delle fasi, delle modalità esecutive e dei risultati dell'intervento; conoscere le tecniche di archiviazione e catalogazione dei documenti tecnici; 4) Conoscere tecniche di controllo, preparazione e manutenzione del materiale, e degli attrezzi; tecniche di rifornimento e stoccaggio di attrezzature e materiali.
<b>SBOCCHI OCCUPAZIONALI:</b>	Collaborazione con imprese di restauro.
<b>STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO E FREQUENZA:</b>	Il corso prevede n° 2700 ore totali, di cui n° 577 ore di aula, di cui n° 1313 ore di laboratorio e n° 810 ore di stage in aziende del settore. Le lezioni si svolgeranno in orario 9.00 – 13.00/14.00 – 18.00 dal lunedì al venerdì. La percentuale di frequenza obbligatoria è 75%.

<b>NUMERO DI ALLIEVI PREVISTO:</b>	15 Allievi.
<b>REQUISITI DI ACCESSO DEGLI ALLIEVI:</b>	E' necessario risiedere in Italia; avere un'età pari o superiore ai 18 anni, non avere contratto di lavoro (essere inattivi, inoccupati, disoccupati) aver terminato l'istruzione di secondo ciclo (titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione: sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale). Avere una conoscenza della lingua italiana almeno pari al livello B1.
<b>PERIODO DI SVOLGIMENTO:</b>	Dal 18/03/2024 al 18/03/2027.
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO:</b>	Il corso si svolgerà presso Villa Petraia – Via della Petraia 44, Firenze e presso Villa Medicea di Castello – Via di Castello 40, Firenze e aule Villa la Petraia - Via San Michele a Castello 4.
<b>PROVE FINALI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:</b>	Al termine del percorso formativo è previsto un esame finale. Si prevede: 1 Prova scritta, quesiti a scelta multipla con una sola risposta esatta; 2 Prova pratica, esercitazione pratica, allo scopo di valutare la capacità di operare in situazioni concrete; 3 Prova orale.
<b>CERTIFICAZIONE FINALE:</b>	Al termine del Percorso finalizzato al rilascio della qualifica di Tecnico del restauro di beni culturali (Tecnico esperto) è previsto un esame finale. L'ammissione all'esame finale è subordinata alla frequenza minima obbligatoria e all'ottenimento di un punteggio medio almeno sufficiente (60/100) nelle verifiche intermedie. A coloro che non dovessero superare l'esame verrà rilasciata una dichiarazione delle UF superate.
<b>RICONOSCIMENTO CREDITI:</b>	Per i partecipanti che ne faranno richiesta, è possibile riconoscere crediti formativi in ingresso (fino a un massimo del 50% delle ore previste dal percorso) sulla base della documentazione prodotta dal richiedente attestante il possesso delle conoscenze e competenze della materia di riferimento. Si procederà alla verifica documentale per accertare che le conoscenze e competenze attestatae siano riconoscibili alle Unità Formative per le quali viene richiesta la possibilità di riconoscere il credito.
<b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b>	Le domande di iscrizione dovranno essere consegnate con le seguenti modalità: a mano c/o Confartis in Via Empoli 27/29 Firenze. Orario lun. –giov. 8:30 -13:00 e 14:00 -17:30 il ven. con orario 8:30-14:00; con raccomandata A/R a Confartis srl in Via Empoli 27/29 Cap 50142 Firenze; con posta certificata all'indirizzo Pec: confartis@pec.confartigianatofirenze.it Oppure invio tramite posta, non fa fede il timbro postale, pertanto non saranno ritenuti ammissibili i documenti pervenuti entro e non oltre il termine di scadenza del <b>06/03/2024</b> .
<b>Documenti da allegare alla domanda di iscrizione</b>	Domanda di iscrizione scaricabile dal sito <a href="http://www.confartis.it">www.confartis.it</a> Copia del documento di identità, dichiarazione di disoccupazione/inoccupazione rilasciata dal centro impiego oppure, per gli inattivi, autocertificazione attestante l'assenza di un contratto di lavoro e iscrizione ai corsi di studi/formazione, copia del titolo di studi, Curriculum vitae. Solo per i cittadini stranieri sono necessari: 1 Dichiarazione di valore e di efficacia del titolo di studi, 2 Permesso di soggiorno in corso di validità, 3 certificato conoscenza italiano livello B1.
<b>Scadenza delle iscrizioni</b>	Le domande di iscrizione dovranno essere consegnate entro e non oltre il <b>06/03/2024</b> .
<b>Modalità di selezione degli iscritti</b>	Se il numero dei candidati idonei fosse superiore al numero previsto, sarà effettuata una selezione in data <b>11/03/2024</b> in Via Empoli 27/29 a Firenze c/o CONFARTIS srl alle ore 9.00 e consisterà in: 1- Analisi CV (5/100), 2- Una prova scritta (10/100), 3- Una prova pratica di disegno (15/100), 4- Colloquio motivazionale individuale (70/100).
<b>Informazioni:</b>	C/o Agenzia formativa: Confartis srl in Via Empoli 27/29 a Firenze Tel.: 055/7326946 oppure 055/7326931 e-mail: formazione@confartigianatofirenze.it
<b>Referente:</b>	Leonardo Montigiani – Federica Bertini