



PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI COLLABORAZIONE AD ESPERTO ALTAMENTE QUALIFICATO PER LE ATTIVITA' DI RAPPRESENTAZIONE DI UN ORATORIO SETTECENTESCO INEDITO

IL DIRETTORE

VISTA	la legge 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
VISTA	la legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
VISTO	il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
VISTO	L'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;
VISTO	il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (Afam);
VISTO	il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 Codice in materia di protezione dei dati personali e il Regolamento UE 2016/679 Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali;
VISTO	il D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale);
VISTO	Il vigente Statuto del Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia;
VISTO	l'Avviso emanato con D.D. MUR n. 124 del 19 luglio 2023, che, in attuazione del sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema Afam", Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" del PNRR previsto nell'ambito della Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all'università", finanziava progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle istituzioni Afam all'estero;
VISTO	il progetto "Casta Diva" elaborato in collaborazione con il Conservatorio di musica di Alessandria (ente capofila) e con altre istituzioni e precisamente: Conservatori di musica di Cesena-Rimini, Como, Gallarate, La Spezia, Palermo, Piacenza, Terni, Accademie di belle arti di Napoli e di Torino e Università La Sapienza di Roma, approvato dal Consiglio di amministrazione con deliberazione n.28 del 17 maggio 2024;
VISTO	il Decreto di Concessione n. 141 del 9 maggio 2024 e suoi allegati;
CONSIDERATA	la necessità di rappresentare un oratorio settecentesco inedito,

INDICE

una procedura selettiva comparativa per titoli e colloquio per il conferimento del seguente incarico:

- **n.1 Collaboratore esterno per laboratorio barocco (lezioni di gruppo, prove, concerti) finalizzato alla rappresentazione di un oratorio settecentesco inedito.**

Art. 1 Oggetto

L'incarico da assegnare avrà natura di lavoro autonomo o prestazione professionale e pertanto non comporterà subordinazione gerarchica, né rispetto di orario d'ufficio. Le attività dovranno svolgersi secondo un programma da concordare con il referente scientifico del progetto.



Art. 2 Sede del Conservatorio

Il Conservatorio di musica Franco Vittadini si trova a Pavia in via Volta 31.

Art. 3 Requisiti generali di accesso

1. Sono ammessi alla presente procedura selettiva-comparativa i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:
 - a) cittadinanza italiana (gli italiani non appartenenti alla Repubblica sono equiparati ai cittadini italiani) o di altro Stato dell'Unione Europea;
 - b) maggiore età;
 - c) idoneità fisica all'impiego;
 - d) godimento dei diritti civili e politici;
 - e) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
 - f) essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
 - g) non essere stato destituito, dispensato o decaduto da impieghi presso le Pubbliche Amministrazioni;
 - h) di non trovarsi in una delle situazioni previste dalle vigenti norme che precludono la stipulazione di contratti con la P.A.

Art. 4 Requisiti specifici

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso di uno dei seguenti titoli di studio unitamente alla certificazione relativa alla qualificazione formativa e professionale, che saranno oggetto di valutazione comparativa da parte della Commissione giudicatrice:

TITOLI DI STUDIO

- Diploma previgente ordinamento o Diploma accademico di I o II livello in discipline vocali o strumentali;
- Diploma previgente ordinamento o Diploma accademico di I o II livello in Direzione d'orchestra, Direzione di Coro, Composizione Corale, Composizione;

QUALIFICAZIONE FORMATIVA

- Esperienza maturata in qualità di Docente in laboratori musicali per l'allestimento di opere e/o oratori del periodo barocco. Visto il carattere del laboratorio, destinato ad allievi, sarà dato maggior rilievo all'esperienza maturata presso Conservatori e licei musicali;
- Esperienza maturata in qualità di Direttore di ensemble vocali e/o strumentali per repertorio del periodo barocco, con particolare riferimento ad ensemble studenteschi
- Esperienza nello studio e nella trascrizione di manoscritti musicali

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE

- Documentazione relativa ad altri incarichi analoghi già svolti.

2. I requisiti di accesso dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione indicata al successivo art. 6.

Art. 5 Durata e stipula del contratto

1. Il contratto avrà durata dalla data di sottoscrizione fino al **30/06/2025**, prorogabile per la conclusione delle attività in corso senza ulteriori oneri per l'amministrazione ed avrà ad oggetto l'attività riportata all'art. 1 del presente avviso. Il compenso lordo previsto è pari ad **€ 10.000,00**, onnicomprensivi di tutti gli oneri riflessi a carico dell'amministrazione e sarà corrisposto al termine della attività oggetto del contratto.
2. La prestazione oggetto della presente procedura verrà resa nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e sarà organizzata compatibilmente con le necessità del Conservatorio, secondo un calendario che verrà stabilito ad inizio anno accademico col referente scientifico del progetto.
3. L'incarico verrà assegnato in forma di contratto di prestazione professionale a soggetto in possesso di partita IVA. Il pagamento dei corrispettivi dovuti ai professionisti in possesso di partita IVA avverrà dietro emissione di fattura elettronica, in base alla vigente normativa. Il Codice Univoco Ufficio da utilizzare per



la fatturazione elettronica è il seguente: UFOQOG

4. Nel caso il candidato vincitore sia cittadino non appartenente all'Unione europea, o a Paesi con i quali la stessa Unione abbia stipulato accordi di libera circolazione, il contratto sarà stipulato solo previa presentazione di regolare visto per lavoro autonomo.

Art. 6 Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. La domanda di partecipazione alla presente procedura di selezione deve essere presentata esclusivamente tramite il Portale Unico di Reclutamento della Funzione Pubblica raggiungibile al link <https://www.inpa.gov.it/> . La registrazione al predetto Portale è gratuita e può essere realizzata esclusivamente mediante i sistemi di identificazione SPID, CIE e CNS e eIDAS. La registrazione al Portale comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina del regolamento UE n° 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio e del decreto legislativo 30.06.2003 n. 196 e ss.mm.ed ii. 2.
2. La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata perentoriamente **entro le ore 12:00 del giorno 02/09/2024**, a pena di inammissibilità. L'Avviso è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio <https://conspv.it/> e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).
3. Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i Candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva.
4. La domanda dovrà essere corredata **dell'Allegato A "Curriculum" e Allegato B "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, titoli culturali e professionali"** riportante massimo **25 titoli**.
5. A tutti gli atti e documenti redatti in lingua straniera deve essere allegata una traduzione, in lingua italiana, certificata conforme al testo straniero, redatta dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare, ovvero da un traduttore ufficiale.
6. I titoli di studio rilasciati da istituzioni della Comunità Europea devono essere corredate da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero. La "Dichiarazione di Valore" è un documento che attesta il valore di un titolo di studio conseguito in un sistema di istruzione diverso da quello italiano. È redatta in lingua italiana e rilasciata dalle Rappresentanze Diplomatiche italiane all'estero (Ambasciate/Consolati).
7. Nel rispetto di quanto stabilito dalle norme in materia si precisa che la Commissione giudicatrice potrà valutare esclusivamente i titoli presentati secondo le disposizioni di cui sopra. Non si terrà conto di titoli eventualmente indicati in altra documentazione allegata.
Non sono ammessi riferimenti a documentazione già presentata per partecipare ad altre selezioni indette da questa Istituzione.
8. Per problemi tecnici InPA mette a disposizione un servizio di supporto attivabile attraverso il pulsante "Richiedi supporto" collocato in basso a destra di ogni videata. Sono inoltre disponibili le FAQ al seguente indirizzo: <https://www.inpa.gov.it/faq-domande-erisposte/>
9. Per difficoltà nella compilazione della domanda di partecipazione è possibile ricevere assistenza scrivendo a reclutamento@conspv.it .

Art. 7 Commissione giudicatrice e valutazione dei titoli

1. La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento e composta ai sensi dell'art.2 del vigente Regolamento Commissioni di concorso adottato dal Conservatorio. Le funzioni di segretario verbalizzante potranno essere svolte da uno dei membri della Commissione o da altro soggetto nominato dal Direttore.
2. La valutazione comparativa per titoli è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta.
3. La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati in possesso dei requisiti previsti dal presente bando. Il giudizio della Commissione è insindacabile.



4. È previsto un colloquio finalizzato alla verifica delle competenze specifiche. Saranno ammessi i candidati che avranno presentato titoli adeguati e che saranno ritenuti idonei sulla base delle valutazioni preliminari della Commissione giudicatrice.
5. **Il colloquio si terrà il giorno 11/09/2024 a partire dalle ore 10.00**, fatte salve eventuali proroghe definite su insindacabile decisione del Direttore e/o sulla base di esigenze organizzative dell'Istituto come da eventuale avviso da pubblicare sul sito web dell'Istituto. In caso di un numero di candidati superiore a 10, la Commissione si riserva la facoltà di prolungare i colloqui al giorno successivo.
6. Il calendario sarà pubblicato sul sito web dell'Istituto entro il giorno 04/09/2024.
7. Al termine della procedura di valutazione la commissione redige un verbale riportando l'elenco dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine di preferenza.

Art. 8 Cause di esclusione

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla selezione, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 6 e/o con modalità diverse da quella telematica tramite il Portale del Reclutamento InPA, al link: <https://www.inpa.gov.it/>.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui agli artt. 3 e 4.
3. La piattaforma telematica di cui all'art. 6 non consentirà la chiusura e l'inoltro della domanda difforme dai precedenti commi, oltre che prive della documentazione obbligatoria prevista dal presente avviso.

Art. 9 Formulazione e pubblicazione esito procedura comparativa

1. Al termine della procedura comparativa, la Commissione indica l'esito della valutazione, individuando il candidato prescelto al quale affidare l'incarico. A parità di merito, avrà precedenza il candidato di minore età.
2. Non si darà luogo alla valutazione dei candidati sprovvisti dei requisiti di cui ai precedenti artt. 3 e 4.
3. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione dell'elenco sul sito istituzionale <https://conspv.it>, sul Portale del Reclutamento InPA <https://www.inpa.gov.it/> e sul sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi.
4. La pubblicazione varrà quale comunicazione dell'esito del procedimento agli interessati.
5. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge n. 241/1990 e s.m.i. sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti, gli uffici agiranno in conformità a quanto previsto dalla suddetta normativa.

Art. 10 Protezione dei dati personali

1. Ad integrazione ed ulteriore specificazione della informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata alla pagina web <https://www.inpa.gov.it/privacy-policy/>, da intendersi qui integralmente richiamata, ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR) si comunica per quanto di rispettiva competenza che Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di musica Franco Vittadini, nella persona del Presidente pro tempore, legale rappresentante, con sede in Pavia, via Volta n.31 – P.IVA: 02259910186 – C.F.: 96054740186 – e-mail: relazioni.esterne@conspv.it – PEC: istitutovittadini@pec.it – tel: 0382 304764.
2. Il Responsabile della Protezione dei Dati del Conservatorio può essere contattato dagli interessati per questioni relative al trattamento dei loro dati personali e all'esercizio dei loro diritti: e-mail: dpo@conspv.it
3. I dati personali forniti dai candidati mediante l'apposita procedura telematica o comunque raccolti da questo Conservatorio attraverso il medesimo Portale del Reclutamento INPA, saranno trattati nel rispetto della normativa applicabile per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
4. Il trattamento dei dati personali si basa sull'esecuzione di un compito di interesse pubblico del Titolare derivante da normativa nazionale, correlato all'attività di istruzione; risulta inoltre necessario ai fini dell'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali e si basa altresì sull'adempimento degli obblighi legali posti in capo al Conservatorio.
5. Si specifica inoltre che l'eventuale trattamento di categorie particolari di dati e/o dati giudiziari è necessario per l'adempimento del sopra indicato compito di interesse pubblico e/o per assolvere gli obblighi ed esercitare i diritti specifici del titolare del trattamento o dell'interessato in materia di diritto



del lavoro, nella misura in cui è autorizzato dalla normativa vigente (ivi inclusi CCNL), in presenza di garanzie appropriate per i diritti fondamentali e gli interessi dell'interessato.

6. Risulta obbligatorio il conferimento dei dati, richiesti conformemente al principio di minimizzazione e necessari ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione e della partecipazione stessa alla selezione, nonché per adempiere agli obblighi legali e a quanto previsto dalla normativa applicabile anche in esito all'eventuale assunzione. Il mancato conferimento comporta l'esclusione dalla presente selezione.
7. I dati trattati non sono oggetto di processi decisionali automatizzati e non sono ordinariamente oggetto di trasferimento in Paesi extra UE.

I dati possono essere comunicati ad altre amministrazioni pubbliche nonché a tutti quei soggetti pubblici o privati ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista da disposizioni eurounitarie, norme di legge o regolamento o comunque necessaria in relazione al presente procedimento.

Gli stessi potranno essere messi a disposizione di coloro che, dimostrando un interesse diretto, concreto ed attuale, ne facciano espressa richiesta ai sensi dell'art. 22 della legge 7 agosto 1990 n. 241.

8. Taluni dati personali, nel rispetto dei principi di minimizzazione e riservatezza, possono essere soggetti a diffusione sul sito del Conservatorio per il perseguimento di finalità istituzionali e per adempiere alla normativa in materia di pubblicità (albo pretorio) e trasparenza (amministrazione trasparente).
9. Il Capo III del GDPR conferisce all'interessato il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento o di opporsi allo stesso, oltre al diritto alla portabilità dei dati. L'interessato ha il diritto di revocare il consenso eventualmente manifestato in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, mediante comunicazione al titolare del trattamento. L'interessato ha altresì il diritto di adire l'autorità giudiziaria o proporre reclamo a un'autorità di controllo (Autorità Garante per la protezione dei dati personali: www.garanteprivacy.it).

Art. 11 Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 7 agosto 1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di musica Franco Vittadini.

Art. 12 Forme di pubblicazione del bando

1. Il presente avviso è reso pubblico tramite il sito web del Conservatorio conspv.it, sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>) e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).
2. Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione del presente bando verrà resa pubblica attraverso il sito web del Conservatorio. Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente il predetto sito al fine di prendere visione di eventuali e successivi avvisi.

Art. 13 Norme finali

1. Per quanto non espressamente disposto dal presente bando di selezione si rinvia alla vigente normativa.
2. Il Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di mutate esigenze istituzionali.

Pavia, 19 agosto 2024

Il Direttore
Alessandro Maffei

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

Il sottoscritt _____ nat_ a _____

il _____ residente a _____ prov. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

di possedere, alla data di scadenza dell'avviso di selezione **Prot. N. 3238 /24/14g**, i seguenti titoli³:

CONCERTI

N.	Data e città	Sede	Ente organizzatore	Tipo formazione	Ruolo	Programma

DISCOGRAFIA

N.	Anno pubblicazione	Etichetta	Tipo formazione	Ruolo	Programma

¹ Non è obbligatorio compilare tutte le tipologie di titoli artistici. Tutti i titoli dichiarati possono appartenere ad una medesima tipologia. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.

² In caso di presentazione di un numero di titoli artistici superiore a 25 verranno valutati i primi 25 indicati in elenco.

³ È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.

Data..... Firma

PUBBLICAZIONI

N.	Anno pubblicazione	Tipo pubblicazione	Casa editrice	Titolo testo o composizione	Formazione cui è rivolta la composizione (solo per composizioni)

PREMI, CONCORSI, AUDIZIONI E IDONEITA' PRESSO ORCHESTRE

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Premio ricevuto/ posizione classifica/idoneità	Categoria

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI CONCORSO

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Tipo concorso

CORSI DI FORMAZIONE SEGUITI IN QUALITA' DI STUDENTE

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Durata del corso	Docente

CORSI DI FORMAZIONE SVOLTI IN QUALITA' DI DOCENTE

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Durata del corso

ALTRO

N.	Data	Sede o Ente di riferimento	Descrizione attività

Data.....

Firma

Data.....

Firma