

SELEZIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI MODELLI VIVENTI PER L'A.A. 2024/2025

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 10 aprile 1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;
- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508 di riforma della Accademia di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, del Conservatorio di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003, n.132 concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- Visto il D.P.R. 08.07.2005, n. 212 Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- Visto il D. Lgs 30.03.2001, n. 165 sulle Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche ed in particolare l'articolo 7, comma 6;
- Visto lo Statuto d'autonomia dell'Accademia approvato con Decreto Dirigenziale n. 367 del 12.11.2004;
- Vista L'ordinanza Ministeriale n. 14 del 17.01.2000 sul Reclutamento e trattamento economico dei "Modelli viventi" delle Accademie di Belle Arti e dei Licei Artistici dello Stato;
- Considerato che nell'organico dell'Accademia di Belle Arti di Urbino non esistono specifiche professionalità interne;

DECRETA

Art. 1 - Indizione procedura comparativa

È indetta una procedura selettiva pubblica per la costituzione di graduatorie di aspiranti modelli viventi (n. 1 graduatoria per aspiranti di sesso femminile e n. 1 graduatoria per aspiranti di sesso maschile) per l'attività di posa da svolgersi presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino.

Le graduatorie saranno valide per gli anni accademici 2024/2025 e 2025/2026 e 2026/2027 e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

Il monte ore complessivo per l'a.a. 2024/2025, fino ad un massimo di 165 (centosessantacinque) ore

per ciascuna graduatoria, verrà ripartito tra gli insegnamenti in base alle complessive esigenze didattiche delle materie artistiche interessate.

Art. 2 - Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore ad anni 18;
- 3) avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 4) godimento di diritti civili e politici;
- 5) non aver riportato condanne penali e non avere carichi pendenti;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
- 7) idoneità fisica ai fini dello svolgimento dell'attività di modello/a vivente;
- 8) non essere iscritto/a ad un corso di studi presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino;
- 9) aver svolto attività di posa certificata in accademie, nonché in studi fotografici e pubblicitari;
- 10) non essere stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale;
- 11) anzianità di servizio prestato come modello/a vivente presso le Accademie di Belle Arti e i Licei Artistici dello Stato, in qualità di modello/a vivente, al 25/05/1999, data di entrata in vigore della Legge 3 maggio 1999 n. 124.

Gli aspiranti privi del requisito di cui al punto 11 del presente articolo verranno inseriti in un elenco a parte secondo l'ordine alfabetico.

Gli stati sopra indicati dovranno essere autocertificati ai sensi del D.P.R. 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per accertato difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3 - Termine e modalità di presentazione della domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice secondo il modello allegato al presente bando, debitamente firmata, dovrà essere inviata esclusivamente, e a pena di esclusione, solo con la seguente modalità:

in formato elettronico (esclusivamente file in formato PDF) tramite messaggio di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.), esclusivamente al seguente indirizzo dell'Accademia: accademiaurbino@pec.it;

La domanda dovrà pervenire, entro le ore 12:00 del 07.02.2025, termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla procedura.

L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato.

Nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la seguente dicitura:

“Selezione modelli viventi a.a. 2024/25”

Art. 4 - Documenti da allegare alla domanda

Alla domanda devono essere allegati, a pena di esclusione dalla valutazione, i seguenti documenti tutti debitamente sottoscritti con firma autografa:

- 1) curriculum vitae firmato della propria attività di modello/a vivente;
- 2) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- 3) copia del codice fiscale;
- 4) almeno 10 foto a colori e b/n di diverse pose svestite (almeno 5) e abbigliate (almeno 5), in piedi, seduto/a, disteso/a, nel formato da 12/12 a 20/25 cm;
- 5) titoli ritenuti utili ai fini della selezione;

Ai fini della valutazione dei titoli di studio, di servizio e professionale saranno presi in esame esclusivamente quelli dichiarati a titolo di autocertificazione.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 44/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

L'Accademia non si assume alcuna responsabilità per smarrimenti o disguidi delle documentazioni e

di tutto quanto allegato alla domanda di ammissione alla selezione.

L'accademia si riserva la facoltà di ammettere la produzione di documenti e/o pubblicazioni, anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Art. 5 - Valutazione delle domande presentate

La valutazione delle domande di partecipazione dei candidati sarà effettuata da una Commissione, incaricata con decreto del Direttore, la quale:

- 1) predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa delle domande prevenute;
- 2) individua, con giudizio insindacabile, i candidati in possesso delle qualità artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività di insegnamento interessate.

Art. 6 - Approvazione e pubblicazione degli esiti

La commissione, sulla base di quanto definito ai sensi dei punti 1 e 2 dell'art. 5 del presente bando, provvederà a formulare le graduatorie di idoneità e a pubblicare l'esito della selezione indicando esclusivamente i nomi dei candidati ritenuti idonei.

Le graduatorie provvisorie saranno rese note secondo le modalità di cui al successivo art. 10, ed entro 5 giorni dalla data di pubblicazione potranno essere presentati reclami per eventuali errori materiali. Successivamente il Direttore procederà all'approvazione in via definitiva delle stesse sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego ed alla immediata pubblicazione secondo le modalità di cui al successivo art. 10.

Art. 7 – Stipula del contratto

La stipula del contratto per l'affidamento dell'incarico di modello/a è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti dichiarati nella domanda di ammissione alla selezione.

Il rapporto contrattuale si costituisce con la sottoscrizione di un contratto di collaborazione, per un compenso orario stabilito di euro 26,00 al lordo delle ritenute di legge.

Art. 8 - Trattamento dei dati personali

L'Accademia, ai sensi della normativa vigente in materia, si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e all'eventuale stipula e gestione del contratto.

Art. 9 – Allegati al bando

Costituisce parte integrante del presente bando il modello di domanda allegato.

Art. 10 - Pubblicità

Il presente avviso con i suoi allegati, i decreti di nomina della Commissioni e gli esiti della valutazione saranno pubblicati nella sezione “Bandi” del sito Miur-Afam <http://afam.miur.it>, nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito web istituzionale www.accademiadiurbino.it e nel portale <https://www.inpa.gov.it/>.

Urbino, 22.01.2025

Il Direttore

Prof. Luca Cesari

Firmato in originale agli atti

F.M.