



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

Decreto n. 25/2026

**AVVISO DI PROCEDURA PUBBLICA
FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI
CUI ATTRIBUIRE INCARICHI DI TUTORATO A FAVORE DI STUDENTI
DSA – BES**

IL DIRETTORE

VISTO l'art. 97 della Costituzione;

VISTO il d.P.R. del 28 febbraio 2003, n. 132 (Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508);

VISTO il d.lgs. del 30 marzo 2001, n. 165 in particolare l'art. 7, c. 6, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, “*Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*”;

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM deliberato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 30 del 7 ottobre 2025;

VISTO il d.lgs. del 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale), in particolare gli artt. 21 e 65;

VISTO il d.lgs. del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il d.lgs. del 11 aprile 2006, n. 198 (Codice delle pari opportunità tra uomo e donna) e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;

VISTO l'art. 542 della legge 20 dicembre 2020 n.178, che prevede nelle istituzioni AFAM l'inserimento di una figura di tutor accademico esperto in didattica musicale inclusiva e appositamente formato;

VISTO il d.m. n. 752 del 30 giugno 2021 (registrato alla Corte dei conti in data 20 luglio 2021), con il quale sono stati definiti i criteri di riparto e le modalità di utilizzo delle risorse straordinarie relative all'anno 2021 – in attuazione dell'art. 60 del d.l. n. 73 del 25 maggio 2021, convertito nella legge 106 del 23 luglio 2021 – per le attività di orientamento e tutorato a beneficio degli studenti che necessitano di azioni specifiche per promuoverne l'accesso ai corsi della formazione superiore e alle azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti BES – DSA;

RAVVISATA la necessità di predisporre tempestivamente una graduatoria d'istituto di idonei per il reclutamento di esperti esterni cui attribuire incarichi di tutorato a favore di studenti DSA – BES ai sensi del d.m. prot. n. 752 del 30 giugno 2021;

VISTA la nota ministeriale 29 novembre 2021, avente per oggetto “decreto ministeriale del 30 giugno 2021, n. 752 - pubblicazione assegnazioni e indicazioni operative”, nella quale, in relazione alla figura del tutor accademico, si precisa che la concreta individuazione e modalità di reclutamento e successiva formazione è lasciata all'autonomia delle istituzioni”;

ACCERTATA che le risorse umane disponibili all'interno del Conservatorio non sono sufficienti per l'espletamento degli incarichi di cui al presente Avviso;

VISTA la delibera n. 4 del Consiglio di Amministrazione del 23 gennaio 2026 che ha approvato il presente Avviso,

DECRETA

ART. 1

Oggetto e modalità di svolgimento dell'attività

È indetta presso il Conservatorio di Musica “Luigi Canepa” di Sassari una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di **n 4 (quattro)** esperti esterni cui attribuire incarichi di tutorato a favore di studenti BES – DSA ai sensi del d.m. prot. n. 752 del 30 giugno 2021. La figura in questione corrisponde a quella del tutor accademico esperto in didattica musicale e artistica inclusiva e appositamente formato. In particolare, il tutor accademico deve supportare e indirizzare il corpo docente e interagire con la struttura didattica e con i servizi dell'Istituzione».

La prestazione, non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato. Il compenso orario previsto è di € 25 lorde.

Ad ogni tutor verrà attribuito un modulo massimo di 75 ore, salvo necessità di dover distribuire, in relazione al numero dei candidati selezionati e al fabbisogno dell'Istituto, ulteriori ore residue. Le ore dovranno essere espletate entro il 31 ottobre 2026.

ART. 2

Requisiti di partecipazione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Per l'ammissione alla procedura, considerando la specificità del servizio richiamato dalla nota della Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore del MUR, del 29 novembre 2021 e citata nella premessa del presente Avviso, il candidato dovrà possedere inoltre, a pena di esclusione dalla procedura, **almeno uno dei seguenti titoli di studio:**

- Diploma in Didattica della musica del previgente ordinamento;
- Diploma accademico ordinamentale di II livello in Didattica della musica o in Didattica dello strumento;
- Diploma del Biennio di Formazione Docenti (classi di concorso A031-A032 e A077);
- Diploma della SSIS per la classe di concorso Musica;
- Laurea magistrale o del previgente ordinamento conseguita presso un DAMS a indirizzo di studio didattico-musicale;

- Titoli esteri equivalenti a quelli elencati e documentati tramite dichiarazione di valore e traduzione ufficiale in lingua italiana.

Il Candidato, altresì, a pena di esclusione dalla procedura, dovrà avere svolto servizio, in qualità di docente di musica, di strumento musicale o come insegnante di sostegno, per un periodo, anche non continuativo, **di almeno 3 anni** presso istituti di scuola secondaria di primo e/o di secondo grado.

I suddetti requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

ART. 3

Domanda di ammissione alla procedura

La domanda, pena l'esclusione dalla procedura, dovrà essere indirizzata al Conservatorio di musica Luigi Canepa ed essere redatta esclusivamente sul modulo denominato **"DOMANDA"** cui andrà accluso l'Allegato qui di seguito descritto, debitamente compilato utilizzando l'apposito modulo e la scansione di un documento di identità in corso di validità (N.B.: il file unico editabile in formato word [.docx], contenente domanda + allegati, è scaricabile dal sito WEB del Conservatorio: www.conservatorio.sassari.it).

Contenuto dell'allegato e parametri per la valutazione dei titoli ivi elencati:

Nella **domanda** il candidato deve indicare e/o dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a. cognome e nome;
- b. data e luogo di nascita;
- c. cittadinanza
- d. nazionalità;
- e. codice fiscale;
- f. indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail;
- g. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h. eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura;
- i. per i candidati di nazionalità non italiana: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (almeno livello B2)

ALLEGATO 1) (Autocertificazione del possesso dei titoli di studio e di servizio);

La domanda e l'allegato 1 (compilabili con mezzi informatici) sottoscritti con firma digitale ovvero con la scansione della modulistica debitamente compilata, stampata e firmata, insieme alla scansione del documento d'identità, dovranno essere inviati esclusivamente in formato elettronico, in un unico file PDF tramite P.E.C.

Il file, così denominato: DOMANDA E ALLEGATO 1 cognome nome graduatoria per reclutamento tutor.pdf dovrà essere inviato all' indirizzo di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.) del Conservatorio: conservatorio.sassari@pec.it, improrogabilmente, a pena di esclusione, entro **le ore 14.00 del 14 febbraio 2026**.

Non verranno accettate altre forme di presentazione della domanda.

L'oggetto del messaggio di P.E.C. dovrà riportare la seguente dicitura: Graduatorie per reclutamento tutor, cognome e nome dell'aspirante (es. Graduatorie per reclutamento tutor).

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'Avviso non saranno prese in considerazione.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi telematici, o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art. 4

Titoli di studio e servizio e criteri di valutazione

Titoli di studio **ulteriori** rispetto al titolo d'accesso fino a un massimo di 20 punti:

Diplomi di conservatorio

1° livello (2 punti)

2° livello (3 punti)

Vecchio Ordinamento (3 punti)

Master di primo livello (1 punto) Master di secondo livello (2 punti) Dottorato di ricerca (4 punti)

Corso biennale di specializzazione per le attività di sostegno (5 punti)

Titoli di servizio **ulteriori** rispetto al titolo d'accesso fino a un massimo di 40 punti:

- Servizio come insegnante di sostegno (2,40 punti per ciascun anno, ovvero 0,20 punti per ciascun mese o frazione di almeno 16 gg. fino a un massimo di 20 punti);
- Servizio come insegnante di musica (1,20 punti per ciascun anno, ovvero 0,10 per ciascun mese o frazione di almeno 16 gg. fino a un massimo di 10 punti);
- Servizio come insegnante di altra materia (0,60 punti per ciascun anno, ovvero 0,05 per ciascun mese o frazione di almeno 16 gg. fino a un massimo di 4 punti);
- Servizio prestato in qualità di Tutor accademico presso un ente di formazione musicale del comparto AFAM (2 punti per ogni contratto della durata di almeno 30 giorni fino a un massimo di 6 punti).

L'unica documentazione da accludere alla domanda potrà essere solo quella relativa al conseguimento all'estero di titoli di studio o di servizio equivalenti a quelli richiesti come requisiti d'accesso ovvero come titoli valutabili. Non sarà presa in considerazione nessun'altra documentazione, autocertificazione di ulteriori titoli o curricula scientifico-professionali.

ART. 5

Commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice è nominata con successivo provvedimento del Direttore del Conservatorio. È formata da tre componenti di cui uno con funzioni di Presidente.

In caso di indisponibilità di uno dei componenti la commissione, il Direttore provvede con proprio atto alla sua sostituzione.

La commissione procede preliminarmente alla verifica della sussistenza dei titoli d'accesso, alla valutazione degli altri titoli di cui all'art. 5 e alla redazione di una graduatoria definitiva degli idonei.

ART. 6

Validità delle graduatorie

La graduatoria degli idonei definitiva avrà validità per l'A.A. 2025/2026, recepita con decreto del Direttore, sarà pubblicata all'albo del sito istituzionale del Conservatorio: www.conservatorio.sassari.it, con valore di notifica a tutti gli interessati.

Dalla data di pubblicazione all'Albo del decreto di approvazione della graduatoria provvisoria decorre il termine di cinque giorni per eventuali reclami. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione.

Trascorso tale termine viene pubblicata la graduatoria definitiva, recepita con decreto del Direttore, che è immediatamente efficace e decorrono i termini per l'eventuale ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al TAR.

Le chiamate da questa graduatoria di idonei saranno effettuate in base alle esigenze dell'Istituzione.

ART. 7

Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 (GDPR) entrato in vigore il 25 maggio 2018, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

ART. 8

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del d.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto d.P.R. 445/2000.

ART. 9

Accesso ai documenti amministrativi

Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al procedimento comparativo, come previsto dalla normativa vigente.

ART. 10

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di musica "Luigi Canepa" di Sassari.

ART. 11
Pubblicazione dell'Avviso

Il presente avviso è pubblicato sul Portale unico del reclutamento (InPA) e sul sito istituzionale del Conservatorio.

Sassari, 29 gennaio 2026

Il Direttore
M° Andrea Ivaldi