

il Mestiere delle Arti

BANDO IL MESTIERE DELLE ARTI – VI EDIZIONE

ART. 1 PREMESSA

L'Associazione **Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna (GA/ER)** intende sostenere – in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna – le professioni creative del territorio, attraverso un percorso di formazione, orientamento e avviamento al mondo del lavoro in ambito artistico e culturale.

ART. 2 OBIETTIVI – FINALITA'

Il bando intende promuovere:

- **i giovani creativi dell'Emilia-Romagna**
- **le innovative produzioni in ambito creativo**
- **la costituzione di nuove professionalità creative**
- **l'inserimento dei giovani creativi nel mercato del lavoro in ambito artistico e culturale**

Le finalità del bando sono le seguenti:

- costruire un percorso di formazione e orientamento per i giovani creativi finalizzato alla conoscenza e all'inserimento nel mercato del lavoro in ambito artistico e culturale;
- offrire nuove opportunità ai giovani creativi dell'Emilia-Romagna attraverso la promozione di relazioni con il sistema culturale e produttivo del territorio;
- sostenere le professioni creative nascenti, attraverso la messa in rete delle principali realtà territoriali che offrono servizi alle imprese di giovani creativi.

ART. 3 CONTENUTI DEL BANDO

Il bando selezionerà giovani creativi dell'Emilia-Romagna per un corso di formazione, con le seguenti caratteristiche:

il Mestiere delle Arti

- **professioni creative: il percorso è rivolto a giovani creativi e creative che vogliono intraprendere un percorso lavorativo in ambito culturale e creativo, per offrire agli stessi una realistica prospettiva di collocazione professionale nell'attuale sistema dell'arte e della cultura.**

Il corso prevederà:

- Un ciclo di incontri con professionisti in ambito artistico, culturale e imprenditoriale, per acquisire le competenze necessarie dal punto di vista normativo e operativo: lo scenario attuale del mondo della cultura e della creatività, gli sbocchi professionali, come organizzarsi nel mondo artistico e culturale, gli aspetti giuridici, i premi, i concorsi, gli scenari occupazionali, gli elementi di costituzione, gestione e promozione delle industrie culturali e creative.
- Un weekend motivazionale, con l'obiettivo di condurre i partecipanti a prendere consapevolezza delle competenze trasversali necessarie per farsi strada nel mercato del lavoro artistico e culturale e nel mondo dell'impresa culturale: comunicazione efficace, lavoro di gruppo, gestione della leadership, gestione dei conflitti ecc.
- Partecipazione a 1/2 laboratori, da individuarsi nell'ambito di 3 proposte, di formazione tecnico specialistica della durata di sei giorni l'uno per implementare le competenze dei partecipanti in ambito artistico, gestionale, organizzativo.
- Incontro con aziende, studi, gallerie e realtà del territorio in una sessione di due giornate, al fine di comprendere i bisogni delle realtà lavorative e avere la possibilità di colloqui dove presentarsi e autocandidarsi.
- Il bilancio di competenze, ovvero un percorso costituito da incontri di gruppo, colloqui individuali e lavoro individuale, che ha come finalità l'aumento di consapevolezza di chi ne fruisce riguardo le proprie caratteristiche, risorse e potenzialità (personali, formative e professionali), in vista della costruzione di un progetto di vita lavorativa che sia congruente, si avvalga del percorso di consapevolezza sviluppato durante il bilancio, e sia scelto in modo autonomo e pienamente responsabile.

il Mestiere delle Arti

- Un workshop/residenza, nell'ambito delle arti visive e applicate, finalizzato ad un percorso di ricerca e produzione di progetti e/o opere, sul tema della rigenerazione urbana e della riqualificazione del territorio attraverso la creatività artistica.
- Il workshop/residenza, condotto da un creativo di chiara fama, intende riunire saperi e abilità diverse. È necessario che tutti i partecipanti seguano l'intero processo per condividere e confrontarsi su tecniche, approcci e pratiche multidisciplinari. La valutazione delle domande sarà effettuata tenendo presente, oltre ai requisiti richiesti, questa necessità.

ART. 4 AMBITI DISCIPLINARI

Saranno ammesse candidature di giovani creativi nei seguenti ambiti disciplinari:

- **Arti Visive (Pittura, Scultura, Installazioni, Fotografia, Video Arte, Illustrazione/Fumetto, Grafica Artistica)**
- **Arti Applicate (Design, Architettura, Graphic Design, Moda)**
- **Artigianato artistico**

Può candidarsi chi intende operare negli ambiti disciplinari indicati con finalità professionali.

ART. 5 SOGGETTI AMMESSI AL BANDO

Il bando è aperto a tutti i soggetti di età compresa tra i 18 e i 35 anni alla data di scadenza del bando, nati in Emilia-Romagna e/o che risiedono e/o domiciliati, anche per ragioni di lavoro e/o studio, in Emilia-Romagna.

ART. 6 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Ogni soggetto partecipante dovrà compilare, correttamente e in ogni sua parte (pena esclusione), la domanda di partecipazione (Allegato 1) che costituisce parte integrante del

il **Mestiere** delle **Arti**

suddetto bando, presentare una lettera di motivazione (max una cartella) della sua candidatura e allegare i vari documenti richiesti.

Le domande dovranno pervenire esclusivamente per posta elettronica al seguente indirizzo: gaeremiliaromagna@gmail.com **entro le ore 14:00 del 10/04/2026.**

ART. 7

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

Una Commissione di esperti nominata ad hoc ed il cui giudizio è insindacabile, effettuerà una prima valutazione delle candidature pervenute, con l'esclusione dei candidati non in regola rispetto ai criteri e alla documentazione richieste nel presente bando, o che non raggiungano una valutazione minima di 60 punti su 100 durante la preselezione che valuterà il cv, la lettera motivazionale ed il materiale inviato.

Successivamente, i candidati che avranno superato con almeno il punteggio minimo richiesto, ovvero 60 punti, questa prima fase di valutazione, saranno invitati ad un colloquio con la Commissione, che verterà sui loro lavori e sulla motivazione a frequentare il corso. Il colloquio dovrà essere obbligatoriamente svolto in presenza, salvo casi eccezionali che valuterà la commissione.

Saranno selezionati un numero di giovani creativi variabile da 12 a 14.

ART. 8

COMUNICAZIONE ESITO E AVVIO DEL CORSO

La Commissione di esperti comunicherà entro 30 giorni dalla scadenza del bando le date e gli orari dei colloqui per i candidati che avranno superato la prima fase di valutazione.

Sarà, parimenti, inviata entro 30 giorni dalla scadenza del bando comunicazione scritta anche ai candidati esclusi dalla seconda fase di selezione.

L'esito dei colloqui e i nominativi dei selezionati saranno comunicati a tutti i partecipanti la seconda fase di valutazione entro 30 giorni dalla conclusione della stessa.

Il corso avrà inizio indicativamente entro 1 mese dalla comunicazione dei selezionati e si articolerà negli anni 2026 e 2027.

ART. 9

il Mestiere delle Arti

INFORMAZIONI E CONTATTI

Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna (GA/ER)

Email : gaeremiliaromagna@gmail.com

Telefono: 0532 418315 – 329 7080277