



**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER PROFESSIONISTI
ESTERNI – A. A. 2026/2027**

IL DIRETTORE

VISTA	la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modificazioni; ¹
VISTO	il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTO	il Decreto del Presidente della Repubblica del 08.07.2005 n. 212;
VISTO	il DPR n. 132/2003; ²
VISTO	il D.M. n. 123 del 30.09.2009, di cui alla tab. B allegata sulle corrispondenze; ³
VISTO	il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative; declaratorie, e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di musica;
VISTO	il C.C.N.L. – comparto AFAM del 18.01.2024 e precedenti di riferimento;
VISTA	la nota MUR – AFAM 7553 del 24/07/2026
VISTO	il Regolamento per il “Reclutamento del personale docente e ricercatore a tempo determinato” prot. n. 4273/2025 adottato da questa Accademia ai sensi dell’art. 9 del DPR n. 83/2024 e l’appendice al predetto regolamento prot. n. 247/2026;
VISTI	il D.M. 90/2009 e D.M. 128/2025 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie, e campi disciplinari di competenza, delle istituzioni AFAM;

DECRETA

ART. 1 - Insegnamenti

È indetta la selezione pubblica per titoli, relativa alla formazione di graduatorie per professionisti esterni per il conferimento, presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, di incarico di insegnamento per l'anno accademico 2026/2027 di discipline relative ai seguenti settori disciplinari:

- | | |
|--|---------|
| 1. CODICE: ABTEC43 - <u>ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO 2 (Biennio)</u> | 75 ORE |
| 2. CODICE: ABPC67 - <u>COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA (Biennio)</u> | 60 ORE |
| 3. CODICE: ABPR34 - <u>CULTURA TESSILE (Triennio)</u> | 45 ORE |
| 4. CODICE: ABPR34 - <u>DESIGN DEL TESSUTO (Triennio)</u> | 75 ORE |
| 5. CODICE: ABPR17 - <u>DESIGN DEL GIOIELLO (Triennio)</u> | 100 ORE |
| 6. CODICE: ABPR17 - <u>DESIGN DEL GIOIELLO (Biennio)</u> | 75 ORE |

¹ Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati.

² Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508.

³ Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti – allegati tabella B: corrispondenza tra le classi di concorso ed i settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti.

Declaratorie codici:

CODICE: ABTEC43

I contenuti artistico disciplinari del settore riguardano il pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, tanto nell'ambito dei linguaggi audiovisivi legati alle tecniche della tradizione, quanto nell'elaborazione e nella sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. Il settore comprende sia la formazione tecnico-operativa relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della cinematografia, sia gli strumenti metodologici e critici per l'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi. Il settore affronta altresì l'estetica e la semiotica dell'immagine in movimento, le tecniche della ripresa, di regia, fotografia, ripresa e montaggio, le tecniche di ripresa sonora, missaggio e sincronizzazione, le tecniche di lavorazione e di produzione degli audiovisivi.

CODICE: ABPC67

Il settore comprende le competenze relative alla comunicazione nelle diverse articolazioni connesse alla valorizzazione del patrimonio culturale, e in particolare i metodi e gli strumenti per l'ideazione e l'elaborazione di testi e di narrazioni; i principi generali e le tecniche impiegati nel campo dell'informazione giornalistica; le forme di comunicazione creativa adottate dalla pubblicità sulla base delle conoscenze offerte dal marketing culturale; i problemi e i mezzi delle relazioni pubbliche finalizzate a promuovere le istituzioni e le attività culturali; le modalità dell'organizzazione del lavoro editoriale per la produzione di pubblicazioni specializzate.

CODICE: ABPR34

I contenuti scientifico-disciplinari riguardano la realizzazione di collezioni di abiti e accessori con una forte componente creativa, che applica la manualità e l'acquisizione di tecniche artigiano-industriali impiegate in forme espressive e innovative. Le competenze riguardano lo studio e la ricerca di nuovi materiali idonei ad ampliare la gamma dei linguaggi formali multimaterici, la creazione del prototipo, comprendente la modellazione, il taglio e la confezione di capi in una struttura sartoriale-artigianale, nonché la comunicazione, attraverso lo studio e la progettazione sia di concept comunicabili attraverso la rete, sia di un sito inteso come media-vetrina e nuovo canale distributivo per proporre le proprie idee o avviare un'attività di diffusione delle creazioni.

CODICE: ABPR17

Il settore raccoglie una serie di percorsi progettuali nelle diverse scale di intervento, da quella dell'oggetto a quella dell'ecodesign, della progettazione dell'arte sacra. E' inoltre oggetto del settore il recupero della tradizione memoriale nelle diverse tipologie e tecniche della cultura artigiana (cultura del progetto). Lo studio presuppone uno sviluppo attento ai vincoli posti dalla specificità economica, tecnologica, merceologica, commerciale e distributiva della committenza, considerando il progetto sia dal punto di vista economico che da quello etico e artistico. L'elemento portante delle metodologie didattiche unisce all'aspetto teorico e metodologico una prassi estesa alle differenti specificità del settore.

ART.2 - Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
- 2) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti civili e politici;

- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non aver in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro;
- 6) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- 7) adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea).

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

ART. 3 - Domanda e termine per la presentazione

Per ogni disciplina di insegnamento, per un massimo di n° 2 insegnamenti, dovrà essere inoltrata apposita domanda, corredata dalla documentazione richiesta **unico file . pdf (Max. 20 Mb)**, all'indirizzo mail: **accademia@pec.abacatanzaro.it**

La mail dovrà recare in oggetto la seguente dicitura: **"Graduatoria di Istituto a.a. 2026/27 – (Codice Settore) - (Nominativo candidato)"**.

Le domande dovranno pervenire **entro il termine perentorio del 28/08/2026 ore 12.00**.

L'intempestività della domanda determina l'esclusione della procedura.

1. La domanda di ammissione alla selezione deve essere redatta esclusivamente secondo il modulo allegato al presente bando di concorso. Le domande devono essere corredate da autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di curriculum debitamente firmato in cui siano elencati i titoli artistico culturali e professionali. In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica e/o scientifica svolta nell'ambito della disciplina per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il corretto inquadramento culturale, artistico e professionale. Le pubblicazioni devono essere presentate in copia autentica in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR . 445/2000.
2. La Commissione ha facoltà di richiedere al candidato, ove ritenuto necessario ai fini della congrua valutazione, l'esibizione entro il termine di dieci giorni, degli originali o di riproduzione (fotostatiche o su supporto digitale) di tutti i titoli dichiarati. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se inviata entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.
3. Alla domanda devono essere allegati:
 - copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido;
 - autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
 - curriculum vitae con firma autografa, dell'attività artistica, scientifica e didattica;
 - elenco, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini della selezione;
 - eventuali pubblicazioni che devono essere presentate in copia autentica come precedentemente indicato, le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000; per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data ed il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente;

4. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata. Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, saranno escluse quelle prive di sottoscrizione. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi comunque imputabili di fatto a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

ART. 4 – Commissione esaminatrice

La Commissione giudicatrice sarà nominata con successivo decreto direttoriale, secondo le modalità previste dal Regolamento d'Istituto prot. n. 4273/2025, assicurando la comprovata competenza nel settore specifico. La commissione è costituita, ove possibile, tenendo conto delle pari opportunità.

La composizione della commissione nominata sarà resa nota mediante pubblicazione sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro (www.abacatanzaro.it sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE>>BANDI DI CONCORSO) e sul portale INPA <https://www.inpa.gov.it/>.

Art. 5 - Procedura di selezione

1. La selezione avverrà unicamente, ai sensi del Regolamento d'Istituto prot. n. 4273/2025 e dell'appendice al predetto regolamento prot. n. 247/2026, attraverso la valutazione dei titoli presentati dai candidati, a cui sarà attribuito un punteggio massimo di 100 punti per come di seguito dettagliato:
 - a) Titoli accademici e di studio (punti massimi 25)
 - Diploma accademico di secondo livello o Laurea magistrale: 5 punti per ogni titolo, fino a un massimo di 10 punti.
 - Dottorato di ricerca (PhD) o titolo equivalente: 10 punti, se attinente alla disciplina per cui si concorre.
 - Master di secondo livello: 5 punti per ogni Master, fino a un massimo di 5 punti, se attinente alla disciplina.
 - Specializzazioni o perfezionamenti post-laurea: 2 punti per ogni titolo, fino a un massimo di 4 punti.
 - b) Abilitazione artistica e titoli professionali (punti massimi 30)
 - Abilitazione artistica AFAM: *in parziale deroga a quanto previsto dal Regolamento di Istituto per il Reclutamento adottato da questa Istituzione prot. n. 4273/2025 e l'appendice al predetto regolamento prot. n. 247/2026, si rappresenta che per la presente procedura selettiva non verrà attribuito alcun punteggio al titolo di 'Abilitazione Artistica Nazionale' di cui al D.P.R. n. 83/2024. Tale esclusione si rende necessaria in via transitoria in quanto le relative procedure nazionali per il conseguimento della predetta abilitazione non risultano ancora attivate o operative nell'ordinamento vigente. Pertanto, al fine di garantire la parità di trattamento tra i candidati (par condicio), la quota di punteggio originariamente destinata a tale titolo sarà riproporzionata sulle restanti categorie di titoli professionali.*
 - Pubblicazioni: Fino a 15 punti per pubblicazioni su riviste scientifiche, saggi in volumi, cataloghi di mostre e simili, attinenti alla disciplina.
 - Attività artistica, di ricerca o professionale: Fino a 15 punti, valutando la partecipazione a concorsi, premi, mostre, concerti, progetti di ricerca, ecc., di riconosciuto prestigio.
 - c) Esperienza professionale (punti massimi 45)
 - Servizio specifico nella medesima disciplina AFAM: 3 punti per ogni anno accademico o frazione superiore a sei mesi, fino a un massimo di 30 punti.

- Servizio aspecifico in AFAM o scuole statali: 1 punto per ogni anno accademico o frazione superiore a sei mesi, fino a un massimo di 10 punti.
 - Attività didattica o di tutoraggio con incarichi AFAM o universitari: 1 punto per anno, fino a un massimo di 5 punti.
2. La commissione procede alla valutazione dei titoli presentati dai candidati, sommando i punteggi ottenuti in ogni categoria per stilare una graduatoria finale di merito.
 3. In caso di parità di punteggio, si applicano i criteri di preferenza previsti dall'ordinamento vigente.

Art. 6 – Criteri di Valutazioni

1. Criteri per la valutazione saranno la pertinenza all'insegnamento richiesto e la qualità dell'attività artistico-culturale e professionale svolta. Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria. I titoli saranno valutati se posseduti alla data della presentazione della domanda.
2. Le commissioni si riuniranno preliminarmente per l'individuazione di criteri per la valutazione che comunque tengano conto della specificità del corso di diploma cui l'insegnamento/gli insegnamenti si riferiscono. Successivamente la commissione procederà alla valutazione delle domande tenendo conto della nota delle misure di prevenzione della corruzione e delle disposizioni inerenti la trasparenza amministrativa.
3. Ciascun candidato non potrà presentare più di 20 (venti) titoli artistico-culturali e professionali. Nel caso di presentazione di più di venti titoli, la commissione valuterà i primi venti per come riportati nell'allegato 3.
4. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico – culturali e professionali, non saranno inclusi nelle graduatorie.

ART. 7 – Formazione e approvazione della graduatoria

1. La Commissione giudicatrice, al termine delle procedure, predisporrà una graduatoria di merito basata esclusivamente sulla valutazione dei titoli.
2. La graduatoria provvisoria è pubblicata, con Decreto Direttoriale, sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro (www.abacatanzaro.it sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE>>BANDI DI CONCORSO) e sul portale INPA <https://www.inpa.gov.it/> ed entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali.
3. Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto immediata pubblicazione sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro (www.abacatanzaro.it sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE>>BANDI DI CONCORSO) e sul portale INPA <https://www.inpa.gov.it/>.
4. La graduatoria rimane efficace per l'anno accademico a.a. 2026/27 e potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.
5. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge del 07/08/1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardano la posizione degli interessati.

ART. 8 – Assunzione con contratto individuale di lavoro

Per le prestazioni oggetto del presente bando è previsto un compenso orario lordo a favore dell'incaricato di € 55,00 (cinquantacinque/00) comprensivo di tutti gli oneri di legge previsti a carico del lavoratore. Il compenso finale spettante al collaboratore verrà commisurato al numero di ore di lezione effettivamente prestate e, comunque, non oltre quello indicato all'Art. 1 relativo all'insegnamento per il quale è stato incaricato.

Detto compenso è comprensivo delle partecipazioni alle commissioni di esame relative alla materia d'incarico, fino alla sessione di esami di Dicembre 2027 e di tesi di febbraio/marzo 2028.

ART. 9 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.L. 30/06/2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso gli uffici amministrativi di questa istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto.

ART. 10 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. L'Accademia procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

ART. 11 – Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al tribunale Amministrativo, regionale territorialmente competente entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione. I candidati che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura in atto, vengano inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico.

Il presente bando, unitamente agli allegati, è pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro (www.abacatanzaro.it sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE>>BANDI DI CONCORSO) e sul portale INPA <https://www.inpa.gov.it/>.

ART. 12 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANZARO



ART. 13 – Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 7.8.1991 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni il responsabile del procedimento è il Direttore prof. Virgilio Piccari indirizzo e-mail: direttore@abacatanzaro.it

Allegato 1	Modello di domanda
Allegato 2	Dichiarazione sostitutiva di certificazione
Allegato 2/A	Titoli di studio
Allegato 2/B	Titoli di servizio
Allegato 3	Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà



IL DIRETTORE
Prof. Virgilio Piccari

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO

via Tripoli n°46/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: (+39) 0961773679 - web: www.abacatanzaro.it

mail: protocollo@abacatanzaro.it - pec: accademia@pec.abacatanzaro.it



ALLEGATO 1

AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA
DI BELLE ARTI DI CATANZARO

Modello di domanda

____ I ____ Sottoscritto/a _____

Codice Fiscale _____

nato a _____ (provincia di _____) il _____

e residente in _____ (provincia di _____),

Via _____ n. _____ c.a.p. _____ tel. _____

Cellulare _____ e-mail _____

CHIEDE

di essere ammess__ alla selezione pubblica, per soli titoli, per il conferimento, presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, di incarico di insegnamento per l'anno accademico 2026/27 della disciplina:

“ _____ ”

(indicare codice e settore disciplinare)

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1) di essere cittadino

_____;

2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di

(se cittadino italiano);



3) di godere dei diritti civili e politici anche in _____

(Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

4) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

5) di essere in possesso del seguente titolo di studio _____

rilasciato da _____ in data _____

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza);

6) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;

8) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo:

(recapito telefonico _____ e-mail _____);

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data _____

Firma _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANZARO



Allegati: (pena esclusione)

- copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido;
- autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- curriculum vitae con firma autografa, dell'attività artistica, scientifica e didattica;
- elenco, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini della selezione.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO

via Tripoli n°46/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: (+39) 0961773679 - web: www.abacatanzaro.it

mail: protocollo@abacatanzaro.it - pec: accademia@pec.abacatanzaro.it



ALLEGATO 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(art. 45 – 46 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____) in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:
come da Allegato 2/A

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio
come da Allegato 2/B

Luogo e data _____

(firma autografa)

Allega alla presente fotocopia documento identità con firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANZARO



ALLEGATO 2/A

TITOLI DI STUDIO
(da redigere in modo esplicito)

N	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO

via Tripoli n°46/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: (+39) 0961773679 - web: www.abacatanzaro.it

mail: protocollo@abacatanzaro.it - pec: accademia@pec.abacatanzaro.it



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANZARO



ALLEGATO 2/ B

TITOLI DI SERVIZIO
(da redigere in modo esplicito)

ANNO	DENOMINAZIONE TITOLO	ISTITUTO	TIPO DI NOMINA O CONTRATTO	DURATA ANNI	DAL	AL

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO

via Tripoli n°46/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: (+39) 0961773679 - web: www.abacatanzaro.it

mail: protocollo@abacatanzaro.it - pec: accademia@pec.abacatanzaro.it



ALLEGATO 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____) in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli Artistico - culturali e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.
(firma autografa)

Luogo e data _____

(firma autografa)

Allegati: fotocopia documento identità