



PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA STIPULA DI CONTRATTI D'INSEGNAMENTO INERENTI ALLE DISCIPLINE ELENcate NELL'ALLEGATO A DEL PRESENTE BANDO

IL DIRETTORE

- | | |
|-------------|---|
| Vista | la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni; |
| Visto | il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; |
| Visto | il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, regolamento concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM; |
| Visto | il D.M. 89 del 03.07.2009 indicante i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti e le relative declaratorie; |
| Visto | il D.M. 128 del 12.2.25 che decreta l'approvazione dei nuovi settori artistico disciplinari e la definizione dell'ambito di applicazione; |
| Visto | il D.M. 123 del 03.07.2009 indicante l'ordinamento didattico dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello delle Accademie di Belle Arti; |
| Vista | la nota della Direzione Generale MUR AFAM n. 3154 del 09/06/2011; |
| Visto | il D.P.R. 445 del 28/12/2000; |
| Visto | il D.P.R. n. 83 del 24 aprile 2024, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM."; |
| Visto | l'articolo 10 del DPR n. 83/2024 concernente "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM", il quale prevede che in relazione a peculiari e documentate esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica, previa proposta del Consiglio accademico e delibera del Consiglio di amministrazione, e comunque senza vincolo di subordinazione, le istituzioni provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, e in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi dell'articolo 1, commi 284 e 285 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata massima di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi. La durata complessiva dei rapporti instaurati tra un'istituzione e un soggetto ai sensi del presente articolo, compresi gli eventuali rinnovi, non può comunque essere superiore a trentasei mesi, anche non consecutivi. |
| Visto | il regolamento per il reclutamento del personale dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 52 del 17.09.2025, prot. 3530/A13 del 01/10/2025; |
| Vista | la normativa vigente in relazione alla privacy, D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 e il Regolamento UE 2016/679 – General Data Protection Regulation; |
| Vista | la delibera del Consiglio Accademico dell'Accademia n. 29 del 16.06.2026; |
| Vista | la delibera del CdA n. 38 del 25.06.2026; |
| Considerato | che per l'avvio dell'anno accademico 2026/27 l'Accademia di Belle Arti di Ravenna intende attivare le discipline di cui all'allegato A del presente bando, eventualmente in subordine alle specifiche autorizzazioni da parte del MUR; |
| Considerato | che per il raggiungimento degli obiettivi didattici si potrà ricorrere a esperti che abbiano una comprovata qualifica artistico-professionale e culturale, anche in considerazione degli aspetti innovativi necessari per garantire la qualità e il costante aggiornamento dell'attività didattica; |

Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna

Con l'impegno di acquisire la disponibilità finanziaria e i relativi impegni di spesa a valere sul Bilancio dell'Accademia prima della sottoscrizione di ciascun contratto con i docenti individuati all'esito della procedura

Ritenuto pertanto di avviare la necessaria procedura di selezione;

DECRETA

ART. 1 – Oggetto

È indetta per l'a.a. 2026/2027 una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione presso l'Accademia di Belle Arti (a seguire Accademia) di esperti esterni con i quali stipulare contratto d'insegnamento per le discipline elencate nell'Allegato A, mediante la stipula di contratti di diritto privato con relativo monte ore mediante l'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni ai sensi dell'articolo 1, comma 284 della legge di bilancio 2020.

ART. 2 – Requisiti dei candidati

Alla selezione possono concorrere esperti con competenze specifiche nelle discipline richieste. I candidati devono dichiarare di essere in possesso dei seguenti requisiti generali:

- Età non inferiore ai 18 anni;
- Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- Idoneità fisica all'impiego;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Assenza di disposizioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
- Assenza di controversie con l'Accademia Ligustica;
- Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- Non aver riportato condanne penali/carichi pendenti;
- Adeguata conoscenza della lingua italiana.
- I prerequisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

I cittadini stranieri dovranno possedere un'adeguata conoscenza della lingua italiana. I cittadini non comunitari residenti in Italia, per documentare stati, fatti e qualità personali certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici o privati non italiani, dovranno allegare anche il relativo documento. Per i candidati stranieri è necessaria l'autocertificazione della documentazione in lingua estera che deve essere posseduta in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata da esibire a richiesta. I cittadini non comunitari non residenti in Italia, per documentare stati, fatti e qualità personali certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici o privati italiani e non italiani, dovranno allegare anche il relativo documento. I certificati rilasciati dalle competenti autorità di Stati diversi dalla Repubblica italiana devono essere conformi alle disposizioni vigenti negli Stati stessi e debbono, altresì, essere legalizzati dalle competenti autorità consolari italiane, e dovranno essere esibiti a richiesta. Ai documenti redatti in una lingua diversa da quella per la quale è bandita la rispettiva selezione occorre allegare una traduzione in lingua italiana insieme ad una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà che attesti la conformità della traduzione al testo straniero.

L'Accademia può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come precedentemente descritti.

L'Accademia garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

ART. 3 – Contratto

I contratti per le materie di cui all'allegato A del presente bando saranno stipulati solo se i relativi corsi saranno

Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna

Via delle industrie 76 | Polo delle Arti – Piazza J. F. Kennedy 7 | 48121 Ravenna | CF.: 92099140391

Ph. 0544 453 125 | PEO: accademia@abaravenna.it | PEC: accademia.ravenna@pec.it

www.abaravenna.it

attivati, anche in relazione al numero degli iscritti, a discrezione dell'Accademia, e avranno durata commisurata all'attività didattica prevista per l'anno accademico di riferimento.

Si ricorda che l'attività di docenza comprende lezioni, revisioni, esami e tesi, con un impegno da svolgersi in accordo con la Direzione e senza variazioni non concordate. I docenti sono tenuti a compilare il registro, che sarà fornito prima dell'avvio delle attività didattiche.

In caso di necessità e previa delibera del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione, la stipula del contratto potrà essere subordinata alla possibilità di assegnare l'insegnamento delle discipline oggetto della presente procedura a docenti già in servizio a tempo indeterminato e determinato presso l'Accademia o di mutare le stesse con altre istituzioni equipollenti, anche successivamente alla data di pubblicazione degli esiti della presente procedura.

Il compenso orario è stabilito in € 53,00 (cinquantatre/00) lordi, comprensivi di ritenute fiscali, previdenziali e assicurative.

La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o ad altro titolo.

Ove i candidati utilmente posizionati in graduatoria siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di impegnarsi a chiedere all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto, pena il ricorso, per l'intero anno accademico, al primo candidato successivo utilmente collocato in graduatoria.

Qualora il candidato utilmente collocato in più graduatorie ecceda, su più discipline, il limite di n. 180 ore per ciascun anno accademico, esso dovrà scegliere quali docenze prendere in carico nel limite del suindicato monte orario, con diritto di precedenza di scelta in base alla graduatoria di riferimento; l'Accademia si riserva la facoltà di assegnare gli incarichi residuanti al secondo candidato utilmente collocato in graduatoria.

Qualora il candidato sia utilmente collocato in graduatorie relative a insegnamenti triennali e biennali lo stesso dovrà scegliere quale docenza prendere in carico al fine di garantire la pluralità qualitativa dell'offerta didattica dell'Accademia.

Si precisa che l'Accademia potrà far ricorso alla graduatoria esito della presente selezione, con stipula del relativo contratto, solamente qualora non emergano elementi ostativi e/o non giunga comunicazione da parte del MUR di autorizzazione all'affidamento della materia con ricorso alle graduatorie nazionali.

L'impossibilità di provvedere alla stipula del contratto in tempo utile per l'ordinato svolgimento dell'attività didattica per cause imputabili al candidato utilmente collocato in graduatoria comporterà la decadenza dello stesso dalla graduatoria in essere.

ART. 4 – Modalità e termini di partecipazione

Le domande di partecipazione al concorso dovranno essere presentate esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o con la "Carta di identità elettronica" (CIE), ovvero la "Carta nazionale dei servizi" (CNS) mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale "InPA", disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione sul portale stesso. All'atto della registrazione al portale "InPA" l'interessato allega il proprio curriculum vitae, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000.

La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati perentoriamente

Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna

Via delle industrie 76 | Polo delle Arti – Piazza J. F. Kennedy 7 | 48121 Ravenna | CF: 92099140391

Ph. 0544 453 125 | PEO: accademia@abaravenna.it | PEC: accademia.ravenna@pec.it

www.abaravenna.it

entro e non oltre le ore 23:59 (ora italiana) del 21mo giorno dalla data di pubblicazione sul portale Inpa.gov.it a pena di inammissibilità.

La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata dal sistema informatico del portale “InPA” mediante ricevuta che verrà automaticamente inviata via e-mail. Allo scadere del termine utile per la presentazione, il sistema non permetterà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico. Ad ogni domanda verrà attribuito un numero identificativo che, unitamente al codice concorso indicato nell'applicazione informatica, dovrà essere specificato per qualsiasi comunicazione successiva.

In caso di invio di più domande per lo stesso insegnamento, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.

Per la partecipazione alla selezione viene fissato un contributo di euro 10,00 per ogni disciplina a cui si intende partecipare, conformemente a quanto previsto dall'art. 3 comma 6 del D.P.R. 13 giugno 2023 n. 82. Il versamento dovrà essere effettuato entro la scadenza del bando mediante bonifico intestato a: **Accademia di Belle Arti di Ravenna**, Banca: **La Cassa di Ravenna SPA**, IBAN: **IT 73 D 06270 13199 T20990000086**. Nella causale andrà indicato: **“Contributo per la partecipazione al bando di insegnamento per la disciplina (nome della disciplina) non in organico”**. La ricevuta del contributo dovrà essere allegata alla domanda entro i termini di scadenza. Il contributo non è in alcun modo rimborsabile.

La registrazione al portale “InPA” comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. L'Accademia non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi e-mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

Non sono ammesse altre forme di invio delle domande o di documentazione utile per la partecipazione alla procedura.

Il Curriculum Vitae deve essere presentato utilizzando il modello fornito dal presente bando (Allegato B).

Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. In particolare, **i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.**

I cittadini stranieri dovranno possedere un'adequata conoscenza della lingua italiana.

Per i candidati stranieri è necessaria l'autocertificazione della documentazione in lingua estera che deve essere posseduta in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata da esibire a richiesta. Ai documenti redatti in una lingua diversa da quella per la quale è bandita la rispettiva selezione occorre allegare una traduzione in lingua italiana insieme ad una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà che attesti la conformità della traduzione al testo straniero.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.

I titoli dichiarati dovranno essere posseduti alla data di scadenza del presente bando.

Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna

Via delle industrie 76 | Polo delle Arti – Piazza J. F. Kennedy 7 | 48121 Ravenna | CF.: 92099140391
Ph. 0544 453 125 | PEO: accademia@abaravenna.it | PEC: accademia.ravenna@pec.it
www.abaravenna.it

Si ribadisce che va inviata istanza, completa di tutti gli allegati previsti, per ogni disciplina per la quale si concorre.

Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di seguito riportate deve essere tempestivamente comunicata tramite PEC all'indirizzo accademia.ravenna@pec.it

L'Istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

ART. 5 – Documentazione da produrre e istruzioni per caricare gli allegati in fase di compilazione della domanda sul portale INPA.

I documenti che devono essere necessariamente allegati a pena di esclusione sono:

- documenti comprovanti i requisiti che consentono ai cittadini non italiani e non comunitari di partecipare al presente concorso (permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o la titolarità dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria);
- per i titoli conseguiti all'estero, la copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera e equipollenza già riconosciuta dall'autorità competente;
- Curriculum Vitae (Allegato B del bando);
- programma didattico completo;
- documentazione artistica (Portfolio);
- Ricevuta di pagamento di euro 10,00.

Altri titoli da allegare ai fini della valutazione:

- pubblicazioni (devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente).

I documenti sopraelencati dovranno essere caricati obbligatoriamente in formato PDF.

Si specifica che il modello di candidatura presente sul portale InPA va compilato in tutte le sezioni previste con i dati richiesti e completato con i documenti di cui al presente articolo.

La ricezione della domanda sarà comprovata dalla ricevuta di consegna rilasciata automaticamente dal sistema. **Qualora si intenda partecipare alla selezione per l'affidamento di più discipline, dovrà essere presentata specifica e completa domanda per ciascuna disciplina, a pena di esclusione.**

Nella Sezione "Allegati" sarà possibile caricare tutti gli allegati relativi ai documenti obbligatori e altri titoli ai fini della valutazione.

Il Curriculum Vitae deve essere presentato utilizzando il modello fornito dal presente bando (Allegato B).

Ogni allegato non può superare i 20 MB, come previsto dalla piattaforma INPA.

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in caso di nomina sono tenuti

Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna

Via delle industrie 76 | Polo delle Arti – Piazza J. F. Kennedy 7 | 48121 Ravenna | CF.: 92099140391

Ph. 0544 453 125 | PEO: accademia@abaravenna.it | PEC: accademia.ravenna@pec.it

www.abaravenna.it

a presentare l'autorizzazione dell'Ente di appartenenza, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della firma del contratto, pena la mancata sottoscrizione dell'incarico.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

ART. 6 – Commissione giudicatrice

La valutazione delle domande per ciascun ambito disciplinare sarà effettuata da una Commissione designata dal Direttore e composta dallo stesso Direttore (o da un suo delegato), con funzioni di Presidente, e da almeno due commissari scelti tra docenti di ruolo dell'Accademia e/o esperti esterni.

La Commissione, esaminate le documentazioni, individuerà con giudizio insindacabile il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti. Saranno considerate in maniera privilegiata le candidature che evidenzino una concreta esperienza professionale nell'ambito della disciplina di riferimento e in linea all'offerta didattica specifica dell'Istituzione.

ART. 7 – Adempimenti delle Commissioni, valutazioni e graduatorie

Le Commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati basandosi su:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico;
- insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi/discipline affini;
- attività di ricerca e produzione artistica nell'ambito per il quale si concorre;
- attività professionale attinente all'insegnamento per il quale si concorre;
- coordinamento di iniziative in campo didattico affini alla materia per la quale si concorre e prioritariamente sulla seguente griglia di punteggi:

A. TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

1. Diploma di Primo Livello di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute	punti 3 se attinente alla disciplina punti 1,5 se non attinente
2. Diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente la legge 508/99 o diploma di Secondo Livello di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute	punti 2 se attinente alla disciplina, punti 1,5 se non attinente
3. Per ogni Laurea triennale rilasciata da Università	punti 3 se attinente alla disciplina, punti 1,5 se non attinente
4. Per ogni Laurea conseguita secondo l'ordinamento previgente la Legge 509/99 o Laurea magistrale/specialistica rilasciata da Università	punti 2 se attinente alla disciplina punti 1,5 se non attinente (non cumulabile con il punteggio di cui al punto 3);

Titoli di servizio

1. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato

Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna

Via delle industrie 76 | Polo delle Arti – Piazza J. F. Kennedy 7 | 48121 Ravenna | CF.: 92099140391
Ph. 0544 453 125 | PEO: accademia@abaravenna.it | PEC: accademia.ravenna@pec.it
www.abaravenna.it

con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, espressamente indicata nella domanda di partecipazione.

a. per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore	punti 3,60
b. per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore	punti 0,60 (fino a un max. di p. 3,60);

2. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, espressamente indicata nella domanda di partecipazione.

a. per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore	punti 1,80
b. per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore	punti 0,30 (fino a un max. di p. 1,80);

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- **La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.**
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e **il riferimento alla procedura selettiva pubblica** (specificabile nel campo "Note" della sezione di compilazione dedicata sul portale InPA).

B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 100)

Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria vengono attribuiti fino ad un massimo di punti 85 basandosi sul seguente criterio di valutazione.

Per ogni titolo di Dottorato attinente	punti 3
Per ogni diploma di specializzazione universitaria attinente	punti 3
Per ogni Master di I Livello attinente	punti 1
Per ogni Master di II Livello attinente	punti 2
Borse di studio per merito, conferite da università	punti 1 (se ne valutano max 1);
Per il curriculum artistico/professionale e produzione artistica	verrà attribuito un massimo di 60 punti
Per la presentazione di un progetto didattico coerente con i contenuti formativi	verrà attribuito un massimo di 15 punti
Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale, per produzione	verrà attribuito un massimo di 15 punti

Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna

Via delle industrie 76 | Polo delle Arti – Piazza J. F. Kennedy 7 | 48121 Ravenna | CF.: 92099140391
Ph. 0544 453 125 | PEO: accademia@abaravenna.it | PEC: accademia.ravenna@pec.it
www.abaravenna.it

artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte	
--	--

Non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui alla lettera B non raggiunge un minimo di 24 punti. I criteri adottati dalla Commissione sono insindacabili.

Si specifica che nel punteggio assegnato ai titoli artistici–professionali, è inclusa la valutazione del programma didattico e del portfolio sull'esperienza didattica inerente alla disciplina in oggetto di cui all'Allegato A.

La Commissione valuterà l'idoneità dei singoli candidati secondo criteri di alta qualificazione nazionale e internazionale, tenuto conto della qualità e della pertinenza delle attività artistiche, di ricerca professionali e didattiche, delle pubblicazioni e delle attività culturali dichiarate dai candidati nella relativa documentazione.

La valutazione complessiva per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento nella relativa graduatoria, è determinata sommando i punteggi conseguiti secondo quanto suindicato.

In caso di parità di punteggio, salvo eventuali titoli di riserva e preferenza, precede il candidato più giovane di età.

Nel caso in cui, a suo insindacabile giudizio, la suddetta Commissione non riscontri la presenza di candidati in possesso di adeguati requisiti, l'Istituzione potrà provvedere all'emissione di un nuovo bando.

ART. 8 – Pubblicazione della graduatoria

Al termine dei lavori della Commissione giudicatrice, il Direttore provvede alla pubblicazione delle graduatorie provvisorie in Amministrazione Trasparente sul sito dell'Accademia www.abaravenna.it, sulla piattaforma [Cineca – bandi](#) e sul Portale del Reclutamento InPA - <https://www.inpa.gov.it>.

La pubblicazione delle graduatorie avrà valore di notifica a tutti i candidati e non sarà inviata alcuna comunicazione individuale agli stessi.

ART. 9 – Validità della graduatoria

La graduatoria esito del presente procedimento di selezione è valida, per ciascun insegnamento, esclusivamente per l'anno accademico 2026/27. Eventuali rinnovi, in ragione delle esigenze dell'attività didattica verranno deliberati dal Consiglio di Amministrazione su proposta del Consiglio Accademico per un periodo massimo di tre anni ai sensi dell'articolo 1, comma 284 della legge di bilancio 2020.

ART. 10 – Ricorsi

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale nei termini previsti di legge.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche di errori materiali, la graduatoria definitiva è pubblicata in Amministrazione Trasparente sul sito dell'Accademia www.abaravenna.it, sulla piattaforma [Cineca – bandi](#) e sul Portale del Reclutamento InPA - <https://www.inpa.gov.it>.

ART. 11 – Pubblicità

Il presente bando è pubblicato in Amministrazione Trasparente sul sito dell'Accademia www.abaravenna.it, sul Portale del Reclutamento InPA - <https://www.inpa.gov.it> e sulla piattaforma [Cineca – bandi](#).

Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna

Via delle industrie 76 | Polo delle Arti – Piazza J. F. Kennedy 7 | 48121 Ravenna | CF.: 92099140391
Ph. 0544 453 125 | PEO: accademia@abaravenna.it | PEC: accademia.ravenna@pec.it
www.abaravenna.it

ART. 12 – Privacy

L'Accademia delle Belle Arti di Ravenna (RA) nella sua qualità di Titolare del Trattamento, si impegna a rispettare la normativa specifica in materia di tutela della privacy prevista dal Regolamento (UE) n. 2016/679 GDPR. Il trattamento potrà riguardare anche dati particolari ai sensi degli artt. 9 e 10 del Regolamento. L'Accademia delle Belle Arti di Ravenna (RA) ai sensi della normativa citata, impronta il trattamento dei dati personali secondo **liceità e correttezza** nella piena tutela e nel rispetto dei diritti degli interessati. Tutte le operazioni di trattamento dei dati saranno attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali. In particolare, in riferimento alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, si precisa che il Titolare del trattamento è l'Accademia, in persona del suo legale rappresentante *pro tempore* il *Presidente del Cda* e che quest'ultimo ha provveduto a nominare quale Responsabile della Protezione dei dati – Data Protection Officer (RPD-DPO) la società Privacycert Lombardia S.r.l., in persona del dott. Massimo Zampetti. La informiamo che in qualità di interessato potrà far valere i propri diritti ai sensi degli artt. 15-22 del GDPR rivolgendo apposita richiesta al Titolare del trattamento. È facoltà dell'Interessato presentare un eventuale reclamo all'Autorità di controllo (Garante per la Protezione dei Dati Personali) per una accertata violazione della disciplina in materia di protezione dei dati personali. Si informano i Candidati che il trattamento dei dati personali forniti in sede di partecipazione alla procedura in oggetto sarà finalizzato unicamente all'espletamento delle attività di gestione del bando e delle relative graduatorie, anche successive alla procedura stessa, e sarà realizzato, con l'uso di procedure manuali e informatizzate, dai preposti uffici e dalla Commissione giudicatrice. Il conferimento dei dati personali è necessario per la partecipazione alla procedura (verifica e valutazione dei titoli posseduti), la loro mancata indicazione non consentirà la partecipazione alla selezione per impossibilità di verifica degli stessi. I dati saranno conservati per il periodo di tempo connesso alle finalità del presente bando e comunque nel rispetto dei tempi previsti dalla normativa vigente.

- ALLEGATO A – Elenco Discipline oggetto della selezione
- ALLEGATO B – Curriculum Vitae docente

Ravenna, 14/07/2026

Il Direttore
Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna
Prof.ssa Paola Babini

ALLEGATO A

DISCIPLINA	SAD	ORE	Corso
Inglese per la Comunicazione Artistica	AFAM057	40	Triennio Nuove Tecnologie dell'Arte
Lingua Inglese	AFAM057	40	Triennio Mosaico, Pittura, Design del Gioiello
Regia	AFAM070	80	Triennio Nuove Tecnologie dell'Arte
Anatomia Artistica	AFAM075	80	Triennio Mosaico, Pittura
Disegno	AFAM077	60	Triennio Mosaico
Metodologia della progettazione - Per L'arte Pubblica	AFAM078	60	Biennio Mosaico
Tecniche e Tecnologie per la Pittura	AFAM080	60	Triennio Pittura
Tecniche dell'Incisione Calcografica	AFAM081	80	Triennio Mosaico, Pittura
Architettura Virtuale	AFAM083	80	Triennio Nuove Tecnologie dell'Arte
Rendering 3d	AFAM083	80	Triennio Nuove Tecnologie dell'Arte
		60	Biennio Mosaico
Tecniche di Modellazione Digitale - Computer 3D	AFAM083	80	Triennio Nuove Tecnologie dell'Arte, Design del Gioiello
Decorazione	AFAM084	100	Triennio Mosaico, Design del Gioiello
Tecniche dei Materiali - Micromosaico	AFAM085	60	Triennio Design del Gioiello
		60	Biennio Mosaico
Tecniche e Tecnologie della Decorazione	AFAM085	60	Triennio Design del Gioiello
Brand Design - Design della Comunicazione	AFAM086	60	Triennio Design del Gioiello
Design del Gioiello	AFAM087	60	Biennio Mosaico
Ecodesign	AFAM087	60	Triennio Design del Gioiello
Tecnologia dei Materiali per la Grafica	AFAM092	40	Triennio Pittura
Applicazioni Digitali per l'Arte	AFAM094	60	Triennio Design del Gioiello
Sistemi Interattivi	AFAM097	80	Triennio Nuove Tecnologie dell'Arte
Video Editing	AFAM099	80	Triennio Nuove Tecnologie dell'Arte
Stile, Storia dell'Arte e del Costume	AFAM102	36	Triennio Mosaico
Storia dell'Arte Contemporanea II	AFAM102	36	Triennio Mosaico, Pittura, Design del Gioiello, Nuove Tecnologie dell'Arte
Estetica dei New Media	AFAM104	36	Triennio Pittura
Estetica	AFAM106	36	Triennio Pittura
		36	Biennio Mosaico
Pedagogia e Didattica dell'Arte	AFAM107	40	Triennio Mosaico, Pittura, Nuove Tecnologie dell'Arte
Installazioni Multimediali	AFAM108	80	Triennio Nuove Tecnologie dell'Arte, Pittura
Antropologia Culturale	AFAM109	36	Triennio Nuove Tecnologie dell'Arte, Pittura
Scultura	AFAM111	100	Triennio Mosaico
Plastica Ornamentale	AFAM112	60	Triennio Mosaico
Design dell'Accessorio	AFAM114	80	Triennio Design del Gioiello
Teoria della Percezione e Psicologia della forma	AFAM121	36	Triennio Pittura
Tecniche del Mosaico per il restauro I	AFAM122	80	Biennio Mosaico
Tecniche del Mosaico per il restauro II	AFAM122	100	Biennio Mosaico

ALLEGATO B - Curriculum Vitae docente**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e Cognome
Indirizzo
Codice Fiscale
Telefono
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

PROFILO CULTURALE**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni statali o legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni statali o legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Si ricorda che ai fini della valutazione dei titoli di studio è necessario presentare apposita autocertificazione (**allegato 2a**).

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto, il numero di protocollo della selezione pubblica e della relativa graduatoria.

SI INTENDONO SOLAMENTE INCARICHI ATTRIBUITI TRAMITE PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

[illegible]

Attività di insegnamento presso istituzioni AFAM

[illegible]

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

[illegible]

Eventuali altre attività di insegnamento

[illegible]

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITÀ SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

[illegible]

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE					
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO	
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale
Lingua e Livello*					
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE					
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO	
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale
Lingua e Livello*					
Lingua e Livello*					

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: [Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

<i>Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,</i> DICHIARA <i>ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità</i>
--

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003, Regolamento EU 2016/679 e s.m.i.

_____, ____/____/____

(FIRMA)
