



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA
COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO D'ISTITUTO DI ASPIRANTI A
RAPPORTI DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO NEL PROFILO DI ASSISTENTE
CCNL COMPARTO AFAM**

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 *“Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato”* e il Decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 1957 n. 686 *“Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3”*;

VISTA la Legge 23 agosto 1988 n. 370 *“Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche”*;

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTE la Legge 5 febbraio 1992 n. 104, art. 20 *“Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate”* e la Legge 12 marzo 1999, n. 68, art. 16 *“Norme per il diritto al lavoro dei disabili”*;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994 n. 174 *“Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche”*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994 n. 487 *“Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”*;

VISTA la Legge 15 maggio 1997 n. 127 *“Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo”*;

VISTA la Legge 12 marzo 1999 n. 68 *“Norme per il diritto al lavoro dei disabili”*;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”*;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132 *“Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”*;

VISTO il Regolamento UE n. 679/2016, così come recepito dalla vigente normativa in materia, recante Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR);



**Conservatorio Statale di Musica
"Giuseppe Verdi"
~ Torino ~**

VISTO il D. Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, recante *"Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)";*

VISTO il Decreto Legislativo 11 aprile 2006, n. 198 *"Codice delle pari opportunità tra uomo e donna";*

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino;

VISTI il Contratto Collettivo Nazionale del Comparto "Istruzione e Ricerca" triennio 2022-2024 e i precedenti Contratti del Comparto AFAM;

VISTO il Contratto Collettivo Nazionale sui principali aspetti del trattamento economico del personale del Comparto Istruzione e Ricerca triennio 2025-2027;

VISTO il Decreto Legislativo del 27 ottobre 2009 n. 150 *"Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni";*

VISTA la Legge 6 novembre 2012 n. 190 *"Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione"* (G.U. n. 265 del 13 novembre 2012);

VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, *"Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*, e successive modificazioni;

VISTO il Decreto Legislativo 19 marzo 2013, n. 39 *"Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni"*;

VISTO l'art. 10 della Legge 28 maggio 2021, n. 76, di conversione, con modificazioni, del Decreto-Legge n. 44/2021, che introduce nuove regole per lo svolgimento delle procedure per i concorsi pubblici;

VISTO il D.P.R. n. 83/2024, *"Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM"*;

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento;

VISTA la Delibera n. 39 del CdA del 17/07/2026 che ha disposto l'avvio di una procedura selettiva pubblica finalizzata alla formazione di una graduatoria di merito per assunzioni a tempo determinato per il profilo professionale di Assistente;

DECRETA

Art. 1 - Indizione della procedura selettiva

Presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino (nel seguito solo Conservatorio) è indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per la costituzione di una graduatoria di merito di Istituto, con validità biennale, di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro a tempo determinato, a tempo pieno, nel profilo di **"Assistente"** - area II, ai sensi del vigente C.C.N.L. Istruzione e Ricerca – comparto AFAM, alla quale potrà essere necessario ricorrere per i posti disponibili, anche per eventuali necessità derivanti da assenze prolungate di personale in servizio presso



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

il Conservatorio.

L'eventuale contratto di lavoro sarà a tempo determinato di durata annuale, rinnovabile per due anni.

Il presente bando di concorso è pubblicato all'Albo online del sito istituzionale, nel sito AFAM-MIUR <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul portale <http://www.inpa.gov.it/>.

Art. 2 – Profilo professionale

Appartengono all'area “Assistenti” area II delle Istituzioni AFAM, ai sensi dell'Allegato I al CCNL AFAM sottoscritto in data 18/01/2024, i/le lavoratori/trici strutturalmente inseriti/e nei processi produttivi e nei sistemi di erogazione dei servizi e che ne svolgono fasi di processo e/o processi, nell'ambito di direttive di massima e di procedure predeterminate, anche attraverso la gestione di strumentazioni tecnologiche e l'utilizzo di attrezzature elettroniche. Tale personale è chiamato a svolgere attività richiedenti specifica capacità di esecuzione delle procedure con diversi livelli di complessità, valutare nel merito i casi concreti e ad interpretare le istruzioni operative.

1. Per le specifiche professionali attinenti al profilo richiesto, si richiama quanto riportato nell'Allegato I al CCNL Comparto Istruzione e Ricerca del 18/01/2024 (triennio 2019-2021):
 - conoscenze teoriche e concrete esaustive;
 - capacità di applicare una gamma di saperi, metodi, prassi e procedure, materiali e strumenti necessari a risolvere problemi di media complessità, nell'ambito di un contesto strutturato di lavoro;
 - responsabilità di risultato in ambiti circoscritti, assicurando la conformità delle attività svolte anche nell'eventualità di situazioni mutevoli che richiedono la relativa capacità di adeguare il proprio operato.
2. Settore professionale: amministrativo/gestionale. La figura professionale dovrà inoltre avere ottime competenze trasversali, gestionali e relazionali per ricoprire il ruolo richiesto nel contesto del Conservatorio, quali:
 - capacità operativa su postazioni informatiche, con particolare riferimento all'utilizzo dei principali strumenti del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint);
 - capacità comunicative e facilità nelle relazioni interpersonali, anche con interlocutori/trici diversi/e;
 - capacità di organizzare e pianificare il lavoro assegnato, utilizzando in modo efficiente ed efficace le risorse;
 - capacità di lavorare in gruppo e su specifici progetti;
 - capacità di analizzare e gestire le criticità e di identificare appropriati interventi correttivi;
 - capacità di produrre documenti di varia natura con un uso corretto ed efficace del linguaggio rispetto alle finalità della comunicazione;



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

- capacità di attivarsi in modo autonomo nell'ambito delle proprie responsabilità e dei propri compiti.

Art. 3 - Requisiti per l'ammissione

1. Per la partecipazione alla selezione sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:
 - cittadinanza italiana. Sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica (San Marino, Città del Vaticano); ovvero cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del D.P.R. 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana.
 - età non inferiore ad anni 18; non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione;
 - diploma di scuola secondaria superiore che consenta l'accesso agli studi universitari;
 - godimento dei diritti politici, tenuto conto anche di quanto disposto dalla Legge 16/1992, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le Regioni e gli Enti Locali;
 - idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della Legge 104/1992, che l'amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i candidati che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti, ai sensi della normativa vigente;
 - i cittadini italiani soggetti all'obbligo di leva devono comprovare di essere in posizione regolare nei confronti di tale obbligo;
 - non essere stato escluso dall'elettorato politico attivo, destituito o dispensato o licenziato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, in forza di norme di settore, o licenziati per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale, ovvero dichiarati decaduti per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile;
 - non aver riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione; non aver in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313, ne danno notizia al momento della candidatura, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale.
 - assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:



**Conservatorio Statale di Musica
"Giuseppe Verdi"
~ Torino ~**

- un titolo equipollente documentato da idonea certificazione rilasciata dalle competenti autorità ai sensi dell'art. 38, comma 3, del D. Lgs. 165/2001; il candidato deve aver ottenuto l'equipollenza ai corrispondenti titoli italiani di cui al comma precedente entro la data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione; in assenza di equipollenza, i predetti titoli non saranno considerati validi e valutabili ai fini della presente selezione;
 - godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
 - essere in possesso, ad esclusione della cittadinanza italiana, di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 - avere una buona conoscenza della lingua italiana certificata di livello non inferiore a B1. Tale requisito verrà accertato dalla commissione esaminatrice nell'ambito del colloquio.
3. I requisiti prescritti devono essere posseduti sia alla data di scadenza del termine stabilito nel bando di concorso sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro. Tutti i candidati sono ammessi con riserva.
4. Il Conservatorio si riserva la facoltà, in ogni momento della procedura, di procedere, con atto motivato, all'esclusione dei candidati per difetto dei requisiti richiesti o di coloro che abbiano riportato sentenze penali di condanna ancorché non passate in giudicato o di patteggiamento, tenuto conto dei requisiti di condotta e di moralità necessari per svolgere le funzioni del profilo della presente selezione, nonché del tipo e della gravità del reato commesso.
5. Si garantiscono pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro, ai sensi del D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna".

Art. 4 - Domanda di ammissione e termini di presentazione

1. La domanda di partecipazione alla procedura selettiva pubblica in oggetto dovrà essere presentata, a pena di esclusione, entro e non oltre **le ore 16:00 del 28/08/2026** sul Portale del Reclutamento InPA esclusivamente in forma telematica tramite il Portale Unico di Reclutamento della Funzione Pubblica raggiungibile al link <https://www.inpa.gov.it/>, previa registrazione al Portale Unico del Reclutamento.
2. La registrazione al predetto Portale è gratuita e può essere realizzata esclusivamente mediante i sistemi di identificazione SPID, CIE e CNS e eIDAS. La registrazione al Portale comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina del regolamento UE n. 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio e del Decreto Legislativo 30/06/2003 n. 196 e ss.mm. e ii.
3. All'atto della registrazione al Portale il candidato compila il proprio curriculum vitae, completo di tutte le generalità anagrafiche ivi richieste, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'articolo 46 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000, indicando un indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

ricevere ogni comunicazione relativa alla procedura cui intende partecipare, ivi inclusa quella relativa all'eventuale assunzione in servizio, unitamente a un recapito telefonico.

4. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito digitale da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda né per eventuali disguidi telematici.
5. L'Amministrazione non assume, inoltre, alcuna responsabilità in merito all'eventuale rallentamento della piattaforma web o ad eventuali problemi telematici, comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore che possano determinare l'impossibilità per il candidato di inoltrare l'istanza di partecipazione nei termini previsti.
6. Tutte le informazioni relative alla presente procedura saranno pubblicate all'Albo online e nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito istituzionale del Conservatorio, nel sito AFAM-MIUR <https://afam-bandi.cineca.it/> e nel Portale di Reclutamento InPA <https://www.inpa.gov.it/>. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
7. La domanda di candidatura si presenta in parte precompilata con i dati precedentemente inseriti nel proprio curriculum vitae; è sempre possibile modificare e/o integrare tali informazioni accedendo alle relative sezioni.
8. Il candidato dovrà compilare le varie sezioni della domanda di candidatura. Si consiglia di verificare i dati inseriti. Eventuali errori o anomalie rispetto ai requisiti richiesti dal presente bando sono segnalati attraverso il simbolo di un triangolo giallo di fianco alla dicitura della sezione.
9. La data di presentazione on-line della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta rilasciata, a conclusione della procedura di invio, dal Portale unico di reclutamento (InPA).
10. Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva.
11. I candidati stranieri presentano la documentazione inerente ai titoli di studio conseguiti all'estero, con equipollenza già riconosciuta dall'autorità competente e i titoli di servizio esteri in copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera.
12. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena conoscenza ed accettazione delle condizioni in esso riportate e dei riferimenti normativi citati in premessa.
13. L'Amministrazione procederà alla verifica, anche a campione, della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 445/2000.
14. La presentazione dell'istanza contenente dichiarazioni false o mendaci comporta l'esclusione dalla procedura.



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

15. Ogni eventuale variazione del domicilio, dei recapiti telefonici o dell'indirizzo e-mail dichiarati nella domanda dovrà essere tempestivamente comunicata scrivendo all'indirizzo PEC del Conservatorio.
16. Il Conservatorio non si assume nessuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario dovuta ad inesatte dichiarazioni e/o a mancate o tardive comunicazioni di eventuali variazioni dei recapiti sopra descritti.
17. Per eventuali richieste di contatto, si informa che gli Uffici del Conservatorio saranno aperti fino a venerdì 7 agosto 2026 e riapriranno lunedì 24 agosto.

Art. 5 – Commissione esaminatrice

1. La Commissione esaminatrice sarà nominata con successivo Decreto del Direttore del Conservatorio, contestualmente pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio, su AFAM-MIUR sezione Bandi e su InPA. La Commissione è formata e composta da tre componenti inquadrati in profili non inferiori a quello per il quale è bandita la procedura;
2. Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, i componenti dell'organo di direzione politica dell'Amministrazione, coloro che ricoprono cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.
3. La Commissione potrà essere integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e applicazioni informatiche, della lingua inglese e per la valutazione dell'attinenza e dell'importanza dei titoli professionali.
4. In caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, il Direttore del Conservatorio provvede con proprio atto alla sua sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti, al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.
5. Al suo insediamento, la Commissione adotterà i criteri di valutazione ai quali intende attecnersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.
6. I componenti, presa visione dell'elenco dei partecipanti, sottoscrivono la dichiarazione che non sussistono situazioni di incompatibilità tra essi e i concorrenti, ai sensi dell'articolo 51 del codice di procedura civile. La commissione prepara tre tracce per ciascuna prova scritta. Le tracce sono segrete, elaborate con modalità digitale e ne è vietata la divulgazione. La scelta della traccia da sottoporre ai candidati è effettuata tramite sorteggio.
7. La Commissione avrà a disposizione complessivamente 100 punti ripartiti nel modo seguente:
 - 10 punti per la valutazione dei titoli;
 - 40 punti per la prova scritta;
 - 50 punti per la prova orale.



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

Art. 6 – Titoli valutabili

1. Ai titoli vengono riservati fino ad un massimo di **10 punti**. Sono valutabili i seguenti titoli con il punteggio massimo attribuibile indicato a fianco di ciascuno:

A1)	Diploma di laurea triennale e/o diplomi accademici di I livello conseguiti presso Università statali e/o istituzioni AFAM e/o Istituzioni equiparate. Diplomi e/o titoli esteri equipollenti	Punti 1 per ogni titolo	Max punti 2,00
A2)	Diploma di laurea biennale (o magistrale) e/o diploma accademico di II livello (o di vecchio ordinamento) conseguiti presso Università statali e/o istituzioni AFAM e/o Istituzioni equiparate. Diplomi e/o titoli esteri equipollenti	Punti 2 per ogni titolo	Max punti 4,00
A3)	Corsi di perfezionamento, specializzazione, master e dottorato di ricerca	Punti 0,5 per ogni titolo	Max punti 1,00
A4)	Iscrizione in corso ad albi professionali	Punti 0,5 per ogni titolo	Max punti 1,00
A5)	Idoneità a concorsi per il profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione.	Punti 0,5 per ogni titolo	Max punti 1,00
A6)	Servizio prestato presso le Istituzioni AFAM con contratto di lavoro subordinato in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione	Punti 0,30 per ogni mese di servizio o frazioni pari o superiori a 15 giorni	Max punti 3,00
A7)	Servizio prestato presso altra Pubblica Amministrazione con contratto di lavoro subordinato in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione	Punti 0,05 per ogni mese di servizio o frazioni pari o superiori a 15 giorni	Max punti 1,00

Si precisa che in caso di possesso del titolo di studio relativo al punto A2 non sarà valutato il titolo inerente al punto A1.

La valutazione dei titoli verrà effettuata dopo lo svolgimento delle prove orali, a condizione della previa determinazione dei criteri di valutazione.

Art. 6 – Preselezione

1. Qualora il numero dei candidati sia superiore a 50, l'Amministrazione si riserva di valutare se effettuare una prova preselettiva di accesso alla prova scritta, consistente in una serie di test a



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

risposta multipla inerenti al comparto AFAM, come meglio specificato all'art. 7 co. 12 del presente bando.

2. Sono esentati dalla preselezione ai sensi della legge n. 104/92, e s.m.i., (in particolare l'art. 20, comma 2 bis introdotto dall'art. 25, comma 9, D.L. 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla L. 11 agosto 2014, n. 114) i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80%.
3. Saranno ammessi alle prove concorsuali, oltre a quanto previsto dal precedente capoverso, i primi **50** candidati in ordine decrescente di punteggio che avranno superato la prova preselettiva secondo i criteri di cui al presente articolo. In caso di punteggio *ex aequo* all'ultimo posto utile, saranno ammessi tutti i candidati classificatisi con tale punteggio.
4. Il test preliminare consiste nella soluzione di una serie di quesiti a risposta multipla, tra cui il candidato deve individuarne una soltanto. La prova sarà valutata come di seguito indicato:
 - 1 punto per ogni risposta esatta;
 - 0 punti per ogni risposta non data;
 - -0,25 punti per ogni risposta errata.
5. Il suddetto punteggio sarà utilizzato ai soli fini della preselezione per l'ammissione alla partecipazione alla prova concorsuale e non sarà valutato nella formulazione della graduatoria finale di merito.

Art. 7 – Prove di esame

1. Le prove d'esame (ivi inclusa eventualmente quella preselettiva) avranno luogo nel giorno e nell'ora che verranno successivamente comunicate tramite pubblicazione all'Albo online del sito istituzionale, nel sito AFAM-MIUR <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul portale <http://www.inpa.gov.it/>. La prova scritta potrà essere effettuata successivamente alla prova preselettiva nella medesima giornata al termine della correzione della stessa. L'elenco degli ammessi alla prova scritta sarà pubblicato all'Albo online del sito istituzionale, nel sito AFAM-MIUR <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul portale <http://www.inpa.gov.it/>. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
2. Nel caso in cui il numero dei candidati presenti all'appello sia inferiore rispetto a quanto previsto dall'art. 6 del presente bando, la prova preselettiva non verrà effettuata e si procederà direttamente con lo svolgimento della prova scritta. La suddetta comunicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.
3. La prova orale si svolgerà nel luogo, nel giorno e nell'ora che verranno successivamente comunicate tramite pubblicazione all'Albo online del sito istituzionale, nel sito AFAM-MIUR <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul portale <http://www.inpa.gov.it/>.
4. Saranno tenuti a presentarsi alla prova orale – a pena di esclusione dal concorso - i candidati risultati ammessi a seguito della pubblicazione degli esiti della prova scritta, senza alcun ulteriore preavviso, nel giorno, nel luogo e nell'ora indicati.
5. Si prevede che, per i candidati con disabilità accertata ai sensi dell'[articolo 4, comma 1, della](#)



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

[legge 5 febbraio 1992, n. 104](#), o con disturbi specifici di apprendimento accertati ai sensi della [legge 8 ottobre 2010, n. 170](#), lo svolgimento delle prove concorsuali avvenga attraverso l'adozione di misure compensative stabilite dalla Commissione esaminatrice nel rispetto di quanto previsto dall'[articolo 3, comma 4-bis, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80](#), convertito, con modificazioni, dalla [legge 6 agosto 2021, n. 113](#). Al fine della predisposizione di tali misure compensative si rende necessaria la presentazione all'Amministrazione di idonea documentazione medica entro e non oltre i termini di presentazione della domanda di partecipazione al concorso, tramite caricamento sul sito Inpa.

6. Fermo restando la disciplina di cui all'[articolo 16, della legge 12 marzo 1999, n. 68](#), prevista per i soggetti con disabilità, per i soggetti con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) nelle prove scritte, si riconosce la possibilità di sostituire tali prove con un colloquio orale o di utilizzare strumenti compensativi per le difficoltà di lettura, di scrittura e di calcolo, nonché di usufruire di un prolungamento dei tempi stabiliti per lo svolgimento delle medesime prove ai sensi dell'articolo 7 del DPR 487/1994;
7. Si assicura la partecipazione alle prove, senza pregiudizio alcuno, alle candidate che risultino impossibilitate al rispetto del calendario previsto dal bando a causa dello stato di gravidanza o allattamento, anche attraverso lo svolgimento di prove asincrone e, in ogni caso, la disponibilità di appositi spazi per consentire l'allattamento. A tal fine, la candidata in stato di gravidanza/allattamento dovrà dare preventiva tempestiva comunicazione del proprio stato personale con istanza documentata indirizzata alla Commissione esaminatrice ed inoltrata a mezzo PEC all'indirizzo info@pec.conservatoriotorino.eu almeno 15 giorni prima della data di espletamento delle prove d'esame.
8. Per essere ammessi a sostenere le prove d'esame, i candidati dovranno essere muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità, a pena di esclusione dalla procedura concorsuale.
9. La mancata presentazione del candidato alla prova preselettiva e alle prove successive comporterà l'esclusione dalla selezione.
10. Le prove di esame saranno due: una scritta ed una orale; alla prova orale saranno ammessi candidati che avranno conseguito un punteggio di almeno 24/40 nella prova scritta.
11. La prova scritta è volta ad accertare le conoscenze del candidato sulle materie d'esame, nonché la sua capacità di sintesi e di elaborazione di risposte strutturate e corrette dal punto di vista logico-sintattico e grammaticale, in linea con il profilo professionale per cui lo stesso concorre. La prova scritta potrà consistere in domande a risposta aperta e/o a quesiti a risposta multipla sulle materie di seguito indicate:
 - elementi di Diritto Amministrativo, con particolare riguardo a: procedimento amministrativo, normativa in materia di documentazione amministrativa, diritto di accesso, trasparenza e anticorruzione, tutela della privacy;
 - elementi in materia di Codice degli Appalti, con particolare riferimento alle procedure sottosoglia (procedure per l'acquisto di beni e servizi su acquistinretepa.it e convenzioni CONSIP, verifica dei requisiti e obblighi di pubblicazione);



**Conservatorio Statale di Musica
"Giuseppe Verdi"
~ Torino ~**

- rapporto di lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione, con particolare riferimento a: D.Lgs. 165/2001, C.C.N.L. di comparto, Codice di comportamento dei dipendenti pubblici;
 - ordinamento giuridico e didattico delle istituzioni Afam: Legge 508/2009, D.P.R. 132/2003, D.P.R. 212/2005, lo Statuto e i Regolamenti interni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino, con particolare riguardo al Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità e Regolamento Didattico.
12. La prova orale, che prevederà anche l'accertamento della conoscenza della lingua inglese di livello B1 e dell'utilizzo degli strumenti informatici più diffusi, verterà sulle materie indicate per la prova scritta.
13. La prova orale si intende superata se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 30/50.
14. La votazione complessiva, pari ad un massimo di 100 punti, sarà determinata sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli, nella prova scritta e nella prova orale.
15. Le sedute della Commissione esaminatrice, durante lo svolgimento della prova orale, sono pubbliche.
16. Il risultato derivante dalla valutazione dei titoli e delle prove selettive sarà reso noto agli interessati mediante pubblicazione ai sensi di legge.

Art. 8 - Titoli di preferenza e di precedenza

1. A parità di merito, i candidati che intendano far valere i titoli di preferenza (art. 5, comma 4 del DPR n. 487/1994) devono autocertificarli nel *format* della domanda del Portale del Reclutamento InPA.
2. I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione.
3. Si fa presente che le dichiarazioni mendaci o false sono punibili ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e nei casi più gravi possono comportare l'interdizione temporanea dai pubblici uffici, ferma restando la decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.
4. A parità di merito, hanno preferenza:
 - gli insigniti di medaglia al valor militare;
 - i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
 - i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
 - i mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
 - gli orfani di guerra;
 - gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
 - gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
 - i feriti in combattimento;
 - gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

- i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
 - i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
 - i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
 - i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti di guerra;
 - i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
 - i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico o privato;
 - coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti
 - coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
 - i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
 - gli invalidi ed i mutilati civili;
 - militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.
5. A parità di merito e di titoli di preferenza, la precedenza ai fini della suddetta graduatoria è determinata:
- a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
 - b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
 - c) dalla minore età.
6. L'amministrazione che ha bandito il concorso pubblica sul Portale uno specifico avviso indicando il termine perentorio entro il quale i concorrenti che hanno superato la prova orale devono far pervenire all'amministrazione stessa la documentazione digitale attestante il possesso di eventuali titoli di riserva, preferenza e precedenza, già indicati nella domanda.

Art. 9 - Approvazione degli atti e impugnative

1. Con Decreto del Direttore del Conservatorio sarà pubblicata la graduatoria di merito provvisoria secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva riportata da ciascun candidato risultato idoneo e ottenuta sommando i voti della prova scritta, della prova orale e dei titoli. Detto provvedimento verrà pubblicato all'Albo online del sito istituzionale del Conservatorio, nel sito AFAM-MIUR <https://afam-bandi.cineca.it/> e nel Portale di Reclutamento InPA <https://www.inpa.gov.it/>. La pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
2. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore a mezzo PEC, reclami per eventuali errori materiali.
3. Dopo l'esame dei reclami, e l'adozione d'ufficio di eventuali rettifiche, il Direttore del Conservatorio emana la graduatoria definitiva, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e provvede alla sua immediata pubblicazione all'Albo online del sito istituzionale del Conservatorio, nel sito AFAM-MIUR <https://afam-bandi.cineca.it/> e nel



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

Portale di Reclutamento InPA <https://www.inpa.gov.it/>.

4. La graduatoria di merito rimane efficace per un termine di due anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa. Il concorso è finalizzato alla costituzione di una graduatoria di merito d'istituto di aspiranti a rapporti di lavoro a tempo determinato nel profilo di Assistente - comparto Afam.
5. Eventuali precedenti graduatorie si devono considerare completamente sostituite dalla nuova.
6. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241, gli uffici del Conservatorio adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.
7. Il Conservatorio effettua opportune verifiche sulle autocertificazioni prodotte, qualora dai predetti controlli emerga la non veridicità delle stesse il dichiarante viene immediatamente depennato dalla graduatoria che potrà essere comunicato in qualsiasi momento.
8. Gli avvisi e le comunicazioni pubblicati sui siti anzidetti hanno, a tutti gli effetti, valore di notifica nei confronti dei candidati.
9. Avverso il presente bando e i provvedimenti conseguenti, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Il termine decorre dalla data di pubblicazione ai sensi di legge.

Art. 10 – Assunzione in servizio

1. Il Conservatorio provvederà alla stipula dei contratti individuali di lavoro a tempo determinato con i candidati collocati utilmente, secondo l'ordine della graduatoria, in conformità con il vigente CCNL del Comparto “Istruzione e Ricerca” sezione AFAM.
2. La mancata presentazione in servizio senza giustificato motivo nel giorno indicato per la stipula del contratto individuale di lavoro, nonché la rinuncia alla proposta da parte del destinatario implica la decadenza del relativo diritto.
3. Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per comprovati e gravi impedimenti, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.
4. All'atto dell'assunzione, il vincitore sarà tenuto a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 attestante il possesso di ciascuno dei requisiti prescritti dal presente bando, dovrà altresì, rendere le ulteriori dichiarazioni richieste in applicazione del CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, vigente all'atto dell'assunzione stessa.
5. In fase di assunzione, il Conservatorio provvederà a richiedere il certificato del Casellario giudiziale e a verificare le autocertificazioni prodotte. Qualora dai predetti controlli emerga la non veridicità delle stesse, il dichiarante decade immediatamente dall'impiego e viene depennato dalla graduatoria, fatte salve le ulteriori conseguenze previste in caso di dichiarazioni mendaci.



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

Art. 11 – Diritto di accesso

1. Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente alla procedura concorsuale ai sensi e nei limiti della vigente normativa.

Art. 12 – Trattamento dei dati personali

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assunzione. Nel caso in cui non venisse instaurato un rapporto di lavoro, i dati comunicati saranno conservati per tutto il tempo di vigenza della graduatoria. I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia eventualmente con modalità tradizionali.
2. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.
3. Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Torino con sede legale in Torino, via Giuseppe Mazzini n. 11 (PEC: info@pec.conservatoriotorino@it).
4. Il Responsabile della protezione dei dati è rintracciabile all'indirizzo dpo@conservatoriotorino.eu
5. Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

Art. 13 – Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 07 agosto 1990, n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica di Torino.

Art. 14 – Norme finali

1. Per quanto non previsto dal presente Bando, valgono le disposizioni vigenti in materia.

IL DIRETTORE
Francesco Pennarola



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

ALLEGATO A

**Informativa sul trattamento dei dati personali dei partecipanti a concorsi e selezioni a vario titolo banditi dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino
(ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR)**

La presente **informativa**, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), è destinata a **coloro che presentano istanza di partecipazione a concorsi e selezioni a vario titolo banditi dal Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino.**

Sono compresi tutti i bandi di concorso rivolti all'assunzione del personale tecnico- amministrativo, docente e ricercatore, sia a tempo determinato che indeterminato, le selezioni per docenti a contratto, assegnisti di ricerca, borsisti, collaboratori a vario titolo, le selezioni per gli studenti che intendono accedere a un corso di laurea a numero programmato.

OGGETTO DEL TRATTAMENTO

Vengono trattati dati personali presenti nella domanda di partecipazione o eventualmente comunicati con documenti integrativi della domanda, da parte dei/delle candidati/e.

IL TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è il Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino, con sede in via Mazzini, 11 – 10123 Torino.

Dati di contatto:

Pec: info@pec.conservatoriotorino.eu

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI

I dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati (RPD) sono:

avv. Luciano Paciello reperibile al seguente indirizzo di posta elettronica:

dpo@conservatoriotorino.eu

BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

I trattamenti dei dati personali richiesti all'interessato sono effettuati ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lett. e) e artt. 9 e 10 del GDPR.

FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

Nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, paragrafo 1 del GDPR, il Conservatorio di Torino, in qualità di Titolare del trattamento, provvederà al trattamento dei dati personali da Lei forniti, al momento dell'iscrizione alla procedura selettiva, esclusivamente per permettere lo svolgimento della stessa, nel rispetto della normativa vigente in materia.

In particolare, i dati da lei forniti saranno raccolti e trattati, con modalità manuale, cartacea e informatizzata, mediante il loro inserimento in archivi cartacei e/o informatici per il perseguimento delle seguenti finalità:



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

- a) accertamento della sussistenza dei requisiti richiesti per la partecipazione alle prove selettive e dell'assenza di cause ostative alla partecipazione;
- b) gestione della valutazione, determinazione del punteggio e della posizione in graduatoria;
- c) accertamento disabilità cronica o temporanea dell'interessato per eventuale utilizzo di agevolazioni durante le prove concorsuali;
- d) accertamento eventuali condanne penali per detenuti che intendono partecipare a selezioni per accedere a corsi a numero programmato.

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui alle **lettere a), b) e d)** è **obbligatorio**.

Il conferimento dei dati personali di cui alla **lettera c)** è **facoltativo**, fermo restando che in assenza di tali dati l'Amministrazione non potrà garantire le agevolazioni previste per legge o dovute dal Conservatorio durante le prove concorsuali.

DATI OGGETTO DI TRATTAMENTO

I dati necessari al trattamento sono tutti quelli richiesti per il raggiungimento delle finalità suesposte, quali ad esempio:

- nome e cognome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- residenza;
- cittadinanza;
- dati di contatto,
- documento di identità;
- curriculum vitae;
- eventuali condanne penali,
- titoli di studio;
- dati relativi alle carriere precedenti
- esiti di concorso

e quanto altro da Lei fornito al momento della presentazione della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, per permettere lo svolgimento della stessa nel rispetto della normativa vigente in materia e delle eventuali successive procedure finalizzate alla presa di servizio.

Inoltre, in situazioni specifiche, nell'ambito della gestione della selezione potranno essere raccolte particolari categorie di dati personali inerenti:

- l'origine razziale e etnica (per cittadini extracomunitari e per lo status di rifugiato);
- l'orientamento religioso (studenti sacerdoti);
- dati giudiziari (agevolazioni tasse o misure di sicurezza per prove d'esame);
- stato di salute (presenza di disabilità, stato di gravidanza, etc.);
- vita sessuale (per eventuali rettificazioni di attribuzione di sesso).



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

MODALITÀ DEL TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti informatici e telematici comunque idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi. La raccolta e il trattamento dei dati avviene nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, pertinenza, completezza e non eccedenza rispetto alle finalità per le quali sono raccolti e delle basi giuridiche del trattamento su citate, con l'ausilio di strumenti atti a registrare, memorizzare e conservare i dati stessi e comunque in modo tale da garantirne la sicurezza e tutelare la massima riservatezza dell'interessato.

CATEGORIE DI DESTINATARI DEI DATI ED EVENTUALE TRASFERIMENTO DEI DATI

I dati trattati per le finalità di cui sopra verranno comunicati o saranno comunque accessibili ai dipendenti e collaboratori assegnati ai competenti uffici del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, autorizzati al trattamento e a tal fine adeguatamente istruiti dal Titolare.

Il Conservatorio potrà comunicare i dati personali di cui è titolare anche ad altre amministrazioni pubbliche qualora queste debbano trattare i medesimi per eventuali procedimenti di propria competenza istituzionale nonché a tutti quei soggetti pubblici ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista obbligatoriamente da disposizioni comunitarie, norme di legge o regolamento.

Il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi di Torino potrà acquisire d'ufficio alcune informazioni per verificare le dichiarazioni presentate dai/dalle candidati/e (es. richiesta di verifica al casellario giudiziale; richieste di conferma dei titoli di studio a scuole, università, etc.; richiesta ai comuni dello stato di famiglia; etc.). La gestione e la conservazione dei dati personali raccolti dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino avviene su server ubicati all'interno dell'Ente e/o su server esterni di fornitori di alcuni servizi necessari alla gestione tecnico-amministrativa che, ai soli fini della prestazione richiesta, potrebbero venire a conoscenza dei dati personali degli interessati e che saranno debitamente nominati come Responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 del GDPR.

Il Conservatorio non trasferirà dati in Paesi non appartenenti all'UE. Tuttavia, alcuni soggetti terzi, fornitori di servizi, potrebbero essere stabiliti in Paesi al di fuori dell'Unione Europea. In tal eventualità, il Titolare si assicurerà che siano adottate garanzie adeguate affinché il trasferimento avvenga esclusivamente ai sensi del Capo V del GDPR.

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I dati personali inerenti l'anagrafica e i dati inerenti graduatorie o verbali possono essere conservati illimitatamente nel tempo anche per interesse storico in base agli obblighi di archiviazione imposti dalla normativa vigente.

I restanti dati raccolti (tracce e prove concorsuali) saranno conservati per il tempo stabilito dalla normativa vigente o dai Regolamenti di Conservatorio.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

In qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto di richiedere al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, quale Titolare del trattamento, ai sensi degli artt. 15, 16, 17, 18, 19 e 21 del GDPR:

- l'accesso ai propri dati personali ed a tutte le informazioni di cui all'art. 15 del GDPR;
- la rettifica dei propri dati personali inesatti e l'integrazione di quelli incompleti;



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

- la cancellazione dei propri dati, fatta eccezione per quelli contenuti in atti che devono essere obbligatoriamente conservati dall'Università e salvo che sussista un motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- la limitazione del trattamento ove ricorra una delle ipotesi di cui all'art.18 del GDPR.

Lei ha altresì il diritto:

- di opporsi al trattamento dei propri dati personali, fermo quanto previsto con riguardo alla necessità ed obbligatorietà del trattamento ai fini dell'instaurazione del rapporto;
- di revocare il consenso eventualmente prestato per i trattamenti non obbligatori dei dati, senza con ciò pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

MODALITÀ DI ESERCIZIO DEI DIRITTI

Lei potrà esercitare tutti i diritti di cui sopra inviando una mail agli indirizzi di posta elettronica sopra indicati.

RECLAMO

Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto anche di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali ai sensi dell'art. 77 del GDPR.