



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

prot. 6818 /A05

L'Aquila, 31/07/2026

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA AGLI INCARICHI DI
INSEGNAMENTO SENZA VINCOLI DI SUBORDINAZIONE – A.A. 2026/2027**

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D. Lgs. 30.03.2001 nr. 165, in particolare l'art. 7;
VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";
VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;
VISTO il D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 82 *Regolamento concernente modifiche al regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, adottato con decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;*
VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024 n. 83 *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM* anche con riferimento agli incarichi di insegnamento, in particolare l'art. 10;
VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila approvato con D.D. 23/03/2017 n. 618 del MIUR – Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca – Ufficio IV;
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila;
VISTI i DD.MM. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'art. 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recanti disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;
VISTO il DM 128 del 12 febbraio 2025 con il quale sono stati approvati i nuovi settori artistico-disciplinari dell'Alta formazione artistica musicale e coreutica ai fini del reclutamento docenti e personale tecnico-amministrativo
VISTA la nota ministeriale 16 ottobre 2008 prot.7309 finalizzata all'attivazione dei corsi triennali di I livello ed il D.M. 14 febbraio 2012 n. 31, concernente il riordino dei corsi triennali di primo livello in Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica e Scenografia;
VISTO il D.M. del 10 agosto 2017 n. 2045 con cui l'Accademia è autorizzata ad attivare il corso triennale di primo livello in Fotografia;
VISTI i DD.MM. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

VISTO il D.M. del 21 settembre 2012 n. 150 istitutivo del corso quinquennale di Restauro abilitante alla professione di restauratore di beni culturali.

VISTO il D.M. del 9 ottobre 2018 con cui l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila è autorizzata ad attivare i corsi accademici di secondo livello ordinamentali in Pittura, Pittura-Arti Visive, Scultura, Decorazione, Grafica d'arte e progettazione, Scenografia;

VISTO il D.M. dell'8 agosto 2019 n. 1618 con cui l'Accademia è autorizzata ad attivare il corso triennale di primo livello in Grafica-Fumetto e illustrazione;

VISTO il D.M. dell'8 ottobre 2019 n. 1871 con cui l'Accademia è autorizzata ad attivare il corso biennale di secondo livello in Fotografia;

VISTO il D.M. del 31 ottobre 2022 n. 1766 con cui l'Accademia è autorizzata ad attivare i corsi triennali di primo livello in Moda e costume e Didattica e comunicazione dell'arte;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 9433 del 28.07.2025

VISTO il D.M. del 29 agosto 2024 n. 1249 con cui l'Accademia è autorizzata ad attivare il corso biennale di secondo livello in Fumetto;

VISTO il D.M. n. 1588 del 2 ottobre 2026 n cui l'Accademia è autorizzata ad attivare il corso biennale di secondo livello in Moda e costume;

VISTA la nota prot. 1122/A21 del 5 febbraio 2026 con cui l'Accademia ha richiesto l'attivazione, a partire dall'a.a. 2026/2027, del nuovo corso di diploma accademico di secondo livello in Cinema e audiovisivo;

VISTA la nota prot. 1162 /A21 del 6 febbraio 2026 con cui l'Accademia ha richiesto l'attivazione, a partire dall'a.a. 2026/2027, del nuovo corso di diploma accademico di secondo livello interscuola in Illustrazione per l'editoria e il visual design;

VISTO il D.M. n. 905 del 18 giugno 2026 che autorizza le modifiche ai piani di studio di corsi di Restauro profili PFP1 e PFP2 a partire dall'a.a. 2026/2027;

CONSIDERATO quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del'8 luglio 2026 provvedimento n.36/ a.a. 2025/2026;

VISTE le note prot. 6561 del 21/07/2026 e prot. 6673 del 24/07/2026 con cui i docenti in organico sono invitati a manifestare la propria disponibilità per l'affidamento di attività di insegnamento ulteriori rispetto a quelle di titolarità e acquisite le manifestazioni di interesse pervenute;

CONSIDERATO che, a fronte di esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrando nella dotazione organica, è necessario provvedere attraverso incarichi di insegnamento senza vincolo di subordinazione al fine di garantire il corretto e pieno svolgimento della didattica dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;

RITENUTO di dover provvedere in merito ex art. 10 del del DPR 83/2024;

DECRETA

Art. 1 – Indizione della procedura selettiva

È indetta una procedura selettiva pubblica per soli titoli, finalizzata al conferimento di insegnamento mediante la stipula di contratti senza vincolo di subordinazione, per lo svolgimento di attività di insegnamento relativamente alle discipline indicate nell'allegata tabella (TAB. 1) con relativo monte ore.

Gli incarichi di insegnamento di cui al precedente comma hanno durata di un anno accademico e sono rinnovabili annualmente per un periodo massimo di ulteriori due anni.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Qualora, successivamente alla pubblicazione del presente atto, divenga possibile svolgere tutti o parte degli insegnamenti indicati nell'allegato con personale in organico dell'Accademia, non si procederà alla stipula del contratto di lavoro con l'esperto esterno collocato in posizione utile, nel rispetto del principio della valorizzazione delle risorse interne e del contenimento della spesa.

Art. 2 – Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica di cui all'art. 1 del presente bando studiosi o esperti italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli artistico-culturali e professionali attinenti all'insegnamento in contratto.

Requisito generale richiesto a tutti i partecipanti è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che deve evincersi dalle pubblicazioni scientifiche, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti.

I candidati stranieri dovranno inoltre dimostrare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Per i corsi della Scuola di **Restauro**, oltre ai requisiti sopraindicati, i requisiti di accesso alla selezione sono quelli previsti dall'art. 3 del Decreto Interministeriale n. 87/2009 e dai successivi decreti applicativi, in particolare il Decreto Interministeriale n. 302 del 30.12.2010 e il D.M. n. 81 del 23.06.2011.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

I candidati sono ammessi con riserva e l'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dai requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3 – Modalità di presentazione delle domande

La domanda di ammissione al concorso deve essere presentata, **a pena di inammissibilità, esclusivamente per via telematica**, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o "Carta di identità elettronica" (CIE) o "Carta nazionale dei servizi" (CNS), mediante la compilazione del modulo di candidatura nel portale "*inPA*" disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>, previa registrazione nello stesso portale. Per la partecipazione al concorso la/il candidata/o deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata a lei/lui intestata. **La registrazione, la compilazione e l'invio *on-line* della domanda devono essere completati, a pena di esclusione, entro il trentesimo giorno, decorrente dal giorno successivo a quello della pubblicazione del presente bando nel portale "*inPA*". Tale termine è perentorio.**

Qualora il termine di scadenza cada in un giorno festivo, il termine è prorogato al primo giorno non festivo. La data di presentazione *on-line* della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico che, allo scadere del termine ultimo, improrogabilmente non permette più l'accesso alla procedura di candidatura. In caso di invio di più domande si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi revocate le precedenti. Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda, le dichiarazioni sono rese dal/dalla candidato/a sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

del 28 dicembre 2000.

Le domande dovranno recare le generalità complete del/della candidato/a, l'attuale residenza, il recapito telefonico e ogni altro elemento utile. Le domande dovranno contenere, **a pena di esclusione**, da:

- allegato 1 – dichiarazione titoli di studio;
- allegato 2/A – dichiarazione dei titoli di servizio prestato con contratti a tempo determinato e/o indeterminato;
- allegato 2/B – dichiarazione dei titoli di servizio prestato con contratti di collaborazione o prestazione d'opera;
- allegato 3/A - elenco titoli artistico-culturali e professionali posseduti (massimo 20 titoli);
- allegato 3/B – file contenente le pubblicazioni e/o altri titoli artistico-culturali e professionali elencati nell'allegato 3/A
- programma didattico del corso relativamente al quale si concorre;
- documento di identità

Saranno valutati esclusivamente i titoli dichiarati negli allegati sopra citati.

Il candidato/la candidata dovrà selezionare, nell'apposita sezione del portale InPA, la disciplina o le discipline per cui intende concorrere (è possibile selezionare più di una disciplina).

I candidati presentano la documentazione inerente i titoli di studio conseguiti all'estero e i titoli di servizio esteri in copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera. È data facoltà di autocertificare, mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

Art. 4 – Valutazione delle domande

La valutazione delle domande sarà effettuata da una commissione nominata dal Direttore, che la presiede o da un suo delegato e da due docenti.

La Commissione, ai fini della formulazione della graduatoria di merito, valuta i titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali in possesso degli aspiranti.

La Commissione di valutazione, nella seduta di insediamento e prima di procedere alle operazioni di valutazione e di ricevere l'elenco e la documentazione dei candidati, determina con verbale i criteri di valutazione adottati. Il verbale è pubblicato all'albo e sul sito dell'Accademia

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria. In caso di parità di punteggio, la precedenza sarà attribuita al candidato più giovane.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Il Direttore provvede alla pubblicazione della graduatoria dei candidati idonei (nominativi), dei candidati non idonei (codice Inpa) e dei candidati esclusi (codice Inpa). La graduatoria provvisoria è pubblicata all'albo e sul sito web dell'Accademia: www.abaq.it.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche ed errori materiali, la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito web dell'Accademia: www.abaq.it.

Le graduatorie redatte all'esito della presente procedura hanno validità di due anni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

Art. 5 – Stipula del contratto

Il docente individuato stipulerà un contratto senza vincolo di subordinazione con l'Accademia per lo svolgimento dell'incarico di insegnamento.

Nel caso in cui l'affidatario sia un pubblico dipendente, egli dovrà presentare prima del conferimento dell'incarico l'atto di autorizzazione rilasciato dall'Amministrazione di appartenenza.

Nel caso di accettazione dell'incarico docente, non è possibile iscriversi ad alcun corso di studi presso l'Accademia di Belle Arti. Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso orario lordo di **€ 40,00.**

Art. 6 – Realizzazione delle attività

Il titolare dell'incarico di cui all'art. 5 espleta l'incarico in autonomia e senza alcun vincolo di subordinazione.

Egli deve, in ogni caso, adeguare la propria presenza e la propria attività con la generale organizzazione dell'Accademia e le indicazioni della Direzione per l'anno accademico.

In particolare, si precisa e specifica che:

1. le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori, esami di profitto e di tesi ed ogni attività ad essi funzionale, fino alla sessione straordinaria, che devono essere svolti in coordinamento con le altre attività in essere presso l'Accademia. Eventuali variazioni di orario devono essere verificate e autorizzate dalla Direzione;
2. I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e a registrare scrupolosamente le presenze degli studenti ai corsi.
3. È parte integrante dell'incarico la funzione di assistenza e revisione per gli studenti diplomandi che hanno chiesto di svolgere la tesi di diploma con il contrattista, nonché presenza alla seduta finale, quale impegno inderogabile che costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti, compresi nella retribuzione dell'incarico. Tali attività devono svolgersi al di fuori delle ore assegnate con l'incarico. Qualora il candidato non possa coordinare la propria presenza con il contesto organizzativo deliberato dal Collegio dei Professori e dal Consiglio Accademico, dovrà rinunciare alla stipulazione del contratto.
4. Il contrattista potrà utilizzare computer, software e rete dell'Accademia.
5. Il contraente è obbligato a rispettare il Codice di comportamento dell'Accademia approvato dal Consiglio di Amministrazione con deliberazione n. 911 del 08/05/2017, pubblicato all'albo pretorio e sul sito istituzionale, sezione Amministrazione trasparente – Disposizioni Generali – entrato in vigore dal 12 giugno 2017.

Art. 7 – Trattamento dei dati



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento Europeo in materia di Protezione dei dati personali (UE) 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dalle/i candidate/i saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di L'Aquila solo ed esclusivamente per le finalità di gestione delle procedure di selezione, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della partecipazione alla procedura selettiva e per la valutazione dei requisiti di partecipazione nonché ai fini dell'attribuzione del punteggio. Il rifiuto al conferimento dei dati non consentirà l'espletamento della procedura. Il trattamento dei dati personali è curato nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di tutela dei dati personali. I dati personali delle/i candidate/i saranno trattati dal personale dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila con le seguenti modalità:

- registrazione ed elaborazione su supporto cartaceo e informatico;
- organizzazione degli archivi con strumenti automatizzati e/o manuale;
- pubblicazione dei risultati secondo le modalità indicate nel presente bando.

L'interessato potrà rivolgersi al Responsabile della protezione dei dati personali (RPD), attraverso l'indirizzo di posta elettronica protocollo@abaq.it, al fine di esercitare i diritti di cui agli articoli 13 e 14 del Regolamento Europeo in materia di Protezione dei dati personali (UE) 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che la/lo riguardano, nonché il diritto a far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto a opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

La sottoscrizione e l'invio dell'istanza di partecipazione alla selezione disciplinata dal presente avviso comporta a tutti gli effetti di legge l'accettazione e l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali e sensibili per le finalità e con le modalità previste e descritte nel presente articolo.

Art. 8 – Clausola di salvaguardia

L'Accademia si riserva la facoltà di non effettuare la selezione o di non procedere alla stipula dei contratti di collaborazione per tutti o parte dei corsi di cui al presente bando, ove questi ultimi dovessero risultare attribuibili ad unità di personale docente in organico che, reclutate successivamente alla data di emanazione del bando stesso, si dichiarino disponibili alla copertura di talune discipline di cui all'elenco.

L'Accademia si riserva, altresì, di non effettuare la selezione o non stipulare contratti per i corsi di cui al presente atto, qualora i collaboratori vengano individuati per effetto di intervenute convenzioni con Atenei o Istituzioni Pubbliche preposte alla Formazione di livello Universitario in settori specifici; ovvero per comunicazioni e/o disposizioni ministeriali che dovessero medio tempore intervenire.

Art. 9 - Pubblicità

Il presente bando sarà pubblicato all'albo online dell'Istituto, sul portale InPA, sul sito web dell'Accademia www.abaq.it e su <https://afam.cineca.it/>.

f.to Il Direttore
Prof. Marco Brandizzi



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

TABELLA 1 – Elenco discipline

CODICE	DISCIPLINA	ORE
ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	45
ABPR29	CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	75
ABPR29	CHIMICA INDUSTRIALE	30
ABPC67	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	45
ABPR34	CULTURA TESSILE	100
ABPR17	DESIGN PER L'ILLUSTRAZIONE DIGITALE	75
ABPR16	DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI	50
ABPR31	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	150
ABPR29	ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO	45
ABPR29	ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	45
ABPR29	ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO	45
ABTEC43	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	100
ABPR31	FOTOGRAFIA (BIENNIO)	150
ABPR31	FOTOGRAFIA GENERALE	100
ABAV02	ILLUSTRAZIONE 1	75
ABAV02	ILLUSTRAZIONE 2	75
ABAV02	ILLUSTRAZIONE 3	75
ABAV02	ILLUSTRAZIONE PER IL FUMETTO	100
ABTEC39	INFORMATICA DI BASE/FONDAMENTI DI INFORMATICA	50
ABTEC40	LINGUAGGI MULTIMEDIALI PER L'ANIMAZIONE	50
ABVPA61	METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE	30
ABPR29	MINERALOGIA	45
ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	75
ABPR35	REGIA	75
ABPR25	RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2	100
ABPR25	RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1	150
ABPR25	RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI	150
ABPR24	RESTAURO E CREAZIONE DI SUPPORTI E STRUTTURE DI SOSTEGNO DEI MANUFATTI ARTISTICI PER SUPERFICI MURALI	125
ABPR24	RESTAURO E CREAZIONE DI SUPPORTI E STRUTTURE DI SOSTEGNO DEI MANUFATTI ARTISTICI PER TELE E TAVOLE	125
ABST48	STORIA DELLA MODA 2	45
ABPC66	STORIA DELLA TELEVISIONE E DELLO SPETTACOLO TELEVISIVO	30
ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA	45



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

ABPR72	TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO	100
ABPR75	TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI	50
ABTEC43	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	125
ABTEC43	TECNICHE DI MONTAGGIO	100
ABPR72	TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE	50
ABPR29	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1	75
ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	50
ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA	75
ABAV30	TECNOLOGIA DELLA CARTA	75
ABTEC39	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO	50
ABST49	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	45
ABAV02	XILOGRAFIA	75