

Bergamo, 01/07/2026

POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO "G.DONIZETTI - G.CARRARA" Prot. 0003278 del 01/07/2026 VII-2 (Uscita)
---

**PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL  
CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA PER MATERIE NON IN ORGANICO A VALERE DALL'A.A.2026/2027.****IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21/12/1999, n. 508;

**VISTO** l'articolo 7, comma 6 del D.Lgs. 30/03/2001, n.165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

**VISTO** l'articolo 1, commi 284 e 285 della Legge 27/12/2019, n. 160, il quale, in deroga a quanto previsto al capoverso precedente, prevede che, per le esigenze didattiche derivanti dalla Legge 21/12/1999, n. 508, cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della predetta legge provvedano, con oneri a carico del proprio bilancio, in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del D.Lgs. 30/03/2001, n. 165, mediante l'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni;

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

**VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212 concernente la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999, n. 508;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 82 Regolamento concernente modifiche al regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, adottato con decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;

**VISTO** l'articolo 10 del D.P.R. n. 83/2024 concernente il Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, il quale prevede che in relazione a peculiari e documentate esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica, previa proposta del Consiglio Accademico e delibera del Consiglio di Amministrazione, e comunque senza vincolo di subordinazione, le istituzioni provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, e in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del D.Lgs. 30/03/2001, n. 165, ai sensi dell'articolo 1, commi 284 e 285 della Legge 27/12/2019, n. 160, all'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata massima di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi. La durata complessiva dei rapporti instaurati tra un'istituzione e un soggetto ai sensi del presente articolo, compresi gli eventuali rinnovi, non può comunque essere superiore a trentasei mesi, anche non consecutivi;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025, concernente la rideterminazione e l'aggiornamento dei settori artistico-disciplinari (SAD) e delle relative declaratorie delle Istituzioni AFAM, il quale dispone l'abrogazione e la sostituzione integrale del previgente Decreto Ministeriale 3 luglio 2009, n. 89, ridefinendo i campi disciplinari di competenza e gli ambiti didattici per l'intero comparto dell'Alta Formazione Artistica;

**VISTI** il Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) – Regolamento UE 679/2016 e il D.Lgs. 101/2018 s.m.i.;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 1186 del 14 ottobre 2022, che ha disposto la statizzazione dell'Accademia di Belle Arti "G. Carrara" di Bergamo e la sua contestuale fusione con il Conservatorio "G. Donizetti" nel costituendo "Politecnico delle Arti di Bergamo"

**VISTO** lo Statuto d'autonomia del Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti - G. Carrara";

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Politecnico delle arti di Bergamo;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 225 del 22/02/2024, con il quale è stato approvato il Regolamento Didattico del Politecnico delle Arti di Bergamo, che disciplina l'ordinamento dei corsi di studio, gli obiettivi formativi e l'articolazione delle attività didattiche per il conseguimento dei titoli accademici di primo e secondo livello;

**RITENUTO** di dover garantire per l'a.a.2025/2026 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva del Politecnico delle Arti (Area Artistica Accademia di Belle Arti G.Carrara);

**CONSIDERATO** che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'attività didattica dei corsi;

**CONSIDERATA** l'oggettiva impossibilità, alla data di emanazione del presente bando, di ricorrere all'utilizzo delle risorse di personale interno;

**DATO ATTO** che il Consiglio Accademico, nella seduta del 22/06/2026 ha approvato la pubblicazione del presente bando;

**DATO ATTO** che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 11/06/2026 ha approvato la pubblicazione del presente bando;

## **DISPONE**

### **Articolo 1**

#### **Indizione della Procedura**

**1.** È indetta per l'A.A. 2026/2027 presso Il Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti - G. Carrara" una procedura di selezione pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti al fine del conferimento di contratti di natura occasionale. Gli incarichi saranno conferiti mediante stipula di contratti di libera professione (prestazione occasionale o partita Iva), per l'insegnamento delle seguenti Discipline non ricomprese nell'organico:

SAD	DISCIPLINA	ORE	LIVELLO
ABAV05	Pittura 1	150	Triennio di Pittura
ABAV06	Tecniche pittoriche	87,5	Triennio di Pittura
ABPR36	Tecniche performative	75	Triennio di Pittura
ABST52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	112,5	Triennio e Biennio di Pittura
ABST55	Antropologia culturale	45	Triennio di Multimedia
ABTEC43	Elementi di produzione video	100	Triennio di Multimedia
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	45	Triennio di Multimedia
ABTEC40	Progettazione multimediale 3	125	Triennio di Multimedia
ABTEC42	Tecniche e metodologie dei videogiochi	62,5	Triennio di Multimedia
ABTEC42	Computer Games	75	Triennio di Multimedia
ABTEC43	Audiovisivi lineari	75	Triennio di Multimedia
ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale 3D	75	Triennio di Multimedia
ABST48	Storia della stampa e dell'editoria	50	Triennio di Design della Comunicazione Visiva
ABPC67	Scrittura creativa	140	Triennio di Design della Comunicazione Visiva
ABPR19	Grafica Multimediale	75	Triennio di Design della Comunicazione Visiva
ABPR19	Design per l'editoria	75	Triennio di Design della Comunicazione Visiva
ABTEC38	Tecniche di animazione digitale	175	Triennio di Design della Comunicazione Visiva / Biennio Audiovisivi e Multimedia
ABAV06	Tecniche e tecnologie per la pittura	100	Biennio di Pittura

2. La sede dell'attività didattica e formativa è Il Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti - G. Carrara"

3. Il compenso orario proposto è di € 50,00 lordi e sarà corrisposto in unica soluzione al termine della prestazione, previa verifica dell'attività effettivamente svolta.

4. Il presente Bando, pubblicato a cura del Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti - G. Carrara", è consultabile nel sito web: <https://www.poliartibg.it/> nell'apposita sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso, nel sito <https://afam-bandi.cineca.it/> e nel sito <https://www.InPA.gov.it/>.

## Articolo 2

### Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti, italiani e stranieri, di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistici, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto. In particolare, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso.

## Articolo 3

### Presentazione della domanda

1. La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nonché i titoli posseduti, i documenti e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, devono essere presentate esclusivamente tramite il Portale del Reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165, al link: <https://www.InPA.gov.it/>. Il candidato, una volta collegato al predetto indirizzo web, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite login con Identità Digitale (es.: SPID, CIE etc); il suddetto portale dispone di un servizio di assistenza di tipo informatico per la presentazione della domanda.
2. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di seguito riportate deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione tramite PEC all'indirizzo [issm.donizetti@pec.it](mailto:issm.donizetti@pec.it): residenza, domicilio, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC).

L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

**3.** Il mancato inoltro informatico della domanda, secondo le modalità indicate al comma 1, determina l'automatica esclusione del candidato dal concorso.

**4.** Ogni dichiarazione resa dal candidato sul portale on-line è resa sotto la propria personale responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445; in caso di dichiarazioni mendaci, lo stesso incorre nelle sanzioni penali di cui all'art. 76 D.P.R. 445/2000, oltre alla decadenza dei benefici eventualmente conseguiti sulla base delle dichiarazioni non veritiere.

**5.** Allo scadere del termine utile per la presentazione, il sistema non permetterà più l'invio del modulo elettronico.

**6.** La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata **entro e non oltre le ore 16:00 del giorno 20/07/2026.**

**7.** La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

#### Articolo 4

##### Documentazione da allegare alla domanda

**1.** La domanda, a pena esclusione, deve essere corredata della documentazione indicata di seguito:

- a) Curriculum Vitae, mediante compilazione delle apposite sezioni su INPA e allegato;
- b) programma didattico completo;
- c) dichiarazione sostitutiva servizi prestati (Istituzioni AFAM o Legalmente riconosciute) – le pagine del modulo vanno compilate e trasmesse anche per attestare l'eventuale assenza di titoli di servizio (allegato 2);
- d) dichiarazione della disciplina a cui il candidato intende partecipare (allegato 1);
- e) documenti comprovanti i requisiti che consentono ai cittadini non italiani e non comunitari di partecipare al presente concorso (permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o la titolarità dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria);
- f) per i titoli conseguiti all'estero, la copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera e equipollenza già riconosciuta dall'autorità competente;

**2.** Istruzioni per caricare gli allegati in fase di compilazione della domanda sul portale InPA:

a) Sezione "Requisiti specifici": - spuntare i requisiti specifici obbligatori (CV, programma didattico, dichiarazione servizio docenza, dichiarazione della disciplina a cui il candidato intende partecipare per i cittadini non italiani e non comunitari: documenti comprovanti i requisiti che consentono di partecipare al concorso, per i titoli conseguiti all'estero: copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana e equipollenza) o di cui si intenda caricare degli allegati (portfolio, pubblicazioni); -

Una volta spuntate le caselle sopra descritte, dopo aver premuto SALVA si potrà accedere alla sezione "Allegati".

b) Sezione "Allegati": caricare in questa sezione gli allegati relativi ai requisiti specifici spuntati nella sezione "Requisiti specifici". Ogni allegato non può superare i 20 Mega, come previsto dalla piattaforma INPA e non possono essere caricate più di cinque pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni di produzione, quelle ulteriori non verranno prese in considerazione.

3. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

4. Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in caso di nomina sono tenuti a presentare l'autorizzazione dell'Ente di appartenenza, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della firma del contratto, pena la mancata sottoscrizione dell'incarico.

## Articolo 5

### Commissioni giudicatrici

Le Commissioni giudicatrici nominate dal Direttore sono composte da tre docenti titolari, esperti delle materie, di cui almeno uno della disciplina di riferimento o in caso di impossibilità, da docenti di settore disciplinare affine. Almeno un terzo dei componenti dovrà essere di sesso femminile, salvo motivata impossibilità.

## Articolo 6

### Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria

Le Commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati basandosi prioritariamente sulla seguente griglia di punteggi:

## TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

### A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 20)

#### Titoli di studio

1. Titolo di studio del settore AFAM (si valuta esclusivamente il titolo più alto posseduto):

- Diploma Accademico di Secondo Livello o Diploma del vecchio ordinamento (previgente L. 508/99): punti 5 se attinente; punti 2 se non attinente.
- Diploma Accademico di Primo Livello (qualora il candidato non possieda il titolo di II livello o sia ammesso per particolari meriti professionali/artistici): punti 3 se attinente; punti 1,5 se non attinente.

## 2. Titolo di studio del settore Universitario (si valuta esclusivamente il titolo più alto posseduto):

- Laurea Magistrale / Specialistica o Laurea del vecchio ordinamento (previgente L. 509/99): punti 4 se attinente; punti 2 se non attinente.
- Laurea Triennale (qualora il candidato non possieda la laurea magistrale): punti 2 se attinente; punti 1 se non attinente.

### Titoli di servizio

- 1. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore punti 3,60;

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore punti 0,60 (fino a un max. di p. 3,60);

- 2. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore punti 1,80;

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore punti 0,30 (fino a un max. di p. 1,80);

Il servizio deve essere stato prestato in seguito all'inclusione in una graduatoria di selezione pubblica. In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

- - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

## **B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 80)**

Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria fino ad un massimo di punti 80.

Non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui alla lettera B non raggiunge un minimo di 36 punti.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina o gruppo di discipline la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria vengono attribuiti fino ad un massimo di punti 80 basandosi sul seguente criterio di valutazione.

### **Titoli culturali ulteriori:**

- Per ogni ulteriore Diploma Accademico di II livello o Laurea Magistrale (oltre a quelli già valutati nei punti 1 e 2): punti 2 ciascuno.
- Possesso del titolo di Dottorato di Ricerca (Ph.D.) o Master Universitario/AFAM di II livello attinente: punti 3 ciascuno.
- Per ogni Master di I Livello attinente punti 1;
- Borse di studio per merito, conferite da università punti 1 (se ne valutano max 2);

### **Titoli Artistici:**

- Per il curriculum artistico/professionale e produzione artistica verrà attribuito un massimo di punti 35;
- per la presentazione di un progetto didattico coerente con i contenuti formativi verrà attribuito un massimo di 20 punti;
- Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale, per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte verrà attribuito un massimo di 25 punti;

Non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui alla lettera B non raggiunge un minimo di 24 punti. I criteri adottati dalla Commissione sono insindacabili.

Al termine della valutazione dei titoli prodotti, ciascuna Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in tale graduatoria, nel rispetto dei criteri di valutazione sopra esposti.

#### **Articolo 7**

##### **Pubblicazione e validità delle graduatorie**

La Direttrice, accertatane la regolarità, emana la graduatoria provvisoria, che è pubblicata sul sito del Politecnico, sezione amministrazione trasparente/bandi e graduatorie. Dalla data di pubblicazione sul sito decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative, dopodiché la graduatoria diviene definitiva. Le graduatorie avranno un'efficacia di due anni dalla loro pubblicazione e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità, salvo eventuali diverse sopraggiunte disposizioni del MUR. Il presente Bando, pubblicato a cura del Politecnico delle Arti di Bergamo è consultabile nel sito web: <https://www.poliartibg.it>, nell'apposita sezione Amministrazione Trasparente/Bandi e graduatorie, nel sito <https://www.InPA.gov.it/> e sulla specifica pagina web del Ministero <https://afam-bandi.cineca.it/>.

#### **Articolo 8**

##### **Stipula del contratto: durata dell'attività oggetto dell'incarico e relativo compenso**

Sulla base della graduatoria degli idonei per ciascuna disciplina i destinatari sono individuati con riserva, in ogni momento con decreto motivato della Direttrice, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti. La stipula dell'eventuale contratto di insegnamento è comunque subordinata e condizionata alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Politecnico. Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore. L'attività di docenza consisterà in prestazioni di natura temporanea con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto per il numero di ore che si renderanno necessarie in base al numero degli iscritti o per il numero di ore stabilite dai rispettivi piani di studio. Il trattamento economico previsto è di euro 50,00 importo orario lordo, stabilito con delibera del Consiglio di Amministrazione e sarà corrisposto al termine delle attività, previa verifica dell'effettivo svolgimento della prestazione. L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

#### **Articolo 9**

##### **Responsabile del procedimento**

Responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti - G. Carrara".

#### **Articolo 10**

##### **Trattamento dei dati**

I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura stessa, nel rispetto dei principi e delle

disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal Regolamento (Ue) 2016/679.

**Articolo 11**  
**Norme finali**

Questo Politecnico si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di mancata attivazione del corso senza che per i candidati insorga alcuna pretesa o diritto.

**Il Vice-Direttore**  
**Prof. Ettore Favini**

