



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE
DELLE GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI
DOCENZA AD ESPERTI ESTERNI TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 –
2027/2028**

Allegato A – Elenco insegnamento a contratto

n. posti	Codice		Denominazione	Codice bando INPA	Profilo richiesto	ORE	Importo lordo
1	ABAV2	AFAM077	Illustrazione	Illustrazione-25/28ABAFR	Illustratore esperto in grado di affrontare le materie e le tecniche del racconto illustrato e la narrazione per immagini, partendo dallo studio dei mezzi grafici, dell'anatomia, della prospettiva e del character design. Illustrazioni in bianco e nero e a colori. Uso di strumenti sia tradizionali che digitali.	75	€ 3.375,00
1	ABAV2	AFAM077	Illustrazione - Biennio 1	Illus-biennio-25/28 ABAFR	Illustratore editoriale e web, fiction, non-fiction, albi illustrati per l'infanzia, per ragazzi e graphic novel. Tecniche dell'illustrazione avanzate, in bianco e nero e a colori, sia tradizionali che digitali.	125	€ 5.625,00
1	ABAV2	AFAM076	Litografia	Litografia-25/28 ABAFR	Litografo esperto dei processi creativi e dei linguaggi espressivi legati alle tecniche planografiche nella teoria, nella pratica e nell'utilizzo delle attrezzature e dei materiali specifici. Esperto dei processi di stampa e della gestione sia della didattica che del laboratorio litografico.	75	€ 3.375,00
1	ABAV2	AFAM076	Serigrafia	Serigrafia-25/28 ABAFR	Serigrafo esperto delle tecniche, dei mezzi e dei processi serigrafici nella teoria e nella pratica, della realizzazione di opere serigrafiche e nell'uso dei macchinari e dei vari materiali. Esperto dei processi di stampa e della gestione sia della didattica che del laboratorio	75	€ 3.375,00



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE
DELLE GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI
DOCENZA AD ESPERTI ESTERNI TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 –
2027/2028**

					serigrafico.		
1	ABAV2	AFAM076	Serigrafia - Biennio	Ser-biennio- 25/28 ABAFR	Serigrafo esperto delle tecniche e dei processi creativi e delle possibilità espressive, nei linguaggi artistici delle tecniche serigrafiche più avanzate sperimentali e complesse. Esperto dei processi di stampa e della gestione sia della didattica che del laboratorio serigrafico.	75	€ 3.375,00
1	ABAV2	AFAM076	Xilografia	Xilografia- 25/28 ABAFR	Xilografo esperto dei processi creativi e tecnici e dei linguaggi espressivi legati all'incisione in rilievo, esperto nell'intaglio su legno di filo, di testa e nell'utilizzo dei nuovi materiali quali: linoleum, MDF e materie plastiche. Esperto dei processi di stampa xilografici e della gestione sia della didattica che del laboratorio xilografico.	75	€ 3.375,00
1	ABAV5	AFAM079	Metodologie e tecniche dell'affresco	Affresco- 25/28 ABAFR	Il corso prevede una parte teorica per approfondire modalità, problematiche e soluzioni adottate nel tempo. La parte pratica prevede l'esame di tutti quegli aspetti tecnici e di conoscenza di materiali e modalità assolutamente necessari per poter eseguire un corretto lavoro di affresco. Dalla preparazione della superficie muraria e di vari tipi di supporto, alle tecniche di intonacatura e lisciatura, dalle malte alle terre naturali, dai leganti per le finiture a secco agli	75	€ 3.375,00



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE
DELLE GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI
DOCENZA AD ESPERTI ESTERNI TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 –
2027/2028**

					attrezzi per lavorare. Figura con comprovata esperienza tecnica, capacità didattica e di lavoro in ambito laboratoriale, competenze concettuali teoriche e pratiche artistiche.		
1	ABAV10	AFAM082	Tecniche di fonderia 1	Fonderia1- 25/28 ABAFR	Il corso si compone di una parte teorica e una pratica di laboratorio ed è finalizzato a far conoscere agli allievi i passaggi fondamentali che portano una scultura modello, realizzata in qualunque altro materiale alla sua fedele realizzazione in bronzo attraverso la tecnica della fusione a cera persa, fusione a staffa, e della microfusione.	75	€ 3.375,00
1	ABAV10	AFAM082	Tecniche di fonderia 2	Fonderia2- 25/28 ABAFR	Nel biennio l'obiettivo è l'acquisizione di abilità necessarie nelle tecniche della fusione artistica in bronzo e la conoscenza del materiale e della sua capacità espressiva in rapporto ai valori formali della scultura. Nell'attività teorico-laboratoriale si affronteranno le problematiche tecniche del metodo di esecuzione diretto ed indiretto, con attenzione rivolta alla fase di finitura, saldatura, cesellatura e patinatura.	75	€ 3.375,00
1	ABAV12	AFAM085	Tecniche della ceramica	Ceramica- 25/28 ABAFR	L'insegnamento di tecniche della ceramica deve offrire un percorso di studio tecnico, teorico e artistico per fornire agli	75	€ 3.375,00



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE
DELLE GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI
DOCENZA AD ESPERTI ESTERNI TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 –
2027/2028**

					studenti un quadro della storia dell'arte ceramica attraverso i secoli e un approfondito studio delle principali tecniche di lavorazione dell'argilla, da quelle tradizionali a quelle più avanzate e sperimentali. Attraverso lezioni teoriche, dimostrazioni ed esercitazioni pratiche, gli studenti otterranno un'ampia padronanza nell'uso degli strumenti e una profonda conoscenza delle tecniche e dei materiali specifici della disciplina, permettendo di intraprendere un percorso di ricerca personale che possa coniugare le diverse conoscenze in ambito artistico.		
1	ABAV12	AFAM085	Tecniche del mosaico	Mosaico-25/28 ABAFR	La didattica nelle prime fasi di studio sarà orientata alla conoscenza delle tecniche musive storiche e d'avanguardia con particolare attenzione alle rispettive attrezzature e materiali innovativi della materia musiva. Gli allievi dovranno essere impegnati in lavori ed esercizi in laboratorio mirati all'apprendimento di abilità manuali e altre regole compositive capaci di mescolare tradizione e contemporaneità.	75	€ 3.375,00
1	ABPR15	AFAM078	Metodol. della progettazione - Moda	Prog-moda-25/28 ABAFR	Si richiedono competenze specifiche nello sviluppo della metodologia progettuale grafica e digital della	100	€ 4.500,00



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE
DELLE GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI
DOCENZA AD ESPERTI ESTERNI TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 –
2027/2028**

					comunicazione del prodotto moda. Strumenti per la digitalizzazione e la post-produzione dell'immagine affiancato ad un percorso metodologico e di analisi (schema, mappe, tag cloud, mood board), utilizzo specifico di programmi di elaborazione grafica e rappresentazione (pacchetto adobe) che rendano lo studente capace di sviluppare il progetto anche in formato digitale.		
1	ABPR21	AFAM100	Modellistica	Modellistica-25/28 ABAFR	Esperto dello sviluppo del progetto di design dello spazio, associando tecniche tradizionali, come i modelli tridimensionali in scala all'utilizzo delle tecnologie più innovative con software di modellazione 3D per arrivare alla messa a punto di un prototipo/modellino finale	75	€ 3.375,00
1	ABPR31	AFAM113	Fotografia dei beni culturali	Fotografia-BC-25/28 ABAFR	Il corso, di particolare importanza per la comunicazione e la valorizzazione del nostro vasto patrimonio artistico, ha l'obiettivo di fornire una padronanza tecnica specializzata e al tempo stesso una visione capace di declinare la documentazione e il racconto di una realtà complessa. Sono richieste competenze ed esperienze professionali nell'ambito dell'indagine e della documentazione dei beni	100	€ 4.500,00



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE
DELLE GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI
DOCENZA AD ESPERTI ESTERNI TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 –
2027/2028**

					culturali che possano coniugare tecnica e arte.		
1	ABTEC37	AFAM086	Art direction	Art-direction-25/28 ABAFR	Il corso ha come oggetto le problematiche legate alla direzione creativa nell'ambito del graphic design con particolare riferimento alla gestione di progetti grafici multidisciplinari.	125	€ 5.625,00
1	ABTEC37	AFAM092	Brand design - moda	Brand-D-moda-25/28 ABAFR	Il Brand Design viene affrontato all'interno di uno specifico Brand del sistema moda dal Trend e dal Mood Book all'industrializzazione finale. Si richiedono competenze da fashion designer nel rapporto con l'azienda di settore, attraverso riflessioni sul branding, viene progettata una collezione stagionale di total look studiata sulle potenzialità delle materie prime, sulla costruzione delle cartelle colori e delle grafiche fino alla prototipazione ed implementazione dei modelli e degli accessori funzionali ed estetici. Particolare attenzione viene prestata all'applicazione dell'immagine coordinata sul prodotto finito.	75	€ 3.375,00
1	ABTEC37	AFAM110	Packaging	Packaging-25/28 ABAFR	Il corso ha come oggetto lo studio dei materiali e i relativi processi industriali relativi all'imballaggio dei prodotti, considerando anche gli aspetti immateriali del processo produttivo ed estetico.	100	€ 4.500,00



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE
DELLE GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI
DOCENZA AD ESPERTI ESTERNI TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 –
2027/2028**

1	ABTEC38	AFAM094	Videografica	Videografica- 25/28 ABAFR	Il corso ha come oggetto l'analisi tecnica e culturale della grafica nell'ambito dei media informativi e di entertainment.	75	€ 3.375,00
1	ABTEC38	AFAM094	Tecniche di animazione digitale	Tecniche- AD-25/28 ABAFR	Il corso di occupa della sperimentazione in ambito computazionale di nuovi linguaggi visivi e interattivi, si prediligono sul piano operativo l'uso di uno o più linguaggi di programmazione (ad esempio Java e Python).	75	€ 3.375,00
1	ABTEC41	AFAM083	Rendering 3D AR-VR	Rendering- 25/28 ABAFR	Il corso si occupa della creazione di ambienti virtuali e modelli 3d complessi. La figura richiesta deve avere competenze nella progettazione e nella realizzazione di ambienti virtuali interattivi, spazi nel metaverso e interazioni in realtà aumentata. È richiesta la conoscenza di almeno un programma di modellazione 3d tra Blender 3d, 3D Studio Max o Cinema 4d, nonché la conoscenza di almeno un motore grafico 3D Real Time tra Unreal e Unity.	75	€ 3.375,00
1	ABTEC41	AFAM083	Tecniche di modellazione digitale – computer 3D	Computer- 3D-25/28 ABAFR	Il corso si occupa della modellazione e animazione 3d attraverso l'uso di Blender 3D, fornisce altresì nozioni culturali sugli aspetti riguardanti interazione tra mondi virtuali e media art	75	€ 3.375,00
1	ABTEC43	AFAM099	Video editing	Video- editing-25/28 ABAFR	Il corso è incentrato sulle tecniche di editing e di post-produzione - con particolare attenzione ai procedimenti di compositing avanzati, basati su software come	100	€ 4.500,00



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE
DELLE GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI
DOCENZA AD ESPERTI ESTERNI TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 –
2027/2028**

					Adobe e After Effects - con l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze e strumenti per la creazione di opere nell'ambito della media art e della sperimentazione audiovisiva.		
1	ABTEC44	AFAM098	Progettazione spazi sonori	Prog-SP-25/28 ABAFR	Finalità del corso è di introdurre gli studenti alla conoscenza storica della Sound Art e della sperimentazione musicale, oltre a fornire loro gli strumenti tecnologici atti a progettare e realizzare ambienti, installazioni e altri dispositivi di carattere immersivo e interattivo, in cui la componente sonora sia predominante.	75	€ 3.375,00
1	ABTEC44	AFAM098	Sound design	Sound-D-25/28 ABAFR	Il corso di occupa di progettare audio per una varietà di esigenze artistiche. Implica la composizione, l'acquisizione e la creazione di elementi sonori utilizzando tecniche e strumenti di produzione audio.	75	€ 3.375,00
1	ABST46	AFAM106	Estetica	Estetica-25/28 ABAFR	Oggetto d'indagine privilegiato per l'Estetica è il campo delle arti. In un excursus storico e teorico, il corso si prefigge di fornire gli strumenti per comprendere le fasi ed i temi dello sviluppo della disciplina attraverso lo studio dei motivi fondamentali e dell'evoluzione del pensiero filosofico occidentale in relazione alle teorie sull'arte, a partire dal mondo greco, fino all'affermazione della Filosofia Estetica nel XVIII	45	€ 2.025,00



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE
DELLE GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI
DOCENZA AD ESPERTI ESTERNI TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 –
2027/2028**

					secolo, per arrivare ad oggi, così da permettere agli studenti di orientarsi correttamente rispetto ai problemi estetici attuali, e per agire in modo consapevole e critico, con il proprio fare. Si cerca una figura professionale con competenze acclamate nell'ambito in oggetto, di comprovata capacità comunicativa e con esperienza nella didattica.		
1	ABST51	AFAM104	Linguaggi dell'arte contemporanea	Ling-AC-25/28 ABAFR	Il corso fornisce un'analisi approfondita dei linguaggi espressivi dell'arte contemporanea, considerando come periodo di riferimento dal 2000 ad oggi. Obiettivo del corso è comprendere le ragioni che hanno portato alla nascita, al consolidamento o al recupero della molteplicità linguistica in questo nuovo millennio, con una particolare attenzione ai contesti in cui essi hanno preso vita, alle istanze cui hanno risposto, alle differenti declinazioni con le quali sono utilizzati, interpretati, valorizzati, forzati o trasgrediti.	45	€ 2.025,00
1	ABPC67	AFAM101	Scrittura creativa	Scrittura-C-25/28 ABAFR	Il corso si pone come obiettivo quello di introdurre gli studenti al mondo della scrittura e all'immaginario letterario in generale, fornendo in particolare gli strumenti di base per elaborare diverse tipologie di testi nell'ambito del settore audiovisivo: soggetti, trattamenti e sceneggiature per opere di carattere narrativo, nonché l'organizzazione di una scaletta e di una	75	€ 3.375,00



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE
DELLE GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI
DOCENZA AD ESPERTI ESTERNI TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 –
2027/2028**

					struttura testuale nell'ambito del documentario. Il corso non dovrà infine tralasciare la componente testuale in forme come il videoclip, la pubblicità e la sperimentazione audiovisiva.		
1	ABPC67	AFAM101	Scrittura creativa - biennio	Scrittura-C- Biennio- 25/28 ABAFR	Il corso si pone come obiettivo l'elaborazione approfondita delle diverse tipologie di testi nell'ambito del settore audiovisivo: soggetti, trattamenti e sceneggiature per opere di carattere narrativo, nonché l'organizzazione di una scaletta e di una struttura testuale nell'ambito del documentario. Il corso non dovrà infine tralasciare la componente testuale in forme come il videoclip, la pubblicità e la sperimentazione audiovisiva.	75	€ 3.375,00