

CALL FOR ARTISTS

AI HORIZONS

ART BEYOND ALGORITHMS

CALL FOR ARTISTS: *AI Horizons. Art Beyond Algorithms* per Parma European Youth Capital 2027

Con il sostegno di Polo Parma, COLSER-Auroradomus, Ds Solutions.

Art. 1- Finalità

L'associazione culturale 360° Creativity Events APS, promotrice di PARMA 360 Festival della Creatività contemporanea, annuncia la prima edizione della Call for Artists ***AI Horizons. Art Beyond Algorithms per Parma European Youth Capital 2027***, resa possibile grazie al sostegno di Polo Parma, COLSER-Auroradomus, Ds Solutions.

La Call for Artists è stata anticipata dal progetto pilota **SYNTHETIC HORIZONS. Nuove geografie dell'intelligenza artificiale**, realizzato dal 18 Aprile al 9 Maggio 2026 presso la Casa del Suono di Parma, un'indagine sulle nuove forme dell'immaginazione nell'epoca dell'intelligenza artificiale (IA). La mostra, a cura di Chiara Canali, ha riunito sei artisti under 35 (Andrea Crespi, Ex.Favilla, Hariel, Manuel Macadamia, Svccy, Vandaro Ruins) che utilizzano l'IA non come semplice tecnologia generativa, ma come lente cognitiva, poetica e critica attraverso cui interrogare i concetti di autorialità, memoria, corpo e futuro. Un percorso realizzato con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea", che ha rivelato una generazione di artisti per cui l'intelligenza artificiale è insieme possibilità e inquietudine.

AI Horizons. Art Beyond Algorithms intende proseguire l'esplorazione dei nuovi orizzonti dell'arte contemporanea in relazione all'uso delle tecnologie, tra intelligenza artificiale, linguaggi digitali e sperimentazione visiva. La Call invita gli artisti UNDER 35 a riflettere sul rapporto tra creatività umana e tecnologie emergenti, aprendo nuove prospettive sul concetto stesso di autorialità, immagine e percezione.

Questa prima edizione è dedicata, in particolare, all'avvento delle nuove tecnologie di Intelligenza Artificiale e degli strumenti di generazione di immagini e video Open source e Closed source (o proprietari) e al loro impatto sui processi creativi, sociali e culturali contemporanei.

L'obiettivo è attivare una riflessione critica su come ripensare questi strumenti in relazione a sistemi di valori della cultura, della società pubblica e dell'ecologia, invitando artiste e artisti a immaginare e sperimentare nuove possibilità creative capaci di superare le contraddizioni del presente.

Ampio spazio sarà riservato al dialogo e all'intersezione con altri linguaggi artistici e tecnologici, purché in grado di offrire una lettura coerente con i temi dell'attualità e con le questioni proposte dalla call.

In particolare, i partecipanti sono invitati a presentare lavori attinenti alle seguenti tematiche:

- **Parma Heritage:** esplorare e reinterpretare il patrimonio materiale e immateriale della città di Parma, mettendo al centro mestieri, tradizioni, memorie collettive e identità culturale del territorio. I progetti possono indagare:
 - antichi mestieri e saperi artigianali;
 - tradizioni popolari, rituali e usanze locali;
 - archivi storici, memorie urbane e patrimoni invisibili;

Con il sostegno di

AI HORIZONS

ART BEYOND
ALGORITHMS

- patrimonio architettonico, artistico e musicale della città;
 - nuove forme di narrazione immersiva del territorio;
 - il rapporto tra identità locale e trasformazione contemporanea.
- **La Cura:** il tema della cura pone al centro una riflessione sugli aspetti etici, relazionali e umani dell'innovazione, invitando gli artisti a interrogarsi su come l'arte e la tecnologia possano contribuire al benessere individuale e collettivo. I progetti possono affrontare:
 - benessere psicologico ed emotivo;
 - accessibilità e inclusione sociale;
 - relazioni intergenerazionali e comunità;
 - tecnologie per la salute e la qualità della vita;
 - etica dell'intelligenza artificiale;
 - cura dello spazio pubblico e del vivere collettivo;
 - pratiche artistiche come strumenti di ascolto e rigenerazione sociale.
 - **Sostenibilità ed ecologia dei dati:** una riflessione critica sul costo invisibile delle tecnologie digitali e sull'impatto ambientale, sociale ed etico dell'intelligenza artificiale. Ogni immagine generata, ogni archivio digitale e ogni modello addestrato richiedono energia, infrastrutture fisiche, risorse naturali e lavoro umano spesso invisibile. Dietro il "cloud" esistono server farm, consumo idrico, estrazione di materiali e processi produttivi ad alto impatto ambientale. I progetti possono approfondire:
 - il peso materiale dei dati e delle infrastrutture digitali;
 - il consumo energetico e la carbon footprint dell'AI;
 - l'accumulo e lo spreco di immagini e contenuti digitali;
 - il rapporto tra memoria, archivi e sostenibilità;
 - data extraction e colonialismo digitale;
 - l'etica della produzione automatizzata;
 - nuove relazioni tra natura, tecnologia e intelligenza artificiale.

Art. 2 – Tipologie di opere ammesse

A titolo esemplificativo, ma non esaustivo, queste sono le tipologie di opere ammesse e i formati accettati:

- Immagini digitali, immagini sintetiche, NFT, nei formati .jpg o .png;
- Fotografie digitali restituite in stampa fisica;
- Sculture digitali con componenti fisiche e digitali o stampe 3D;
- Video nei formati .mp4 o .mov;
- Audio nei formati .mp3;
- Installazioni interattive con browser o chatbot;
- Software art;
- VR, AR, sound art, performance;
- Opere ibride dei formati precedenti.

Questi i limiti dimensionali per il caricamento di immagini o video:

Con il sostegno di

AI HORIZONS

ART BEYOND
ALGORITHMS

- limiti dimensionali per immagini caricate: Max 1 MB per ciascuna immagine (fino a un max di 5 immagini per opera);
- limiti dimensionali per i video caricati: Max 10 MB per ciascun video. In caso di file più pesanti si prega di caricare un link a Vimeo / YouTube / Drive;
- specificare se necessario un hardware specifico per visualizzare l'opera.

Le opere devono essere già state realizzate alla data di sottoscrizione alla presente Call for Artists, ma non devono necessariamente essere inedite.
È ammessa una sola candidatura per artista.

Art. 2 bis – Artist Statement sul rapporto con l'Intelligenza Artificiale

Ai fini della candidatura, ogni partecipante dovrà allegare, oltre alla documentazione richiesta tramite form, un breve Artist Statement (massimo 1.500 battute spazi inclusi) che espliciti il proprio approccio concettuale e operativo rispetto all'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale all'interno della propria pratica artistica.

Lo Statement dovrà approfondire, in particolare, il rapporto tra ricerca artistica e strumenti di Intelligenza Artificiale, specificando eventuali software, modelli generativi, piattaforme Open source o Closed source utilizzati, nonché le motivazioni critiche, poetiche o progettuali che ne orientano l'impiego.

L'obiettivo dello Statement è consentire alla giuria di valutare non soltanto la qualità formale dell'opera proposta, ma anche la consapevolezza teorica, l'originalità del processo creativo e la coerenza tra il progetto presentato e i temi della Call.

La mancata presentazione dell'Artist Statement costituisce motivo di esclusione dalla selezione.

Art. 3 – Originalità dell'opera e responsabilità autoriale

Con la sottoscrizione alla presente Call, l'artista che sottoscrive la candidatura automaticamente garantisce (pena l'esclusione):

- di detenere i diritti dell'opera realizzata e candidata;
- che l'opera non viola copyright di terzi;
- che l'uso di dataset, modelli o immagini preesistenti è responsabilità dell'artista;
- che l'Organizzazione è sollevata da controversie legali.

Sarà richiesto, in fase di candidatura, di specificare software, modelli e workflow.

Art. 4 – Invio domande e documentazione richiesta

La partecipazione al concorso **AI Horizons. Art Beyond Algorithms** è gratuita e riservata a studenti delle Accademie di Belle Arti e giovani artisti UNDER 35, che non abbiano ancora compiuto il 35° (trentacinquesimo) anno di età alla data di chiusura del bando, provenienti dall'Italia e dall'estero.

La scadenza per la presentazione dei progetti è il **31 ottobre 2026 entro la mezzanotte** (Rome time zone). Entro tale data, i candidati dovranno compilare in tutte le sue parti il seguente form (che richiede obbligatoriamente a ciascun candidato di indicare titolo, anno, caratteristiche tecniche, descrizione dell'opera e di specificare software, modelli e workflow del proprio processo di realizzazione: <https://forms.gle/ymowbcjyDzJY11P6>

Per informazioni sulla Call e sulla relativa candidatura è possibile scrivere all'indirizzo:

aihorizonscall@gmail.com

Con il sostegno di

AI HORIZONS

ART BEYOND
ALGORITHMS**Art. 5 – Giuria e selezione dei finalisti**

Le opere candidate verranno giudicate da una giuria costituita dalla direzione artistica di Parma 360 Festival, da referenti del *Comitato per Parma EYC27* e da esperti di arte contemporanea, nuove tecnologie e intelligenza artificiale.

I nomi della Giuria saranno resi pubblici dopo la data di chiusura del concorso stesso.

Tra i venti lavori finalisti, verranno selezionate minimo 3 opere realizzate da artisti provenienti dal territorio di Parma e provincia, le cui opere saranno ritenute meritevoli da parte del *Comitato per Parma EYC27*.

La selezione terrà conto di criteri quali la qualità artistica, la coerenza tematica, la fattibilità tecnica e la sostenibilità economica

La giuria valuterà le opere presentate in concorso, anche sulla base del curriculum dell'artista e della sostenibilità economica del progetto. La valutazione del curriculum è finalizzata a comprendere l'effettiva esperienza dell'artista nel portare a termine progetti complessi secondo quanto indicato nel progetto.

Le 20 (venti) opere finaliste parteciperanno ad una mostra collettiva, a cura di Chiara Canali, che si svolgerà a Parma nella primavera del 2027 nell'ambito di PARMA 360 Festival della creatività e di Parma Capitale Europea dei Giovani 2027.

Faranno parte della giuria finale, chiamata ad attribuire i Premi in denaro, un referente degli sponsor Polo Parma, Colser-AuroraDomus e DS Solutions, chiamati a giudicare rispettivamente le opere finaliste di ciascuna area tematica di competenza.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

Gli artisti finalisti verranno contattati tramite e-mail ed i nomi saranno online sul sito internet di Parma 360 Festival dal **1° dicembre 2026**. L'Organizzazione si riserva il diritto di rivedere le scelte qualora siano incompatibili con le finalità dell'iniziativa.

Art. 6 – Tipologia dei premi e assegnazione

La tipologia dei premi è la seguente:

- **1° PREMIO AI HORIZONS:** Premio di € 1.500 (mille e cinquecento euro) all'artista vincitore in assoluto, scelto liberamente tra tutti i partecipanti al concorso.
- **Premio "Piazza of Beauty"**, attribuito dal Comitato di Parma European Youth Capital 2027 per il miglior giovane artista europeo, al quale verrà erogata la possibilità di partecipare a una residenza artistica in loco a Parma durante i giorni della mostra collettiva in aprile 2027.
- **3 premi sponsor**, attribuiti secondo queste modalità:
 - **PREMIO POLO PARMA:** Premio di € 1.500 (mille e cinquecento euro) all'artista selezionato per la categoria "Parma Heritage".
 - **PREMIO COLSER – AURORA DOMUS:** Premio di € 1.500 euro (mille e cinquecento euro) all'artista selezionato per la categoria "La Cura".
 - **PREMIO DS SOLUTIONS:** Premio di € 1.500 (mille e cinquecento euro) all'artista selezionato per la categoria "Sostenibilità ed ecologia dei dati".

Il Primo **Premio Al Horizons** è cumulabile con i Premi Sponsor. I premi sono da ritenersi al lordo di eventuali ritenute fiscali. L'artista può emettere fattura secondo il proprio regime di fatturazione oppure verrà erogato tramite ritenuta d'acconto.

Infine:

AI HORIZONS

ART BEYOND
ALGORITHMS• **2 menzioni speciali:**

- **PREMIO ROME NEW MEDIA WEEK:** una menzione speciale verrà assegnata dal comitato di *Rome New Media Week* ad un artista che, per particolari meriti nell'utilizzo degli strumenti digitali e tecnologici, riceverà l'invito a partecipare ad un progetto espositivo nell'ambito della Rome New Media Week del 2027.

Per approfondimenti si rimanda al sito del festival: <https://romenewmediaweek.com/>

- **PREMIO GIOVANARTE:** una menzione speciale verrà assegnata dall'Associazione Amici dell'Arte APS a un artista che si distinguerà per la qualità della ricerca, l'originalità del linguaggio e la coerenza nell'utilizzo dei linguaggi contemporanei. L'artista selezionato riceverà l'opportunità di partecipare alla mostra dei finalisti della X edizione del Premio Giovanarte, prevista per giugno 2027 presso il Complesso Monumentale Ricci Oddi di Piacenza, nell'ambito del relativo progetto espositivo dedicato ai giovani talenti dell'arte contemporanea.

Per approfondimenti si rimanda al sito del premio: <https://www.amicidellarte.it/index/altre-attivita/show/giovanarte-ix-edizione.html>

I premi sono da intendersi come premi di acquisizione dell'opera, totale o parziale, secondo modalità da concordare con l'Organizzazione e con lo Sponsor, nel rispetto di un principio di equità tra il valore del premio assegnato e il valore effettivo dell'opera realizzata.

L'artista si impegna pertanto a cedere all'Organizzazione e allo Sponsor l'opera, integralmente o in parte, corredata da certificato di autenticità. Le modalità specifiche di acquisizione saranno definite mediante un successivo accordo tra le parti, una volta individuati i progetti vincitori e in fase di accettazione del premio.

Art. 7 - Esclusioni

Sono da ritenersi motivi di esclusione:

1. mancata sottomissione di tutta la documentazione richiesta alla candidatura, comprese le garanzie relative a originalità dell'opera e responsabilità autoriale;
2. violazione del copyright, deepfake lesivi, contenuti discriminatori, hate speech, uso improprio di identità biometriche, violazioni della privacy;
3. esplicita incompatibilità con i temi proposti.

Art. 8 – Mostra dei finalisti

La mostra dei finalisti si svolgerà presso uno spazio espositivo del Comune di Parma, nell'ambito della 11° ed. di **PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**, previsto nei mesi di Aprile e Maggio 2027.

I finalisti saranno invitati a inviare il lavoro almeno dieci giorni prima dell'inizio dell'allestimento della mostra, completo di tutti i materiali necessari e di eventuali indicazioni per il montaggio. I costi per il trasporto del lavoro (e delle sue componenti allestitive), invio e/o spedizione, sono a carico dell'organizzatore, così come i costi per eventuale noleggio di schermi, proiettori o altri dispositivi tecnologici (audio-video) necessari per la presentazione finale dell'opera.

L'Organizzazione si riserva il diritto di escludere dal concorso il partecipante qualora la consegna del lavoro non abbia luogo entro i termini stabiliti.

Con il sostegno di

AI HORIZONS

ART BEYOND
ALGORITHMS

Al termine della mostra è responsabilità dell'artista ritirare il lavoro presentato e il costo della spedizione o del corriere è interamente a sue spese. Se il lavoro non viene ritirato entro trenta (30) giorni dalla chiusura del contratto, l'Organizzazione si riserva il diritto di disporre liberamente.

Sono esclusi, altresì, i costi per eventuali trasferte, viaggio e vitto degli artisti, mentre sarà messa a disposizione dei finalisti una camera di hotel per il pernottamento in occasione della data di inaugurazione della mostra.

Art. 9 - Responsabilità

L'Associazione 360° Creativity Events APS, pur garantendo la massima cura e custodia delle opere ricevute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura ai lavori che potrebbero verificarsi durante le fasi dell'evento. Qualsiasi richiesta di assicurazione deve essere firmata dall'artista stesso ed è a sue spese o in casi speciali valutata con l'Organizzazione.

Art. 10 – Immagini e contenuti per la promozione

Ai finalisti verrà fatta richiesta di contenuti promozionali quali foto, video, e contenuti relativi all'opera, che saranno utilizzati, senza limiti territoriali e per un periodo illimitato, per finalità istituzionali e promozionali, impegnandosi a menzionare il nome dell'artista.

In caso di rifiuto a sottoporre tali materiali potrà essere valutata la partecipazione alla mostra.

Art. 11 – Consenso, diritti d'autore e utilizzo delle immagini

Ogni candidato autorizza espressamente l'Associazione culturale 360° Creativity Events APS, nonché i suoi rappresentanti legali, al trattamento dei dati personali trasmessi ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'Organizzazione per finalità connesse al presente bando.

I partecipanti dichiarano di essere titolari esclusivi dell'opera presentata, sia con riferimento al diritto d'autore sia ai diritti di sfruttamento economico della stessa, garantendo che non sussistano diritti di terzi sull'opera candidata. L'artista si assume ogni responsabilità in merito al contenuto dell'opera presentata, all'originalità della stessa e all'eventuale utilizzo di immagini, materiali, dataset, software, modelli generativi o altri contenuti protetti da diritti di terzi, sollevando integralmente l'Organizzazione da qualsiasi responsabilità, contestazione o pretesa avanzata da terzi relativa alla paternità, originalità, autenticità o legittimità dell'opera.

Ogni partecipante concede gratuitamente a 360° Creativity Events APS e ai suoi rappresentanti legali i diritti di riproduzione delle immagini (foto, video e documentazione) delle opere candidate, delle opere selezionate e della mostra, nonché dei testi e dei materiali inviati in occasione della Call, per finalità istituzionali, culturali, promozionali e di comunicazione, senza limiti territoriali e di durata, impegnandosi l'Organizzazione a citare sempre il nome dell'artista.

Tali materiali potranno essere utilizzati per la pubblicazione e promozione attraverso sito web, social network, cataloghi, locandine, depliant, comunicati stampa, materiali editoriali, contenuti audiovisivi e ogni altra forma di comunicazione legata all'iniziativa, alla mostra collettiva e alle attività dell'Associazione.

Le opere rimarranno di proprietà dell'artista, ad eccezione di quanto previsto per i premi di acquisizione di cui all'Art. 6. In ogni caso, il nome dell'autore verrà sempre riportato ogni volta che l'opera sarà esposta, pubblicata o comunicata.

Con il sostegno di

CALL FOR ARTISTS

AI HORIZONS

ART BEYOND
ALGORITHMS

Il materiale inviato per la candidatura non verrà restituito. Gli organizzatori si riservano il diritto di assumere decisioni definitive su quanto non espressamente previsto dal presente regolamento e di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie per motivi organizzativi o di forza maggiore.

La partecipazione alla Call implica la piena conoscenza e l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Art. 12 – Clausola di riserva organizzativa e cause di forza maggiore

L'Organizzazione si riserva il diritto di annullare, modificare, sospendere o rinviare la presente Call per cause di forza maggiore, esigenze organizzative o sopravvenute disposizioni normative, senza che i partecipanti possano avanzare pretese o richieste di risarcimento.

Parma, 15 maggio 2026

Associazione Culturale 360° Creativity Events APS

Con il sostegno di

