
YICCA - Premio internazionale per l'arte contemporanea



Art. 1

FINALITÀ E PREMI

L'obiettivo del concorso è quello di promuovere gli artisti iscritti, dando la possibilità agli stessi di entrare a far parte concretamente del mercato dell'arte contemporanea internazionale.

Questi obiettivi sono perseguiti sfruttando le opportunità che mette in palio il concorso stesso, e nello specifico:

- premio in danaro al primo selezionato Euro 3000,00 (tremila/00)
- premio in danaro al secondo selezionato Euro 1000,00 (mille/00)
- premio in danaro al terzo selezionato Euro 500,00 (cinquecento/00)
- premio speciale in danaro riservato agli studenti Euro 1000,00 (mille/00)
- presentare le opere d'arte selezionate presso lo spazio espositivo stabilito da concorso
- arricchire il bagaglio relazionale tra artisti finalisti e critici, curatori, galleristi, istituzioni artistiche pubbliche e private che avranno accesso alla importante esposizione.
- accedere alla massima visibilità possibile attraverso la campagna pubblicitaria che seguirà il concorso in tutte le sue fasi
- gli artisti selezionati saranno pubblicati nel catalogo "YICCA" che verrà distribuito gratuitamente agli stessi artisti finalisti e sarà a disposizione dei professionisti nonché delle istituzioni invitate alla inaugurazione dell'evento espositivo.

Art. 2

DESTINATARI

Non sono previste qualifiche particolari per l'iscrizione.

Il concorso è rivolto a tutti gli artisti o gruppi di artisti, professionisti e non provenienti da qualsiasi paese del mondo.

Art. 3

TIPOLOGIA OPERE AMMESSE

Sono ammesse tutte le tipologie di opera d'arte, compresi i video, le installazioni e le performance. Tutte le opere saranno presentate tramite un'immagine o un video e un testo descrittivo dell'opera stessa. La dimensione limite delle opere iscritte deve essere al massimo di 3 x 3 metri.

Tutte le opere devono essere disponibili per l'esposizione finale, devono inoltre essere di proprietà dell'artista che le propone.

Art. 4

DATE E SCADENZE

- 20 Novembre 2025: scadenza iscrizioni
- 9 Dicembre 2025: comunicazione delle opere selezionate

Art. 5

GIURIA

La composizione della giuria verrà pubblicata sul sito ufficiale www.yicca.org prima della data della chiusura delle iscrizioni.

Art. 6

SELEZIONE VINCITORI

Parteciperanno all'esposizione finale un totale di 18 artisti.

La giuria dovrà selezionare degli artisti di riserva nel caso ci siano artisti selezionati da più di un giurato. I vincitori sono selezionati ad insindacabile giudizio della giuria.

Tra i 18 artisti che parteciperanno all'esposizione verranno proclamati i vincitori.

La proclamazione dei vincitori dei premi in danaro verrà pubblicata sul sito ufficiale www.yicca.org.

La data dell'opening verrà pubblicata sul sito ufficiale www.yicca.org prima della data della chiusura delle iscrizioni.

La data dell'ultimo giorno dell'esposizione verrà pubblicata sul sito ufficiale www.yicca.org prima della data della chiusura delle iscrizioni.

Gli artisti selezionati saranno contattati per la preparazione e l'invio del materiale da inserire nel catalogo finale, nonché per la preparazione e l'invio delle opere subito dopo la selezione finale.

Art. 6.1

MECCANISMO DI SCELTA DEI VINCITORI DEI PREMI IN DANARO

I vincitori dei premi in danaro verranno definiti dalla media dei punteggi assegnati alle opere dalla giuria, dall'associazione e dalla galleria in cui verrà tenuta l'esposizione.

La scala dei punteggi assegnabili è definita da 1 a 10 punti.

Il peso dei punteggi è stabilito nella seguente misura: 1/3 al punteggio assegnato dalla giuria (nella sua totalità), 1/3 al punteggio assegnato dall'associazione A.p.s. Moho ed 1/3 al punteggio assegnato dalla galleria.

Ogni giurato assegnerà un punteggio da 1 a 10 ad ogni opera. Verrà fatta la media tra i punteggi di ogni giurato e questo punteggio avrà il valore di 1/3 sul totale.

L'associazione assegnerà un punteggio da 1 a 10 ad ogni opera e questo punteggio avrà il valore di 1/3 sul totale.

La galleria assegnerà un punteggio da 1 a 10 ad ogni opera e questo punteggio avrà il valore di 1/3 sul totale.

Si formerà così la classifica del primo e del secondo classificato.

Art. 6.2

PAGAMENTO DEI PREMI IN DANARO

All'atto della proclamazione del primo e del secondo artista classificato, che avverrà al termine dell'esposizione finale, verrà inviato agli stessi un certificato riportante l'ammontare del premio in denaro vinto, i dati dei vincitori ed i termini del pagamento.

Il certificato verrà inviato a mezzo elettronico (fax, email) e dovrà essere restituito firmato sempre a mezzo elettronico (fax, email).

Il pagamento del premio in denaro verrà effettuato entro 30 (trenta) giorni dalla data di ricezione del certificato firmato da parte dell'associazione A.p.s Moho.

Il premio in denaro del concorso è offerto interamente dallo Sponsor. Il pagamento del premio verrà effettuato dallo stesso Sponsor del concorso mediante bonifico bancario sul conto corrente indicato dai vincitori.

I premi in denaro per gli artisti, come da DPR n. 430/2001 (art. 6, comma 1, lett. a), sono da considerarsi come riconoscimento del merito personale ed artistico ovvero concorsi indetti per la produzione di opere artistiche, esclusi dall' applicazione della disciplina sui concorsi a premi.

Art. 7

ESPOSIZIONE

Il luogo dell'esposizione sarà una città Europea.

Il luogo dell'esposizione verrà pubblicato sul sito ufficiale www.yicca.org prima della data della chiusura delle iscrizioni.

L'esposizione sarà curata dallo staff dell'associazione A.p.s. Moho, in collaborazione con la giuria.

La disposizione e l'allestimento delle opere sarà scelta in completa autonomia in base a spazi e tipologie delle opere.

Eventuali assicurazioni sulle opere nel periodo delle esposizioni sono a carico degli artisti. Con l'iscrizione gli artisti accettano la propria responsabilità su furti e/o danneggiamenti alle opere concesse alla stessa associazione A.p.s. Moho per tutto il periodo necessario allo svolgimento del concorso, trasporto compreso. Aps Moho non sarà responsabile di eventuali danni, furti o perdita delle opere.

E' fatta salva la buona fede dell'associazione A.p.s. Moho nel gestire al meglio e con le dovute cure e cautele tutte le opere d'arte vincitrici.

L'esposizione aprirà al pubblico il giorno dell'inaugurazione e rimarrà aperta per tutto il periodo concordato negli orari e nei giorni stabiliti dalla galleria ospitante.

Alla inaugurazione saranno invitati collezionisti, stampa, professionisti dell'arte e appassionati, nonché gli artisti vincitori e i membri della giuria.

L'inaugurazione sarà accompagnata da un rinfresco.

Art. 8

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Tutte le informazioni sui termini e le modalità di iscrizione si possono trovare sul sito ufficiale www.yicca.org

Per iscriversi è necessario compilare il modulo presente sul sito ufficiale www.yicca.org/subscribe

Non saranno prese in considerazione le eventuali richieste di iscrizione pervenute per posta e/o attraverso e-mail.

Prima dell'invio dell'iscrizione sarà necessario scegliere la modalità di pagamento del contributo. Le quote di partecipazione vanno versate prima delle selezioni finali. Le quote di partecipazione non sono rimborsabili, anche nel caso di non selezione.

L'iscrizione inviata sarà tenuta in stand-by dal sistema fino all'avvenuto pagamento della quota stabilita.

Una volta inviata l'iscrizione, non potrà essere più modificata.

Le quote di iscrizione variano a seconda del numero di opere iscritte:

1 opera: 50,00 € - 2 opere: 80,00 € - 3 opere: 110,00 € - 4 opere: 130,00 € - 5 opere: 145,00 € - 6 opere: 160,00 €

Le modalità di pagamento disponibili sono:

- Carta di credito, carta prepagata o circuito PayPal
- Bonifico bancario
Sul conto IBAN: IT25H0623064190000015147201
Banca: Crédit Agricole
Intestato a: MOHO

Ricordarsi di indicare nel bonifico, nello spazio dedicato alla causale, lo stesso nome e cognome dell'artista o lo stesso nome del gruppo usato per l'iscrizione, seguito dallo stesso numero di riferimento dato dal sistema.

La pubblicazione dell'iscrizione sul sito ufficiale www.yicca.org avviene solo al ricevimento del fax o della mail contenente copia del bonifico di pagamento. L'invio dell'attestazione di pagamento avvenuto può avvenire attraverso:

e-mail all'indirizzo check@yicca.org

L'iscrizione sarà pubblicata sul sito ufficiale appena sarà conclusa la procedura di verifica.

Le iscrizioni in stand-by, cioè non concluse con il pagamento della quota d'iscrizione, saranno cancellate dal sistema e non pubblicate sul sito ufficiale.

Nel caso di ritardi (oltre i 7 gg lavorativi) nella pubblicazione delle opere iscritte (avendo già completato la procedura di pagamento e inviato copia dell'attestazione) gli artisti sono invitati a contattare l'ufficio contabile all'indirizzo check@yicca.org in modo da sbloccare e/o risolvere eventuali contrattempi e perdite di dati.

Art. 9

SPECIFICHE TECNICHE

Immagini:

le immagini vengono caricate in automatico attraverso il modulo di iscrizione sul sito ufficiale.

E' possibile caricare immagini in formato : jpg o gif .

Video:

E' necessario inserire un'immagine “ still da video ” per la preview in formato : jpg, o gif .

Il video deve essere caricato su vimeo.com

Il sistema apporta alle immagini un ridimensionamento automatico per la presentazione nelle pagine di preview.

Art. 10

CATALOGO

Gli artisti vincitori dovranno inviare il seguente materiale necessario alla preparazione del catalogo stampato:

- due immagini dell'opera vincitrice (complessivo e dettaglio) nel formato jpg, tif, o gif.
- una immagine personale (foto dell'artista) nel formato jpg, tif, o gif.
- testo descrittivo dell'opera (1500 caratteri massimo) completo di specifiche dell'opera, quali titolo, tecnica, anno, ecc.
- breve curriculum descrittivo dell'artista (2500 caratteri massimo)

Tutto il materiale deve pervenire all'indirizzo: catalogue@yicca.org

Art. 11

TRASPORTO E RITIRO DELLE OPERE

Il trasporto delle opere selezionate per l' esposizione, è a carico degli artisti dal luogo di origine fino luogo dell'esposizione.

Le indicazioni sull'indirizzo del luogo dell'esposizione e gli accordi di comunicazione dell'avvenuta spedizione, nonché gli accordi per il ritiro, saranno presi individualmente tra gli artisti selezionati e lo staff dell'associazione appena verrà divulgato l'esito delle votazioni.

Le opere devono arrivare adeguatamente imballate

Particolari problemi e accordi per il montaggio saranno affrontati individualmente tra lo staff dell'associazione A.p.s. Moho e gli artisti. Tutte le opere non ritirate dagli artisti entro 6 mesi dalla fine della mostra finale non potranno più essere ritirate né rivendicate.

Art. 12

PRESS E STAMPA

La cartella stampa del concorso Yicca completa dei contatti, della presentazione e del logo in formato jpg, è a disposizione sul sito ufficiale www.contest.yicca.org.

L'associazione A.p.s. Moho concede a chiunque l'autorizzazione a scaricare detta cartella stampa e divulgarne i contenuti ed i logo del concorso su tutti i canali media compreso stampa ed internet.

Ulteriori informazioni e materiale divulgativo possono essere richiesti all'indirizzo e-mail : press@yicca.org

Art. 13

COPYRIGHT E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Compilando e inviando il modulo d ' iscrizione presente sul sito ufficiale www.yicca.org gli artisti accettano il regolamento contenuto nel presente bando comprensivo di tutti gli articoli in esso espressi.

Gli artisti autorizzano l ' Associazione A.p.s. MOHO, a trattare i dati personali dell ' artista partecipante ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche.

I dati personali e le immagini inviate potranno essere utilizzate per gli scopi utili al concorso " YICCA " .

I dati dei partecipanti così come le immagini delle loro opere non saranno venduti a terzi, né divulgati a scopi commerciali.

Del contenuto delle immagini o del testo inviato ai fini della pubblicazione sul sito del concorso, e successivamente ai fini della pubblicazione del catalogo, sono interamente responsabili gli stessi artisti.

L ' associazione A.p.s. MOHO si riserva la facoltà di rimuovere eventuali contenuti non consoni allo svolgimento del concorso, a meno che gli stessi non siano motivati per iscritto dagli artisti.

Art. 14

RISERVE

L ' associazione A.p.s. MOHO si riserva la facoltà di apporre correzioni al presente bando, utili al migliore svolgimento del concorso.