

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA
PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA
UTILE ALL'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI NEI
CORSI DI BASE**

LA DIRETTRICE

VISTA la Legge 21/12/1999, n. 508;

VISTA la Legge 10/04/1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

VISTO il D. Lgs 30/03/2001 n. 165;

VISTO il Verbale del Consiglio Accademico del 02/09/2026;

DISPONE

Articolo 1 - Indizione

È indetta dal Conservatorio di Musica di Verona "E. F. Dall'Abaco" una procedura selettiva pubblica al fine di conferire incarichi nei Corsi di Base per:

- **ARPA**
- **CHITARRA**
- **CLARINETTO**
- **CONTRABBASSO**
- **CORNO**
- **FAGOTTO**
- **FLAUTO**
- **OBOE**
- **ORGANO**
- **PIANOFORTE**
- **SAX**
- **STRUMENTI A PERCUSSIONE**
- **TROMBA**
- **TROMBONE**
- **VIOLA**
- **VIOLINO**
- **VIOLONCELLO**
- **CANTO CORALE**
- **LABORATORIO DI COMPOSIZIONE LIBERA LUDICO-CREATIVA (dai 6 ai 13 anni)**
- **TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (SOLFEGGIO E PROPEDEUTICA GENERALE - corsi collettivi)**

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Verona.

Il presente Bando è pubblicato nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale www.conservatorioverona.it.

Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda di ammissione alla selezione:

1. i/le cittadini/e degli Stati membri dell'Unione europea e i/le loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
2. chi ha compiuto 18 anni di età;
3. chi possiede idoneità fisica all'impiego;
4. chi gode dei diritti politici;
5. chi possiede adeguata conoscenza della lingua italiana, per i candidati stranieri;
6. chi non ha subito condanne penali e non ha procedimenti penali in corso;
7. chi è in possesso di diploma tradizionale di Conservatorio e/o diploma accademico di II livello rilasciato da Conservatori di Musica, Istituti Musicali Pareggiati o Istituto estero che rilasci titoli equipollenti;
8. per il Laboratorio di composizione libera ludico-creativa, in aggiunta ai suddetti punti, chi è in possesso di competenze ed esperienze didattiche pedagogiche;
9. chi non sia titolare, direttore o responsabile di scuole di musica private o chi si trovi in situazioni che possano essere potenzialmente in conflitto o in concorrenza con i corsi di base del Conservatorio.

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che sono assunti/e con contratto a tempo indeterminato in una Istituzione AFAM; fatto salvo per i/le docenti interni/e al Conservatorio di Verona che non completano il monte ore didattico;
- coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso (o delle Istituzioni associate).

Non possono essere ammessi/e al concorso coloro che siano stati/e licenziati/e per motivi disciplinari, destituiti/e o dispensati/e dall'impiego presso la Pubblica Amministrazione ovvero siano stati/e dichiarati/e decaduti/e da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai/le candidati/e alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso e mantenuti durante tutta la durata del contratto con il Conservatorio.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Tutti/e i/le candidati/e sono ammessi/e alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro. Il Conservatorio di Verona può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei/le candidati/e che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Articolo 3 - Domande di ammissione

1. Le domande di ammissione al concorso, redatte in carta libera secondo il Modello A allegato al presente Bando, dovranno pervenire entro e non oltre le **ore 13:00 di lunedì 28 settembre 2026** a pena di inammissibilità, indirizzate alla Direttrice del Conservatorio di Musica "E. F. Dall'Abaco". Le domande si considerano prodotte in tempo utile se consegnate, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:
 - a. e-mail all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio conservatorioverona@bpec.it nel caso in cui il/la candidato/a sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata;
 - b. raccomandata con avviso di ricevimento, indirizzata alla Direttrice del Conservatorio "E. F. dall'Abaco", via Massalongo 2, 37121 Verona (fa fede il timbro postale); la domanda dovrà essere anticipata via e-mail protocollo@conservatorioverona.it.



Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona
Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33

www.conservatorioverona.it / consvr@conservatorioverona.it / PEC
conservatorioverona@bpec.it
cod. fiscale 80012500239

2. La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporta l'inammissibilità della domanda e la conseguente esclusione dal concorso.
3. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del/la destinatario/a, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del/la candidato/a da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
4. I/le candidati/e devono allegare alla domanda le autocertificazioni di cui ai modelli A, B, C, D (per il solo Laboratorio di composizione libera ludico-creativa) nonché l'informativa al trattamento dei dati personali, allegati al presente Bando.
5. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla graduatoria selettiva o la decadenza dalla graduatoria unitamente ad implicazioni penali.

Articolo 4 - Commissioni

La Direttrice con proprio provvedimento nomina:

- a. per ciascuna graduatoria di strumento, una Commissione composta da un/a suo/a delegato/a e da due docenti di strumento specifico o affine;
- b. per la graduatoria di Canto Corale; Laboratorio di composizione libera ludico-creativa; Teoria, ritmica e percezione musicale (solfeggio e propedeutica generale), una Commissione composta da un/a suo/a delegato/a e da due docenti con attività riconosciuta nel settore in oggetto o settore affine.

Articolo 5 - Requisiti di accesso e valutazione titoli

A) REQUISITI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI E DI SERVIZIO

SEZIONE: STRUMENTO

Requisito di accesso

È necessario il possesso del diploma tradizionale specifico, ossia relativo allo strumento oggetto dei corsi, con votazione pari o superiore a 9/10 oppure del diploma accademico di II livello specifico con votazione pari o superiore a 100/110 conseguito in un Conservatorio italiano, un Istituto Musicale Pareggiato o presso un istituto estero che rilasci un titolo equipollente.

Griglia di valutazione

1a) Valutazione del requisito specifico: verrà valutato d'ufficio unicamente il titolo con il punteggio più favorevole

A. Diploma tradizionale

Voto 10 e lode: punti 12

Voto 10: punti 10

Voto compreso tra 9.50 e 9.99: punti 7

Voto compreso tra 9.00 e 9.49: punti 3

B. Diploma accademico di II livello

Voto 110 e lode: punti 12

Voto 110: punti 10

Voto compreso tra 105 e 109: punti 7

Voto compreso tra 100 e 104: punti 3

1b) Valutazione di altri titoli: fino a un massimo di punti 18

A. Altri diplomi di Conservatorio tradizionali, accademici di I e II livello, bienni A077

Con voto inferiore a 9/10 o 90/100 o 100/110: 1 punto per ogni titolo



Con voto pari o superiore a 9/10 o 90/100 o 100/110: 3 punti per ogni titolo

B. Diplomi universitari di laurea
Punti 3 per ogni titolo

C. Tirocinio specifico in Conservatorio ordinamento tradizionale
Punti 1 per ogni anno (max. 2 anni)

2) Valutazione delle esperienze relative alla didattica strumentale specifica con documenti comprovanti il lavoro svolto

Fino a un massimo di punti 15, su valutazione della Commissione

3) Valutazione del curriculum artistico specifico (concerti, concorsi, corsi presso Accademie internazionali, ecc...)

Fino a un massimo di punti 15, su valutazione della Commissione

4) Prova pratica/orale

È previsto un colloquio orale durante il quale la Commissione potrà chiedere una prova pratica di insegnamento che consisterà in una breve lezione, da impartire a uno/a ipotetico/a studente/ssa della fascia di età in oggetto, relativa a un problema didattico specifico. Verranno attribuiti fino a un massimo di 40 punti, su valutazione della commissione secondo principi oggettivi predefiniti; una valutazione inferiore a punti 24 in questa prova non darà l'idoneità all'inserimento nella graduatoria. Il calendario della prova sarà pubblicato sul sito istituzionale, nella sezione "Amministrazione trasparente", e sul Portale InPA.

B) REQUISITI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI E DI SERVIZIO

SEZIONE: CANTO CORALE; LABORATORIO DI COMPOSIZIONE LIBERA LUDICO-CREATIVA; TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (SOLFEGGIO E PROPEDEUTICA GENERALE)

Requisito di accesso

È richiesto il possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio conseguito in un Conservatorio italiano, un Istituto Musicale Pareggiato o presso un istituto estero che rilasci un titolo equipollente:

- diploma tradizionale
- diploma accademico di II livello
- per il solo Laboratorio di composizione libera ludico-creativa il/la candidato/a deve possedere anche competenze ed esperienze didattiche pedagogiche

Griglia di valutazione

1) Valutazione di altri titoli: fino a un massimo di punti 18

A. Altri diplomi di Conservatorio tradizionali, accademici di I e II livello, bienni A077
Con voto inferiore a 9/10 o 90/100 o 100/110: 1 punto per ogni titolo
Con voto pari o superiore a 9/10 o 90/100 o 100/110: 3 punti per ogni titolo

B. Diplomi universitari di laurea
Punti 4 per ogni titolo

C. Tirocinio specifico in Conservatorio ordinamento tradizionale/competenze ed esperienze didattiche pedagogiche (per il solo Laboratorio di composizione libera ludico-creativa)
Punti 1 per ogni anno (max. 2 anni)

2) Esperienze relative alla didattica specifica con documenti comprovanti il lavoro svolto

Fino a un massimo di punti 15, su valutazione della Commissione



3) Curriculum artistico (corsi di didattica della musica, attività artistica, ecc.)

Fino a un massimo di punti 15, su valutazione della Commissione

4) Prova pratica/orale

È previsto un colloquio orale durante il quale la Commissione potrà chiedere una prova pratica di insegnamento che consisterà in una breve lezione, da impartire a uno/a ipotetico/a studente/ssa della fascia di età in oggetto, relativa a un problema didattico specifico. Verranno attribuiti fino a un massimo di 40 punti, su valutazione della commissione secondo principi oggettivi predefiniti; una valutazione inferiore a punti 24 in questa prova non darà l'idoneità all'inserimento nella graduatoria. Il calendario della prova sarà pubblicato sul sito istituzionale, nella sezione "Amministrazione trasparente", e sul Portale InPA.

Articolo 6 - Esclusione dalla selezione

I/le candidati/e sono ammessi/e con riserva alla selezione di cui al presente bando. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato della Direttrice, anche successivamente alla valutazione dei titoli. L'esclusione verrà comunicata all'interessato/a.

Articolo 7 - Approvazione della graduatoria

Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun/a interessato/a potrà presentare ricorso alla Direttrice del Conservatorio, in carta semplice.

Dopo l'esame dei ricorsi e l'adozione di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale www.conservatorioverona.it.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai/le candidati/e. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione della procedura ed alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art.76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Articolo 8 - Individuazione del/la destinatario/a e stipula del contratto

La proposta di stipula del contratto sarà effettuata seguendo l'ordine di graduatoria degli/le idonei/e per ciascuna disciplina ed è comunque subordinata:

1. all'attivazione o prosecuzione del progetto formativo;
2. all'adozione dei piani di studio e degli obiettivi formativi, elaborati da docenti del Conservatorio di Verona e pubblicati nel sito istituzionale (Regolamento dei corsi di base);
3. all'accettazione del tutoraggio dei/le docenti in organico del Conservatorio di Verona;
4. all'attivazione dello specifico corso;
5. all'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato/a previste dalla normativa vigente.

I corsi saranno attivati con un minimo di 5 iscritti/e.

Le lezioni si svolgeranno secondo il calendario predisposto ad inizio corsi. Sarà possibile modificare il calendario, su autorizzazione della Direttrice, solo in caso di comprovata necessità per un massimo del 20% delle lezioni previste.

L'inosservanza o la violazione di anche uno dei punti potranno essere motivo di revoca del contratto.

Il contratto sottoscritto per l'insegnamento nei corsi di base non costituisce requisito preferenziale per quanto riguarda concorsi presso le istituzioni AFAM.

Articolo 9 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai/le candidati/e e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e all'eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.



Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona
Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33

www.conservatorioverona.it / consvr@conservatorioverona.it /PEC
conservatorioverona@bpec.it
cod. fiscale 80012500239

Articolo 10 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alle norme vigenti in materia, anche per ciò che concerne il Foro competente.

f.to La Direttrice
M° Isabella Lo Porto
*Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993*