

BANDO DI CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN MURALES NEL COMUNE DI SONGAVAZZO (BG) - 2026/2027

ART. 1 - OGGETTO DEL BANDO

Il Comune di Songavazzo indice un concorso di idee per la realizzazione di un murales, rivolto ad artiste e artisti under 40, sul tema:

“Per una geografia dell’essere a Songavazzo: tra paesaggio, storia e arte”.

Natura, arte e storia del territorio di Songavazzo costituiscono le linee guida alle quali attenersi per l’ideazione del progetto.

“Un paese di montagna non è solo il centro storico e il resto delle abitazioni dell’ultimo mezzo secolo. Un paese di montagna narra la sua storia con i sentieri e le strade agrosilvopastorali, percorsi che sono da secoli la fibra di quel tessuto che consentiva all’uomo di praticare la sua principale attività lavorativa nelle terre alte. Songavazzo ha una particolarità: paese di meno di mille abitanti, eppure estende i suoi confini sino a quote e distanze notevoli. [...] Occupa una posizione molto particolare in cima alla Valle Borlezza. [...]” Davide S. Sapienza

Di seguito sono indicati siti internet e testi di riferimento per approfondire i temi del concorso:

- comune.songavazzo.bg.it
- borghipresolana.com
- borghipresolana.com/arte-e-cultura/il-percorso-libropedonale-di-songavazzo/
- valseriana.eu
- presolana-grand-tour.it
- rbbg.it
- doppiozero.com/songavazzo-paesi-e-citta
- Cammelli Andrea, La vita movimentata di Nicola Pezzoli garibaldino della Valseriana, Lubrina Bramani Editore, 2021
- Cammelli Andrea, La lunga naja di Pietro Pezzoli (1858-1865) ... e altre storie, Lubrina Bramani Editore, 2024
- Chakraborty Urmila, Asinelli, persone perbene, Universitas Studiorum Editrice, 2018

- A cura di Sergio Del Bello, Gennaro Guala, Qui si fa il ponte, Comune di Songavazzo, 2024
- Milesi Grazia, La coerenza di un sognatore. Giovanni Brasi, una vita attraverso il Novecento, Crea Communication, 2021
- Picchetti Lorenzo, Giovanni Maria Benzoni, 1809-1873, Officina Libraria s.r.l., 2022
- Rota Giuseppe, Un artista bergamasco dell'Ottocento, Società Anonima Editrice Bergamo, 1939

ART. 2 - LUOGO DI REALIZZAZIONE

Sono allegate al presente bando n. 5 fotografie relative alle pareti individuate dall'Amministrazione comunale per la collocazione delle opere pittoriche. Ogni artista partecipante potrà scegliere la soluzione più idonea al proprio progetto.

La scelta definitiva del luogo di realizzazione sarà concordata con la Giuria e con l'Amministrazione comunale prima dell'avvio dei lavori.

ART. 3 - SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è libera e gratuita ed è aperta a singoli artisti o a gruppi di artisti. In caso di partecipazione in gruppo dovrà essere indicato un referente unico per i rapporti con il Comune.

Per partecipare al concorso è necessario:

- essere maggiorenni;
- non aver ancora compiuto 40 anni alla data di presentazione della domanda;
- presentare la domanda e la documentazione richiesta entro il termine indicato all'art. 4.

ART. 4 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SCADENZA

La domanda di partecipazione, redatta utilizzando il modulo allegato A, completa della documentazione richiesta, dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del 31 gennaio 2027.

Le domande pervenute oltre il termine indicato, incomplete o prive della documentazione essenziale potranno essere escluse dalla valutazione.

ART. 5 - MODALITÀ DI INVIO DELLA DOMANDA

La domanda dovrà contenere:

- nome, cognome, luogo e data di nascita, numero di telefono e indirizzo e-mail del singolo concorrente o dei componenti del gruppo concorrente, con indicazione di un referente;
- presa visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali
- dichiarazione di completa autorialità, originalità e titolarità dell'opera proposta, nonché dichiarazione che la stessa non viola diritti d'autore, diritti morali, diritti di immagine, marchi, segni distintivi o altri diritti di terzi;
- dichiarazione di impegno a realizzare l'opera entro il 30 settembre 2027;
- dichiarazione di assunzione di ogni responsabilità per l'organizzazione, la gestione e l'esecuzione materiale dell'intervento, ivi compresi eventuali danni a cose o persone, infortuni, incidenti o pregiudizi comunque connessi a fatto, condotta, omissione, imprudenza, imperizia o negligenza del partecipante, dei suoi collaboratori o di soggetti dallo stesso incaricati;
- dichiarazione di impegno a rispettare, durante tutte le fasi di realizzazione dell'opera, la normativa vigente in materia di salute e sicurezza, con particolare riferimento all'uso corretto di attrezzature, dispositivi di protezione individuale, scale, trabattelli, ponteggi, piattaforme elevabili o altri mezzi eventualmente necessari;
- dichiarazione di manleva e tenuta indenne del Comune di Songavazzo da pretese, richieste risarcitorie, azioni, sanzioni o oneri derivanti dalla realizzazione dell'opera o dall'utilizzo delle attrezzature impiegate, anche ove eventualmente messe a disposizione dal Comune, salvo i limiti inderogabili di legge.

Le dichiarazioni, debitamente datate e sottoscritte, sono rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. In caso di dichiarazioni false o mendaci si applicano le sanzioni previste dall'art. 76 del medesimo decreto.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- curriculum vitae in formato A4 (massimo 2 pagine);
- n. 1 bozzetto dell'opera, corredato da foto e/o rendering, in file di dimensione massima pari a 3 MB;
- testo descrittivo dell'opera in formato A4 (massimo 1 pagina);
- relazione tecnico-illustrativa nella quale siano indicati ed esplicitati i materiali, le tecniche esecutive, le attrezzature eventualmente necessarie e le modalità operative che si intendono utilizzare per la realizzazione del murales, tenuto conto dell'allestimento permanente dell'opera, del suo mantenimento nel tempo e delle condizioni di sicurezza dell'intervento.

La domanda dovrà essere inviata all'indirizzo e-mail: sindaco@comune.songavazzo.bg.it.

ART. 6 - CARATTERISTICHE DEGLI ELABORATI, REALIZZAZIONE, RESPONSABILITÀ E ACCETTAZIONE

Gli elaborati progettuali dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:

- innovazione e originalità della proposta;
- coerenza con il tema proposto;
- realizzabilità del progetto con tecnica murale;
- adeguatezza dei materiali rispetto alla destinazione permanente dell'opera e alle condizioni del luogo di realizzazione.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione integrale del presente bando. Tutti gli elaborati inviati potranno essere presentati in occasione di un evento dedicato e pubblicati sul sito istituzionale del Comune di Songavazzo, con indicazione dell'autore o degli autori.

L'Amministrazione comunale si riserva di concordare con il vincitore eventuali adeguamenti tecnici o di dettaglio necessari alla corretta realizzazione dell'opera, senza alterarne l'impianto artistico originario.

ART. 7 - ESECUZIONE DELL'OPERA, SICUREZZA E RESPONSABILITÀ

L'esecuzione materiale dell'opera sarà svolta dal soggetto vincitore in piena autonomia organizzativa, tecnica e operativa, senza vincolo di subordinazione e senza che il Comune assuma funzioni di datore di lavoro, direttore dei lavori, responsabile tecnico-operativo, preposto alla vigilanza sull'attività artistica o garante dell'organizzazione delle modalità esecutive prescelte dal vincitore.

Prima dell'avvio dell'intervento il vincitore dovrà effettuare, anche mediante sopralluogo, ogni verifica ritenuta necessaria sulle condizioni del luogo di realizzazione, sulla superficie interessata, sulle tecniche da utilizzare, sui materiali, sulle attrezzature e sulle misure di protezione occorrenti, assumendosi la piena responsabilità della corretta e sicura esecuzione dell'opera.

Il vincitore dovrà operare nel rispetto della normativa vigente in materia di salute e sicurezza, compreso, ove applicabile, il D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81, con particolare attenzione ai rischi connessi a lavori in quota, uso di scale, trabattelli, ponteggi, piattaforme elevabili, utensili, vernici, solventi, dispositivi di protezione individuale e ogni altra attrezzatura impiegata.

L'eventuale presenza di collaboratori, assistenti, componenti del gruppo o soggetti terzi impiegati dal vincitore resta nella esclusiva sfera organizzativa e di responsabilità del vincitore medesimo, che dovrà garantire il possesso dei requisiti, delle abilitazioni, delle coperture assicurative e delle condizioni di sicurezza eventualmente richieste dalla normativa applicabile.

L'eventuale messa a disposizione, da parte del Comune, di locali, spazi, supporti, materiali, strumentazioni, attrezzature o mezzi di accesso ha natura di mera agevolazione logistica e non comporta assunzione, da parte del Comune, della direzione, gestione, custodia operativa, sorveglianza o responsabilità sull'uso concreto degli stessi. Il vincitore è tenuto a verificarne preventivamente l'idoneità rispetto all'utilizzo previsto, a utilizzarli con diligenza e secondo le istruzioni d'uso, a segnalare immediatamente eventuali difetti o criticità e ad astenersi dall'utilizzo in caso di dubbio sulla sicurezza.

Il Comune non risponde di infortuni, incidenti, danni a persone o cose, danneggiamenti, sottrazioni, perdite di materiali o attrezzature, né di pretese di terzi comunque derivanti dall'esecuzione dell'opera, dall'organizzazione dell'intervento o dall'utilizzo delle

attrezzature impiegate, anche se eventualmente rese disponibili dal Comune, salvo i limiti inderogabili di legge e i casi di responsabilità direttamente imputabile al Comune.

Il vincitore si impegna pertanto a tenere indenne e manlevato il Comune di Songavazzo da ogni richiesta, azione, pretesa, sanzione, onere o costo che dovesse derivare dalla realizzazione dell'opera o da fatti imputabili al vincitore, ai suoi collaboratori o ai soggetti dallo stesso incaricati.

Il Comune potrà sospendere o interrompere l'intervento qualora rilevi situazioni di pericolo, modalità esecutive non coerenti con il progetto approvato, utilizzo improprio di spazi o attrezzature, inosservanza delle prescrizioni impartite o mancato rispetto delle condizioni del presente bando, senza che ciò comporti il riconoscimento di indennizzi o compensi ulteriori.

ART. 8 - CONFERIMENTO DELL'INCARICO E COMPENSO

Il presente bando mette a disposizione, per il progetto vincitore, un importo complessivo pari a euro 1.000,00 lordi, oltre alla disponibilità di alloggio, per un massimo di due persone, presso la struttura denominata Casa dell'Artista.

Tutti i costi di realizzazione dell'opera, incluse attrezzature, materiali, dispositivi di protezione, eventuali mezzi di sollevamento o accesso, direzione e produzione artistica, trasporti, coperture assicurative eventualmente necessarie e ogni altro onere connesso all'esecuzione dell'intervento, saranno a carico del soggetto vincitore, salvo diversa espressa indicazione dell'Amministrazione comunale.

All'autore o agli autori selezionati sarà conferito l'incarico per l'esecuzione dell'opera coerente con la natura della prestazione, previa accettazione formale da parte del vincitore e ferma restando la piena autonomia organizzativa del prestatore.

In caso di mancata accettazione da parte del vincitore, l'incarico potrà essere conferito al secondo classificato in graduatoria.

Il compenso sarà erogato in due tranches: 50% a seguito dell'accettazione dell'incarico e 50% a seguito della consegna dell'opera e del report finale, nel quale dovranno essere indicati la data di fine lavori e la conformità dell'opera al progetto approvato.

ART. 9 - GIURIA E PREMIAZIONE

Tutti gli elaborati progettuali pervenuti entro i termini previsti e in regola con le disposizioni del presente bando saranno esaminati da un'apposita Commissione, composta dal Sindaco, da un rappresentante dell'Amministrazione comunale, da un funzionario o tecnico del Comune di Songavazzo e da un esperto di murales.

La selezione delle opere avverrà a giudizio insindacabile della Commissione, sulla base della coerenza con il tema, dell'originalità della proposta, della qualità artistica e della fattibilità tecnica del progetto.

La comunicazione del vincitore sarà resa nota entro il 31 marzo 2027 mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Comune di Songavazzo e/o comunicazione diretta ai partecipanti.

ART. 10 – DIRITTI D'AUTORE, UTILIZZO DELL'OPERA E CESSIONE DEI DIRITTI PATRIMONIALI

Con la partecipazione al presente bando, il concorrente dichiara e garantisce che il progetto presentato e l'opera eventualmente realizzata sono frutto esclusivo della propria attività creativa, sono originali, non violano diritti di terzi e non costituiscono plagio, imitazione o rielaborazione non autorizzata di opere altrui.

Il concorrente selezionato si impegna, sin d'ora, a cedere al Comune di Songavazzo, a titolo definitivo, senza ulteriori compensi rispetto a quanto previsto dal presente bando, tutti i diritti patrimoniali d'autore relativi al progetto selezionato e all'opera realizzata, compresi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, i diritti di riproduzione, pubblicazione, esposizione, comunicazione al pubblico, diffusione, utilizzo su supporti cartacei e digitali, pubblicazione sul sito istituzionale, sui canali social dell'Ente, su materiale informativo, turistico, culturale, promozionale e istituzionale del Comune.

La cessione comprende altresì il diritto del Comune di fotografare, filmare, riprodurre e utilizzare l'immagine dell'opera, anche in forma parziale o adattata, per finalità istituzionali, culturali, promozionali, turistiche, documentali e divulgative, senza necessità di ulteriore autorizzazione da parte dell'autore e senza corresponsione di ulteriori importi.

Resta fermo il riconoscimento della paternità morale dell'opera in capo all'autore, nei limiti previsti dalla normativa vigente in materia di diritto d'autore.

L'autore autorizza il Comune di Songavazzo a mantenere l'opera presso il luogo di realizzazione per il tempo ritenuto opportuno dall'Amministrazione e prende atto che, trattandosi di opera realizzata su bene o spazio nella disponibilità comunale e destinata alla fruizione pubblica, il Comune potrà procedere, per motivate ragioni tecniche, conservative, manutentive, di sicurezza, decoro urbano, interesse pubblico o sopravvenute esigenze amministrative, alla manutenzione, modifica, copertura, rimozione o sostituzione dell'opera, senza che ciò possa comportare pretese risarcitorie, indennitarie o economiche da parte dell'autore, fatti salvi i limiti inderogabili di legge.

Il concorrente si impegna a manlevare e tenere indenne il Comune di Songavazzo da qualsiasi pretesa, contestazione, richiesta risarcitoria o azione avanzata da terzi in relazione alla titolarità, originalità, utilizzazione, riproduzione o pubblicazione del progetto e/o dell'opera realizzata, nonché per eventuali violazioni di diritti d'autore, diritti connessi, diritti d'immagine, marchi, segni distintivi o altri diritti di proprietà intellettuale di terzi.

ART. 11 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati dal Comune di Songavazzo, in qualità di titolare del trattamento, esclusivamente per le finalità connesse alla gestione del presente concorso e agli adempimenti conseguenti, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, e della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.

Il conferimento dei dati è necessario ai fini della partecipazione al concorso. I partecipanti potranno esercitare i diritti previsti dagli artt. 15 e seguenti del Regolamento (UE) 2016/679 secondo le modalità indicate nell'informativa resa disponibile dal Comune.

FASI DEL PREMIO

31 gennaio 2027: termine per la presentazione della domanda e degli elaborati; 31 marzo 2027: comunicazione del vincitore; dal 30 giugno al 30 settembre 2027: periodo previsto per la realizzazione e consegna del murales.

Info e chiarimenti:

Oriana Bassani - 335 5738167 (Anche messaggi WhatsApp)

Email - orianabassani@gmail.com

Email - bonetti.giambattista01@gmail.com