

Prot. n. 6741 del 09.10.2026

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI
DI PRESTAZIONE D'OPERA PER MODELLI VIVENTI
ANNO ACCADEMICO 2026/2027**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTA l'Ordinanza Ministeriale 17.01.2000, n. 14;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132 (Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni AFAM);

VISTO il D.Lgs. 30.03.2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e ss.mm.ii., con particolare riferimento all'art. 7, commi 6 e ss.;

VISTO il D.P.R. 08.07.2005, n. 212 (Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici);

VISTO il D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e ss.mm.ii. (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa);

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;

INFORMATI il Consiglio Accademico e il Consiglio di amministrazione;

CONSIDERATA la necessità di provvedere al reclutamento di Modelli Viventi per le esigenze didattiche dell'Accademia di Belle Arti di Carrara per l'A.A. 2026/2027,

DECRETA

ART. 1 – INDIZIONE DELLA PROCEDURA E OGGETTO DELL'INCARICO

1. È indetta una procedura di selezione pubblica per titoli, portfolio e colloquio orientata alla formazione di un elenco di idonei per il conferimento di incarichi mediante contratti di prestazione d'opera professionale (art. 2222 c.c.) nel profilo di Modello/a Vivente per l'A.A. 2026/2027.
2. L'incarico consiste in attività di posa (statica e dinamica, compresa la posa a nudo integrale su richiesta del docente) da svolgersi nel contesto delle attività didattiche dei corsi istituzionali e/o extracurricolari dell'Accademia.

ART. 2 – REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande:

1. Età non inferiore ad anni 18;
2. Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
3. Godimento dei diritti civili e politici e iscrizione nelle liste elettorali (ovvero i

- motivi della mancata iscrizione o cancellazione);
4. Assenza di condanne penali e di procedimenti penali pendenti (in caso contrario, indicare l'Autorità Giudiziaria e la tipologia di procedimento);
 5. Assenza di destituzione, dispensa o licenziamento dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
 6. Idoneità psico-fisica allo svolgimento dell'attività di posa;
 7. Possesso del Diploma di Istruzione Secondaria Superiore (Diploma di Maturità) o titolo equivalente;
 8. Non essere iscritto/a, alla data di presentazione dell'istanza e per tutta la durata dell'incarico, a corsi di studio presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara;
 9. Disponibilità a prestare attività di posa anche in condizioni di nudo integrale.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti. L'Amministrazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione del candidato per difetto dei requisiti di ammissione prescritti. Qualora i motivi che determinano l'esclusione siano accertati dopo l'espletamento della selezione, l'Amministrazione dispone la decadenza da ogni diritto conseguente alla partecipazione alla selezione; sarà disposta ugualmente la decadenza dei candidati di cui risulti non-veritiera una delle dichiarazioni previste nella domanda di ammissione alla selezione o delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. n. 445 del 2000.

ART. 3 – PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA E TERMINI

1. La domanda di partecipazione deve essere presentata esclusivamente in via telematica tramite il Portale del Reclutamento inPA (<https://www.inpa.gov.it/>), previa autenticazione tramite SPID, CIE, CNS o eIDAS, entro e non oltre le ore 23:59 del 15° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente bando sul Portale.
2. Nella domanda online il candidato dovrà dichiarare il possesso dei requisiti di cui all'art. 2 sotto la propria personale responsabilità ai sensi del D.P.R. 445/2000.
3. Alla domanda dovranno essere allegati, a pena di esclusione, i seguenti documenti in formato PDF:
 - Curriculum Vitae et Studiorum, aggiornato, datato e sottoscritto, contenente l'autorizzazione al trattamento dei dati personali;
 - Portfolio fotografico recente (composto da almeno 6 fotografie a figura svestita/nudo in varie posture: eretta, seduta, distesa, e almeno 3 fotografie a figura abbigliata);
 - Copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità;

- Dichiarazione sostitutiva attestante la non iscrizione ai corsi dell'Accademia di Carrara ed i servizi precedentemente prestati (Allegato A).

ART. 4 – CAUSE DI ESCLUSIONE

Determinano l'esclusione dalla procedura selettiva:

1. La presentazione della domanda con modalità differenti da quelle previste dall'art. 3 o oltre i termini stabiliti;
2. L'omessa presentazione del Curriculum Vitae, del portfolio fotografico o del documento d'identità;
3. La condizione di studente/ssa iscritto/a presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara;
4. La mancanza di uno o più requisiti di ammissione di cui all'art. 2 o la resa di dichiarazioni mendaci.

ART. 5 – COMMISSIONE VALUTATRICE E CRITERI DI SELEZIONE

1. La selezione è effettuata da una Commissione nominata dal Direttore e composta da tre docenti delle materie interessate dall'attività di posa.
2. La selezione si articolerà in:
 - Valutazione del CV e del Portfolio fotografico;
 - Colloquio attitudinale e conoscitivo (la data, l'ora e la sede/modalità del colloquio saranno comunicate tramite avviso sul sito istituzionale e sul portale inPA).
3. La Commissione valuterà i candidati sulla base dei seguenti criteri preferenziali (max 100 punti):
 - Esperienza professionale comprovata nell'attività di posa presso Accademie di Belle Arti e Licei Artistici (fino a 40 punti);
 - Esperienza di posa presso studi fotografici, pubblicitari, teatrali o performativi (fino a 20 punti);
 - Portfolio fotografico e versatilità espressiva/posturale (fino a 20 punti);
 - Colloquio attitudinale (fino a 20 punti).
4. Al termine dei lavori, la Commissione redigerà un Elenco di Idonei ordinato per punteggio. A parità di punteggio, si darà preferenza al candidato di minore età anagrafica.
5. L'elenco degli idonei avrà validità per l'A.A. 2026/2027 (eventualmente prorogabile) e verrà pubblicato sull'Albo Online dell'Accademia, sul sito del MUR/AFAM e sul Portale inPA.

ART. 6 – STIPULA DEL CONTRATTO E COMPENSO

1. L'inserimento nell'Elenco degli Idonei non comporta alcun obbligo di chiamata o di stipula contrattuale da parte dell'Accademia, la quale attingerà

- dall'elenco in base alle specifiche esigenze didattiche deliberate dai docenti.
2. Con i soggetti individuati sarà stipulato un contratto di prestazione d'opera.
 3. Il compenso orario è fissato in € 25,82 lordo prestatore (oltre IVA ed eventuali oneri di legge se dovuti).
 4. La liquidazione del compenso avverrà previa presentazione del foglio presenze mensile verificato e controfirmato dal/i docente/i di riferimento.
 5. Qualora lo svolgimento della prestazione si renda impossibile per cause non imputabili all'Accademia, il contratto si intenderà risolto senza che nulla sia dovuto, fatto salvo il corrispettivo per le ore già svolte.

ART. 7 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara. Ai sensi di Legge, decreto legislativo n. 196 del 2003 e s.m.i. e del regolamento UE 679/2016, il Titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati è l'Accademia di Belle Arti di Carrara. I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le sole finalità di gestione della presente selezione e la successiva assunzione in servizio.

Responsabili del trattamento dei dati personali sono individuati nella piattaforma inPA e nella piattaforma Cineca.

Responsabile della protezione dei dati dell'Accademia di Belle Arti di Carrara è l'Avv. Anna Schiaffino, mail dpo@accademiacarrara.it.

Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

Il partecipante alla procedura autorizza (consenso informato) il trattamento dei dati personali da parte dell'Accademia ai sensi del GDPR, per le finalità connesse all'esecuzione della procedura stessa.

ART. 8 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

L'Accademia di Belle Arti di Carrara si riserva la facoltà insindacabile di sospendere, modificare, prorogare, riaprire i termini o annullare in tutto o in parte la presente procedura per sopravvenute esigenze di interesse pubblico o organizzativo, senza che i candidati possano vantare alcun diritto o pretesa.

ART. 9 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E PUBBLICITÀ

1. Ai sensi della Legge 241/1990, il Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.
2. Il presente bando è pubblicato sul sito dell'Accademia (www.accademiacarrara.it), sul Portale del Reclutamento inPA



**Accademia
di Belle Arti
di Carrara**
dal 1769

(www.inpa.gov.it) e sul sito del MUR-AFAM.

Carrara, 09.10.2026

Il Direttore
Prof. Marco Baudinelli



Marco Baudinelli
09/10/2026 13:29:54 UTC+0200



**ALLEGATO A – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E DICHIARAZIONE
SOSTITUTIVA**

(Resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara
Via Roma, 1 – 54033 Carrara (MS)

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a a _____ (prov. _____) il ____/____/_____
residente a _____ (prov. _____) CAP _____
via/piazza _____ n. _____
domicilio (se diverso dalla residenza):

Codice Fiscale: _____

Cellulare: _____

E-mail: _____ PEC: _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla selezione pubblica per titoli, portfolio e colloquio per il conferimento di incarichi di prestazione d'opera per MODELLI VIVENTI per l'A.A. 2026/2027.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci,

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ:

1. Di essere cittadino/a _____;
2. Di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. Di godere dei diritti civili e politici;
4. Di non aver riportato condanne penali e di non avere carichi penali pendenti (in caso contrario, specificare: _____);
5. Di non essere a conoscenza di essere sottoposto/a a procedimenti penali;
6. Di non essere stato/a destituito/a, dispensato/a o licenziato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
7. Di possedere l'idoneità psico-fisica allo svolgimento dell'attività di posa;

8. Di essere in possesso del seguente titolo di studio:

conseguito presso _____ nell'anno _____;

9. Di NON essere iscritto/a a corsi di studio presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara;

10. Di essere disponibile a prestare l'attività di posa anche in condizioni di nudo integrale, se richiesto dal docente per esigenze didattiche;

11. Di aver prestato i seguenti servizi in qualità di modello/a vivente presso Accademie di Belle Arti e/o Licei Artistici:

- Presso: _____
dal ____/____/____ al ____/____/____
- Presso: _____
dal ____/____/____ al ____/____/____
- Presso: _____
dal ____/____/____ al ____/____/____
- Presso: _____
dal ____/____/____ al ____/____/____
- Presso: _____
dal ____/____/____ al ____/____/____
- Presso: _____
dal ____/____/____ al ____/____/____
- Presso: _____
dal ____/____/____ al ____/____/____
- Presso: _____
dal ____/____/____ al ____/____/____
- Presso: _____
dal ____/____/____ al ____/____/____
- Presso: _____
dal ____/____/____ al ____/____/____
- Presso: _____
dal ____/____/____ al ____/____/____

ALLEGA ALLA PRESENTE DOMANDA:



1. Curriculum Vitae et Studiorum datato e firmato con autorizzazione al trattamento dati;
2. Portfolio fotografico (almeno 6 foto a figura svestita/nudo e 3 foto a figura abbigliata);

Luogo e data: _____

Firma del dichiarante: _____

INFORMATIVA E CONSENSO PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (GDPR 2016/679)

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali presente nell'Avviso di selezione e autorizza l'Accademia di Belle Arti di Carrara al trattamento dei propri dati per le finalità legate alla selezione e all'eventuale conferimento dell'incarico.

Luogo e data: _____

Firma per autorizzazione: _____