



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

AVVISO DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI D'INSEGNAMENTO A DOCENTI ESTERNI PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI "M. SIRONI" DI SASSARI A.A. 2026/2027

IL COMMISSARIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 che ha approvato il "Regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999 n. 508";

VISTO il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il D.M. 22 gennaio 2008, n. 482, recante "Definizione dei nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti";

VISTO il D.M. 3 luglio 2009 n. 89, "Settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti";

VISTO il D.M. 30 settembre 2009 n. 123, "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei Diplomi Accademici";

VISTI i DD.MM. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011, relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 128 del 12 febbraio 2025, recante l'approvazione dei nuovi settori artistico-disciplinari dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari;

VISTO il Regolamento Didattico Generale dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", come da D.D.G. MIUR 8 Aprile 2013, n. 639;

VISTO il Regolamento Didattico dei Corsi di Diploma Accademico di II° livello a Ciclo unico quinquennale in Restauro, istituito presso questa Accademia di Belle Arti con D.M. 7 novembre 2013, n. 915;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari;

VISTO il Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) – Regolamento UE 679/2016 del D. Lgs. 101/2018 e ss.mm.ii;

VISTO il D.P.R. del 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";

VISTO, in particolare, l'art. 10, il quale prevede che *in relazione a peculiari e documentate esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo*

Ufficio Personale

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 Sassari

Centralino +39 079 280022 – info@accademiasironi.it – accademiasironi@pec.it

www.accademiasironi.it



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

determinato rientrante nella dotazione organica, previa proposta del Consiglio Accademico e delibera del Consiglio di Amministrazione, e comunque senza vincolo di subordinazione, le istituzioni provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio e in deroga a quanto disposto dall'art. 7, comma 5 bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi dell'art. 1, commi 284 e 285 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata massimo di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo di tre anni complessivi;

VISTO il vigente C.C.N.L.;

VISTO il D.M. 5 agosto 2026, n. 998, con il quale è nominato Francesco Ginesu in qualità di Commissario presso l'Accademia di Belle Arti "M. Sironi" di Sassari;

VISTA la specificità degli insegnamenti eccedenti la dotazione organica, necessari a completare l'offerta formativa dei corsi di studio;

ACCERTATO che nell'organico di istituto non sono presenti le professionalità relative ai corsi di seguito specificati e che, pertanto, è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne, mediante stipula di contratti di diritto privato, al fine di supportare l'attività didattica dei corsi;

RITENUTO quindi necessario attivare la presente procedura concorsuale a completamento dell'offerta formativa per l'A.A. 2026/2027;

VISTA la normativa relativa al conferimento di incarichi di diritto privato nella Pubblica Amministrazione;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 22 della seduta del 1.10.2026;

TUTTO ciò premesso e considerato;

DECRETA

Art. 1

Indizione della procedura di valutazione comparativa

Per l'A.A. 2026/2027 è indetta una procedura comparativa pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di esperti esterni e la stipula di contratti di diritto privato, presso l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari, relativamente all'insegnamento delle discipline di seguito elencate, comprese nei piani di studio di tutti i trienni, bienni e corsi a ciclo unico quinquennale:

DISCIPLINA	CORSO	NR ORE
INGLESE AFAM057 (ex ABLIN71)	trienni	50
	bienni	50
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA AFAM057 (ex ABLIN71)	Ciclo unico Restauro	50

Per la relativa declaratoria si rimanda alla Tabella A allegata al D.M. del 12 febbraio 2025, n. 128.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

La procedura di valutazione comparativa per titoli è intesa a selezionare esperti, dotati di qualificazione professionale e/o scientifica, disponibili a stipulare contratti di diritto privato, a titolo oneroso, per il conferimento di incarichi di docenza.

Art. 2

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti alla data di scadenza del bando:

1. età non inferiore ad anni 18 compiuti;
2. cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea (con adeguata conoscenza della lingua italiana);
3. godimento di diritti civili e politici;
4. idoneità fisica;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
6. non aver riportato condanne penali;
7. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni.

L'Accademia dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione pubblica per difetto dei requisiti di ammissione.

Art. 3

Oggetto dell'incarico

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, senza vincolo di subordinazione, utilizzando i locali, i laboratori e le attrezzature dell'Accademia di Belle Arti "M. Sironi".

Art. 4

Modalità e termini di presentazione della domanda

La domanda di ammissione alla procedura (Allegato A), debitamente sottoscritta dall'interessato, unitamente agli allegati e alla documentazione artistica, culturale, professionale e scientifico-didattica dovrà pervenire **entro e non oltre il 16 ottobre 2026**, con le seguente modalità:

- tramite posta elettronica certificata (PEC) da indirizzo personale di cui il candidato sia titolare all'indirizzo istituzionale accademiasironi@pec.it ai sensi dell'art. 65 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (in questo caso la documentazione artistica **deve essere allegata in formato zip**);
- o, in alternativa, invio all'indirizzo e-mail protocollo@accademiasironi.it

Nell'oggetto dovranno essere indicati:

- Cognome e Nome del Mittente
- **"Selezione docenti esterni A.A. 2026/2027 - SAD AFAM057"**

Ufficio Personale

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 Sassari
Centralino +39 079 280022 - info@accademiasironi.it - accademiasironi@pec.it
www.accademiasironi.it



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in calce al modello della domanda, devono obbligatoriamente indicare l'indirizzo e la ragione sociale dell'Ente.

In caso di nomina sono tenuti a completare la pratica presentando l'autorizzazione dell'Ente Pubblico presso cui svolgono servizio, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della firma del contratto, pena il decadimento dell'incarico.

Art. 5 Documentazione

I candidati devono documentare esclusivamente l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre.

Alla domanda di partecipazione -Allegato A- devono essere allegati:

- copia di un documento d'identità in corso di validità;
- curriculum vitae, con firma autografa o digitale, dell'attività artistico/progettuale e professionale;
- portfolio documentale dell'attività;
- Allegato B – dichiarazione sostitutiva di certificazione dei titoli di studio
- Allegato C – dichiarazione sostitutiva di certificazione dei titoli di servizio
- Allegato D – elenco delle pubblicazioni e dei titoli artistico-culturali
- Proposta di programma didattico per la disciplina per cui si partecipa

(N.B. La proposta deve comprendere e distinguere : programma didattico per i trienni, programma didattico per i bienni, programma didattico per corso a ciclo unico di Restauro)

Art. 6 Sottoscrizione della domanda e dei relativi allegati

Ai fini del suo perfezionamento e pena l'esclusione dalla procedura di valutazione, la domanda di partecipazione e tutti gli allegati dovranno essere prodotti e firmati secondo una delle seguenti modalità:

- a) con firma digitale in formato CADES; la domanda e tutti gli allegati richiesti dovranno essere prodotti nel formato file PDF, quindi firmati digitalmente in formato CADES. Il formato consente sia la firma di ogni singolo documento producendo, per ogni singolo file in formato PDF, i relativi file con estensione .p7m, sia la firma di tutti i file in formato PDF incapsulati in un singolo file con estensione .p7m.
- b) con firma digitale in formato PAdES; la domanda e tutti gli allegati richiesti dovranno essere prodotti nel formato file PDF, quindi firmati digitalmente in formato PAdES producendo, per ogni singolo file in formato PDF, i relativi file firmati sempre con estensione .PDF.
- c) con firma autografa; nel caso di impossibilità a ricorrere alle modalità sopra descritte, i candidati dovranno procedere stampando tutta la documentazione prodotta, dovranno quindi apporre



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

sull'ultima pagina di ogni singolo documento la propria firma autografa ed infine scansionare singolarmente tutti i documenti in formato PDF.

L'Accademia non risponde dell'eventuale rifiuto di accettazione della PEC dal sistema di Posta Elettronica Certificata cagionato dal superamento del peso degli allegati.

Art. 7

Svolgimento della selezione

La selezione avverrà, sulla base dei titoli presentati, a cura di una Commissione esaminatrice appositamente nominata dal Direttore, ai sensi del successivo Art. 8.

La Commissione esaminatrice valuta i titoli presentati dai candidati secondo le modalità e i criteri illustrati nel successivo Art. 9.

Art. 8

Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice, nominata con decreto del Direttore, sarà costituita da tre membri: di norma due docenti di ruolo appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria, in servizio presso l'Istituzione, e un delegato del Direttore, in qualità di Presidente.

Nel caso di mancanza o indisponibilità dei docenti appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare, corrispondente a quello della graduatoria, si ricorrerà a titolari di discipline simili o affini, in servizio presso l'Istituzione, o a docenti in possesso di requisiti artistico-professionali inerenti il settore artistico-disciplinare. In mancanza di questi, si farà ricorso prioritariamente a docenti titolari, collocati a riposo, che appartengono al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria o che sono stati titolari di insegnamenti simili o affini; in ultima istanza si farà ricorso a docenti in servizio presso altre Istituzioni.

Art. 9

Valutazione dei titoli

La Commissione valuterà le candidature assegnando un punteggio massimo di 100 punti, così suddivisi:

- **Titoli di studio e di servizio (fino a 20 punti) così suddivisi:**

Titoli di studio – max 10 punti

1. Diploma di Primo Livello di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute punti 3 se attinente alla disciplina, punti 1,5 se non attinente;
2. Diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente la Legge 508/99 o diploma di Secondo Livello di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute punti 5 se attinente alla disciplina, punti 2,5 se non attinente (non cumulabili con il punteggio di cui al punto 1);
3. Per ogni Laurea triennale rilasciata da Università punti 3 se attinente alla disciplina, punti 1,5 se non attinente;

Ufficio Personale

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 Sassari
Centralino +39 079 280022 – info@accademiasironi.it – accademiasironi@pec.it
www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

4. Per ogni Laurea conseguita secondo l'ordinamento previgente la Legge 509/99 o laurea magistrale/specialistica rilasciata da Università punti 5 se attinente alla disciplina, punti 2,5 se non attinente (non cumulabile con il punteggio di cui al punto 3);
5. Per ogni titolo di Dottorato attinente punti 2;
6. Per ogni diploma di specializzazione universitaria attinente punti 2;
7. Per ogni Master di I Livello attinente punti 1;
8. Per ogni Master di II Livello attinente punti 1,5;
9. Borse di studio per merito, conferite da Università punti 0,50 (se ne valutano max 2);

Titoli di Servizio (max 10 punti):

1. Servizio prestato con contratto di insegnamento nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico o per servizio pari o superiore a 125 ore (per ogni modulo di 30 ore 0,50 punti) punti 2 per un massimo di punti 6.

Il servizio deve essere stato prestato in seguito all'inclusione in una graduatoria di selezione pubblica, che deve essere indicata nella domanda.

2. Servizio prestato con contratto di insegnamento nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico o per servizio pari o superiore a 125 ore (per ogni modulo di 30 ore punti 0,25) punti 1 per un massimo di punti 3.

Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura, la durata e la graduatoria.

- **Titoli Artistico – Culturali e professionali (fino a 50 punti):** saranno valutate la quantità, la qualità e la pertinenza delle esperienze professionali, artistiche e didattiche rispetto al settore disciplinare di riferimento.

- **Programmazione didattico-culturale dell'insegnamento (fino a 20 punti):** saranno valutate la chiarezza degli obiettivi formativi, la qualità dei contenuti e la pertinenza delle modalità di insegnamento.

Al termine della valutazione, la Commissione, con giudizio insindacabile, formerà la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Art. 11

Pubblicazione

Gli esiti della procedura saranno resi noti con Decreto Commissariale, pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia www.accademiasironi.it, sezioni Albo Pretorio e Amministrazione Trasparente e sul

Ufficio Personale

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 Sassari

Centralino +39 079 280022 – info@accademiasironi.it – accademiasironi@pec.it

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

sito del Ministero dell'Università e della Ricerca – Bandi AFAM, all'indirizzo <https://afam-bandi.mur.gov.it>.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione, ciascun interessato potrà presentare reclamo, debitamente motivato, inviandolo al seguente indirizzo di Posta Elettronica Certificata dell'Accademia: accademiasironi@pec.it.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, in sede di autotutela, di eventuali rettifiche per la correzione di meri errori materiali, gli esiti definitivi saranno pubblicati sul sito web dell'Accademia www.accademiasironi.it, sezioni albo Pretorio e Amministrazione Trasparente e sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca – Bandi AFAM, all'indirizzo <https://afam-bandi.mur.gov.it>.

Art. 12

Utilizzo e validità della graduatoria

La graduatoria ha validità triennale a decorrere dalla data di pubblicazione.

Art. 13

Obblighi connessi allo svolgimento dell'incarico di insegnamento

I docenti incaricati, in particolare, sono tenuti a:

- svolgere le ore di lezione nei giorni e negli orari individuati dall'Accademia in relazione alle esigenze didattiche;
- partecipare alla riunione iniziale per il confronto dei piani di lavoro e per l'impostazione della struttura del corso d'insegnamento e ad eventuali altre riunioni che si rendessero necessarie per problemi legati al proseguimento del corso stesso;
- partecipare alle commissioni d'esame nelle sessioni previste per ogni Anno Accademico (estiva, autunnale e straordinaria);
- rendersi disponibili ad assumere il ruolo di relatore di tesi e presenziare alle sedute di discussione;
- consegnare in segreteria il registro delle lezioni, debitamente compilato, entro e non oltre (30 giorni) dalla fine delle lezioni;
- redigere relazione finale sul corso.
- La responsabilità della certificazione delle presenze è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche.

Art. 14

Compenso

L'Accademia corrisponderà un compenso orario lordo di € 51,65 (cinquantuno/65 euro), soggetto alle ritenute di legge.

Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o altro.

Ufficio Personale

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 Sassari
Centralino +39 079 280022 – info@accademiasironi.it – accademiasironi@pec.it
www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

In caso di adempimento parziale il compenso orario lordo della docenza verrà diminuito con una riduzione pari al rapporto tra ore non svolte ed ore previste.

Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore

Art. 15 Contratto

Il Commissario stipulerà il contratto con il candidato individuato dalla Commissione solamente previa verifica del numero degli iscritti e dell'accertata disponibilità finanziaria dell'Accademia.

La stipula del contratto è comunque subordinata e condizionata:

- al possesso dei requisiti di cui al presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" all'affidamento della disciplina di cui al presente bando
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche ed al calendario generale delle attività dell'Accademia;
- all'insussistenza di cause di incompatibilità, previste dalla normativa vigente, nonché di situazioni, anche potenziali, di conflitti di interesse a svolgere prestazioni di lavoro autonomo a favore dell'Accademia "M. Sironi" di Sassari;

Art. 16 Pubblicazione

Il presente avviso di selezione viene pubblicato e reso disponibile sul sito istituzionale dell'Accademia www.accademiasironi.it, sezioni Albo Pretorio e Amministrazione Trasparente e sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca – Bandi AFAM, all'indirizzo <https://afam-bandi.mur.gov.it>

Art. 17 Tutela dei dati personali

Ai sensi del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) – Regolamento UE 679/2016 e del D. Lgs. 101/2018 ss.mm.ii., l'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alle procedure e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso "Ufficio Personale" dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati e l'autorizzazione al trattamento degli stessi sono obbligatori al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Ufficio Personale

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 Sassari
Centralino +39 079 280022 – info@accademiasironi.it – accademiasironi@pec.it
www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Art. 18

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall' articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 19

Accesso ai documenti amministrativi

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni.

Art. 20

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari.

Art. 21

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Sassari, 01.10.2026

Il Commissario Straordinario Ministeriale

Francesco Ginesu

FRANCESCO
GINESU
01.10.2026
15:19:20
GMT+02:00



Ufficio Personale

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 Sassari
Centralino +39 079 280022 - info@accademiasironi.it - accademiasironi@pec.it
www.accademiasironi.it