



Catanzaro, 09.10.2026

PROCEDURA COMPARATIVA PER LE SELEZIONE n. 1 professionista con profilo di attrice per le esigenze del progetto teatrale "LADY M", realizzato nell'ambito della collaborazione tra Accademia di Belle Arti di Catanzaro e il Festival d'Autunno

IL DIRETTORE

PREMESSO CHE:

- l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, nell'ambito delle proprie finalità istituzionali, promuove attività di formazione, ricerca, produzione artistica e collaborazione con enti e istituzioni culturali;
- l'Accademia ha avviato una collaborazione con il Festival d'Autunno per la realizzazione di attività teatrali e performative;
- nell'ambito di tale collaborazione è prevista la realizzazione del progetto teatrale "Lady M", diretto dal professore Giovanni Carpanzano;
- per la realizzazione del progetto è necessario individuare una professionista con adeguata esperienza artistica e specifiche competenze nel campo della recitazione teatrale;
- l'incarico oggetto del presente avviso è temporaneo, altamente qualificato e coerente con gli obiettivi artistici e culturali del progetto;

VISTA	la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i.;
VISTO	il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante "Testo Unico in materia di documentazione amministrativa";
VISTO	il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante "Codice dell'Amministrazione digitale";
VISTO	l'articolo 25, comma 2, del decreto-legge del 24 aprile 2014, n. 66, che, al fine di assicurare l'effettiva tracciabilità dei pagamenti da parte delle pubbliche amministrazioni, prevede l'apposizione del codice identificativo di gara (CIG) e del Codice unico di Progetto (CUP) nelle fatture elettroniche ricevute;
VISTO	l'art. 7 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;
VISTA	la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
VISTO	il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508";
VISTO	lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro;
VISTO	il Codice di Comportamento adottato ai sensi dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e secondo le linee guida del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, visionabile sul sito istituzione del Ministero dell'Università e della Ricerca, aggiornato con il decreto del Presidente della Repubblica 13 giugno 2023, n. 81;

VISTO	il DPR 16 giugno 2023, n. 82 recante “Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;
VISTA	La legge 6 novembre 2012 n. 190 contenente disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione;
VISTO	il DPR 24 aprile 2024, n. 83 “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;
RILEVATO CHE	l'oggetto della prestazione corrisponde alle competenze attribuite dall'ordinamento all'Istituto, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e risulta coerente con le esigenze di funzionalità dell'Istituto medesimo;
VISTO	il D.Lgs. 25 novembre 2016, n. 218 “Semplificazione delle attività degli enti pubblici di ricerca ai sensi dell'articolo 13 della legge 7 agosto 2015, n. 124”;
VISTO	l'art. 22 della legge n. 240 del 2010 “Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario”

DECRETA

Art.1 – OGGETTO DELL'INCARICO

È indetta una procedura comparativa pubblica per la selezione di n. 1 professionista con profilo di attrice per la partecipazione al progetto teatrale “Lady M”, promosso dall'Accademia di Belle Arti di Catanzaro nell'ambito della collaborazione con il Festival d'Autunno.

La selezione è finalizzata all'individuazione di una professionista alla quale conferire un incarico di collaborazione per prestazione artistica e professionale.

Art. 2 – OGGETTO DELL'INCARICO

La professionista selezionata sarà coinvolta nelle attività artistiche e preparatorie necessarie alla realizzazione dello spettacolo teatrale “Lady M”.

L'incarico comprenderà, a titolo esemplificativo:

- partecipazione alle prove teatrali e agli incontri di lavoro con la regia;
- studio e interpretazione del personaggio assegnato;
- partecipazione alle attività di ricerca, preparazione e costruzione dello spettacolo;
- lavoro sul testo, sulla voce, sul corpo e sulla presenza scenica;
- partecipazione alle prove tecniche e alle eventuali prove generali;
- partecipazione alle rappresentazioni previste nell'ambito del Festival d'Autunno;
- collaborazione con il gruppo artistico, tecnico e organizzativo del progetto;

- eventuale partecipazione ad attività pubbliche di presentazione, promozione o restituzione del progetto.

Le attività saranno svolte sotto la direzione artistica e registica del professore Giovanni Carpanzano.

La prestazione dovrà essere svolta personalmente dalla professionista incaricata e non potrà essere delegata a terzi.

Art. 3 – DURATA E LUOGO SVOLGIMENTO DELL'INCARICO

L'incarico avrà durata dal 01/11/2026 al 15/11/2026.

Le prove e le attività progettuali si svolgeranno indicativamente secondo il seguente calendario:

- prove: 01/11/2026 al 15/11/2026.;
- prove tecniche e generali: 26/27/28 ottobre 2026;
- rappresentazioni: 29/30/31 ottobre 2026;
- luogo delle attività: sede dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro e Museo MARCA.

Il calendario dettagliato sarà comunicato alla professionista selezionata dal regista e docente referente del progetto.

Eventuali variazioni del calendario, rese necessarie da esigenze artistiche, tecniche o organizzative, saranno comunicate con congruo preavviso e concordate nei limiti compatibili con la natura dell'incarico.

L'Accademia potrà revocare l'incarico in caso di:

1. grave o reiterato inadempimento;
2. mancata partecipazione alle prove o alle rappresentazioni senza giustificato motivo;
3. negligenza nello svolgimento delle attività;
4. sopravvenute esigenze di pubblico interesse;
5. cause previste dalla legge o dal contratto.

Art. 4 – TRATTAMENTO ECONOMICO

Per lo svolgimento dell'incarico è previsto un compenso complessivo lordo pari a € 2.400,00. (Euroduemilaquattrocento/00)

Il compenso si intende al lordo delle ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali previste dalla legge a carico della prestatrice, nonché di ogni altro onere eventualmente previsto dalla normativa vigente.

Il compenso sarà corrisposto in un'unica soluzione al termine dell'incarico, previa verifica dell'effettivo svolgimento delle attività e attestazione del responsabile del progetto prof. Giovanni Carpanzano.

L'incarico non costituisce rapporto di lavoro subordinato e non attribuisce alcun diritto all'assunzione nei ruoli dell'Accademia.

Art. 5 – REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE

Ciascun interessato all'incarico di cui al presente avviso dovrà, per poter partecipare alla relativa selezione comparativa, essere in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea;

- 2) godimento dei diritti civili e politici;
- 3) non aver riportato condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei delitti previsti dal libro II titolo II del codice penale; la causa di esclusione opera anche nel caso in cui la sentenza definitiva disponga l'applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale;
- 4) non essere stato/a destituito/a o dichiarato/a decaduto/a da un pubblico impiego ai sensi degli art. 85 e 127 del D.P.R. n. 3/1957, ovvero di non essere stato/a licenziato/a (con o senza preavviso) da un pubblico impiego ai sensi delle disposizioni dei C.C.N.L. relativi ai diversi Comparti pubblici;
- 5) adeguata formazione teatrale, cinematografica o performativa;
- 6) comprovata esperienza professionale nel campo della recitazione teatrale, cinematografica o performativa;
- 7) idoneità allo svolgimento dell'incarico;
- 8) disponibilità a svolgere le attività nel periodo indicato;
- 9) disponibilità a partecipare alle prove, alle prove tecniche, alle prove generali e alle rappresentazioni secondo il calendario del progetto.
- 10) regolarità contributiva e fiscale, ove richiesta in relazione alla forma di collaborazione;
- 11) possesso dei requisiti professionali e fiscali necessari per l'emissione della documentazione contabile prevista.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della manifestazione di interesse.

L'accertamento della mancanza di uno solo dei suddetti requisiti comporterà l'esclusione della candidatura, ovvero, se successiva, la decadenza dall'incarico.

Art. 6 – PROFILO PROFESSIONALE RICHIESTO

La candidata dovrà preferibilmente possedere:

- solida formazione teatrale e/o cinematografica;
- esperienza nella recitazione di testi classici e contemporanei;
- capacità di costruzione del personaggio attraverso corpo, voce e gesto;
- buona dizione e capacità di proiezione vocale;
- esperienza nel lavoro di prova con una regia contemporanea;
- disponibilità al lavoro collettivo con attrici, attori, regista e gruppo tecnico;
- attitudine alla ricerca interpretativa e alla sperimentazione;
- consapevolezza corporea e buona presenza scenica;
- disponibilità a lavorare su eventuali elementi di movimento, canto, improvvisazione o pratiche performative;
- capacità di rispettare tempi, indicazioni artistiche e organizzative;
- disponibilità per l'intero periodo di prove e rappresentazioni indicato nel presente bando.

Costituiscono elementi preferenziali:

- esperienza in spettacoli realizzati nell'ambito di festival teatrali;
- esperienza con testi shakespeariani o con riscritture contemporanee;

- esperienza in progetti di teatro di ricerca o di nuova drammaturgia;
- diplomi di qualifica professionale rilasciati da istituzioni riconosciute a livello nazionale e/o regionale;
- conoscenza di pratiche di lavoro fisico e vocale;
- esperienza in contesti interdisciplinari tra teatro, arti visive, musica e performance.

Art. 7 - TERMINE DI PRESENTAZIONE

Il termine perentorio per la presentazione della manifestazione di interesse, corredata da curriculum vitae, portfolio è di 15 giorni dalla data di pubblicazione dell'avviso sul portale «inPA», secondo il principio del dies a quo non computatur in termino, dies ad quem computatur (ovverosia, ex art. 2963 C.C. «non si computa il giorno nel quale cade il momento iniziale del termine»).

Art. 8 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione dovrà essere trasmessa entro i termini di cui al precedente art. 7 esclusivamente tramite posta elettronica certificata all'indirizzo accademia@pec.abacatanzaro.it

L'oggetto della comunicazione dovrà riportare la seguente dicitura: “Candidatura procedura comparativa attrice – progetto “Lady M””

La domanda dovrà essere redatta utilizzando l'Allegato A al presente avviso e dovrà essere corredata da:

1. curriculum vitae e professionale;
2. portfolio artistico, se disponibile;
3. eventuale showreel o link a materiali audiovisivi;
4. copia di un documento di identità in corso di validità;
5. eventuale ulteriore documentazione utile alla valutazione della candidatura.

La domanda dovrà essere sottoscritta con firma autografa o digitale, secondo le modalità previste dalla normativa vigente.

Non saranno prese in considerazione le domande:

- pervenute oltre il termine stabilito;
- prive della sottoscrizione;
- prive del curriculum;
- trasmesse con modalità diverse da quelle indicate;
- incomplete dei dati essenziali richiesti.

L'Accademia non assume responsabilità per eventuali disguidi tecnici o informatici che impediscano la ricezione della candidatura entro il termine previsto.

Art. 9– Procedura di selezione

La selezione sarà effettuata da una commissione appositamente nominata dal Direttore dell'Accademia, composta da un numero dispari di membri e presieduta dal professore Giovanni Carpanzano.

La commissione potrà convocare le candidate ammesse per un colloquio e/o per una prova artistica, consistente, a titolo esemplificativo, in:

- lettura o interpretazione di un brano;
- prova vocale e di dizione;
- improvvisazione;
- breve esercizio fisico o performativo;
- lavoro su una scena o su un estratto del progetto.

La convocazione, qualora prevista, sarà comunicata tramite pubblicazione dell'avviso sul portale «inPA» e sul sito istituzionale www.abacatanzaro.it >> AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE >> BANDI DI CONCORSO.

La commissione procederà preliminarmente alla verifica dell'ammissibilità o meno delle candidature pervenute, procederà, anche in presenza di un'unica candidatura, alla valutazione di quelle ammesse sulla base delle esperienze professionali maturate in rapporto al contenuto dell'incarico da assegnare, accertando il grado di aderenza delle conoscenze, delle capacità e delle attitudini professionali possedute dal candidato in funzione della figura professionale ricercata, ed in particolare la scelta sarà effettuata in base alla valutazione dei seguenti criteri:

Criterio	Punteggio massimo
Formazione artistica e teatrale	30 punti
Esperienze professionali coerenti con l'incarico	20 punti
Esperienza in teatro contemporaneo, classico o di ricerca	20 punti
Qualità del portfolio e dei materiali audiovisivi	10 punti
Colloquio e/o prova artistica	20 punti
Totale	100 punti

Sarà ritenuta idonea la candidata che consegnerà un punteggio minimo di 60/100.

Al termine della procedura sarà redatta una graduatoria di merito, pubblicata su sul portale «inPA» e sul sito istituzionale www.abacatanzaro.it >> AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE >> BANDI DI CONCORSO.

In caso di parità di punteggio, potrà essere attribuita preferenza alla candidata con maggiore esperienza specifica nel settore oggetto dell'incarico oppure, in subordine, alla candidata più giovane, secondo quanto stabilito dalla commissione e dalla normativa applicabile.

La valutazione operata ad esito della selezione condotta è intesa esclusivamente ad individuare i candidati più idonei a ricoprire l'incarico di cui al presente avviso, pertanto la selezione non assume caratteristiche concorsuali e non determina alcun diritto al posto da ricoprire. L'acquisizione delle candidature non comporterà alcun obbligo specifico da parte dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, né comporterà l'attribuzione di alcun diritto dei candidati in ordine all'eventuale affidamento dell'incarico. È fatta salva la facoltà di non procedere alla nomina nel caso in cui le candidature pervenute non siano ritenute rispondenti alla professionalità ricercata, senza che gli interessati possano avanzare alcuna pretesa o diritto.

Art. 10 – CONFERIMENTO DELL'INCARICO

L'incarico sarà conferito alla candidata risultata prima nella graduatoria, mediante sottoscrizione di apposito contratto di collaborazione per prestazione artistica.

La candidata individuata dovrà produrre, ove richiesto, la documentazione necessaria a comprovare quanto dichiarato nella domanda e nel curriculum.

La mancata accettazione dell'incarico, la mancata sottoscrizione del contratto o la mancata disponibilità a rispettare il calendario di progetto comporteranno lo scorrimento della graduatoria.

Art. 11 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro informa che i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101.

Il trattamento dei dati personali forniti dai/dalle candidati/e in sede di partecipazione al presente bando - o comunque acquisiti a tal fine dall'Istituto - è finalizzato unicamente all'espletamento delle connesse procedure amministrative e avverrà a cura delle persone preposte al procedimento, anche da parte della Commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica.

L'Accademia di Belle Arti di Catanzaro garantisce agli interessati l'esercizio del diritto di accesso ai sensi dell'art. 15 GDPR 2016/679 e, ove applicabili, dei diritti di rettifica (art. 16 GDPR 2016/679), cancellazione (art. 17 GDPR 2016/679), limitazione di trattamento (art. 18 GDPR 2016/679), portabilità dei dati (art. 20 GDPR 2016/679), di opposizione al trattamento (art. 21 GDPR 2016/679) e di revoca del consenso. Fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo o giurisdizionale, qualora dovesse ritenere che il trattamento dei dati venga effettuato in violazione del GDPR 2016/679 ovvero del D.Lgs. 30 giugno 2006 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, ogni interessato ha diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell'Autorità www.garanteprivacy.it

Le richieste inerenti all'esercizio dei diritti sopra esposti devono essere inviate in forma scritta presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

Art. 12 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n.241 ss M.I. il responsabile del procedimento di cui alla presente procedura è il Direttore prof. Virgilio Piccari.

Art. 13– DISPOSIZIONI GENERALI

L'Amministrazione si riserva di richiedere, al momento dell'affidamento dell'incarico, ogni ulteriore dichiarazione, documentazione o certificazione riguardante le notizie indicate nella domanda e nel curriculum.

L'Amministrazione si riserva il diritto di prorogare o di riaprire i termini di presentazione delle domande, anche in periodi successivi, ovvero di modificare o eventualmente revocare il presente avviso di selezione, a suo insindacabile giudizio, quando l'interesse pubblico

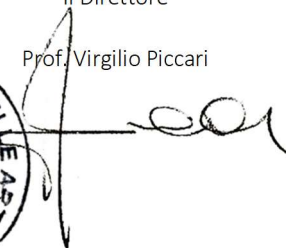
lo richieda o in dipendenza di sopravvenute e diverse esigenze organizzative, ovvero quando ciò si renda necessario o opportuno sulla base di disposizioni di legge o contrattuali.

Il presente avviso è adottato nel rispetto delle pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro e al trattamento economico, ai sensi dell'articolo 27 del decreto legislativo numero 198/2006 recante «Codice delle pari opportunità tra uomo e donna».

Per quanto non espressamente previsto nel presente avviso si fa riferimento a quanto disposto dalla normativa vigente in materia.

Il presente avviso è pubblicato sul portale «inPA» e sul sito istituzionale www.abacatanzaro.it >> AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE >> BANDI DI CONCORSO.

Il Direttore
Prof. Virgilio Piccari



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PROCEDURA COMPARATIVA PER LE SELEZIONE N. 1 PROFESSIONISTA CON PROFILO DI ATTRICE PER LE ESIGENZE DEL PROGETTO TEATRALE "LADY M", REALIZZATO NELL'AMBITO DELLA COLLABORAZIONE TRA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO E IL FESTIVAL D'AUTUNNO (ALLEGATO A)

AL DIRETTORE ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO

Il/la sottoscritto/a

Cognome _____ Nome _____

Nato/a a _____ Prov./Stato Estero _____ il _____

Residente a _____ in via _____ n. _____

CF: _____

Mail _____ Cell. _____

CHIEDE

Di partecipare alla procedura comparativa per la selezione n. 1 professionista con profilo di attrice per le esigenze del progetto teatrale "Lady M", realizzato nell'ambito della collaborazione tra accademia di belle arti di Catanzaro e il Festival d'autunno

DICHIARA

ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole che in caso di dichiarazione mendace sarà punito ai sensi del Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di falsità in atti o dichiarazioni mendaci, e che, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75, del DPR 445/2000), sotto la propria responsabilità:

- di aver preso visione e di accettare tutte le disposizioni contenute nel bando.

DICHIARA INOLTRE

- Cittadinanza: di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- Diritti civili e politici: di godere dei diritti civili e politici;
- Assenza di condanne penali: di non aver riportato condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei delitti previsti dal Libro II, Titolo II del Codice Penale (reati contro la Pubblica Amministrazione). La presente causa di esclusione opera anche nel caso in cui la sentenza definitiva disponga l'applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale (patteggiamento);
- Posizione verso la Pubblica Amministrazione: di non essere stato/a destituito/a o dichiarato/a decaduto/a da un pubblico impiego ai sensi degli artt. 85 e 127 del D.P.R. n. 3/1957;
- di non essere stato/a licenziato/a (con o senza preavviso) da un pubblico impiego ai sensi delle disposizioni dei C.C.N.L. relativi ai diversi Comparti pubblici.



Il/La sottoscritto/a dichiara, inoltre, di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e del Regolamento UE 2016/679, che i propri dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, e di autorizzarne il trattamento.

Ai sensi dell'art. 3 del bando allega alla presente domanda (con unico file in formato .PDF):

1. curriculum vitae e professionale;
2. portfolio artistico, se disponibile;
3. eventuale showreel o link a materiali audiovisivi;
4. copia di un documento di identità in corso di validità;
5. eventuale ulteriore documentazione utile alla valutazione della candidatura.

La presente domanda dovrà essere compilata e sottoscritta, quindi scansionata con i relativi allegati ed inviata con un unico file .PDF esclusivamente via MAIL all'indirizzo protocollo@abacatanzaro.it entro i termini di cui all'art. 7 del bando.

Luogo _____ data _____ Firma _____