



Fondazione
ARENA DI VERONA®

Prot. 319/UP

Verona, 18 Agosto 2026

LA FONDAZIONE ARENA DI VERONA INDICE SELEZIONE PUBBLICA PER

“BALLERINA DI FILA” e “BALLERINO DI FILA”

al fine di formulare apposite graduatorie di idonei, da cui avrà la facoltà di attingere per possibili future assunzioni a tempo determinato, sia per l'attività a carattere stagionale all'interno del Festival Areniano (ex D. Lgs 81/2015 art.19 c.2, e Accordo Collettivo Aziendale 02.05.2017), sia per eventuali assunzioni a tempo determinato in specifici spettacoli extrafestival, nel rispetto delle disposizioni normative e degli Accordi Collettivi vigenti tempo per tempo. Sono tenuti a partecipare anche coloro i quali avessero nel frattempo esercitato il diritto di precedenza di cui all'art. 24 c. 3 del D. Lgs. 81/2015 e ciò al fine di consentire il rispetto dei criteri: artistici, qualitativi e contrattuali, di cui al combinato disposto di cui agli artt. 1 del CCNL e 24 c. 3 del D. Lgs. 81/2015.

Le prove si svolgeranno presso la “Sala Brà” di Fondazione Arena di Verona, sita in:
Interrato Torre Pentagona - Verona, nei seguenti giorni:

Lunedì 18 Gennaio 2027 - BALLERINO DI FILA

Lunedì 25 Gennaio 2027 - BALLERINA DI FILA

L'orario di convocazione sarà comunicato a ciascun Candidato ammesso alla selezione, non meno di cinque giorni prima della data fissata per la selezione, mediante messaggio all'indirizzo e-mail indicato dallo stesso Candidato nel modulo di iscrizione.

La Fondazione Arena di Verona si riserva la facoltà di variare le date delle suddette selezioni qualora subentrassero cause di forza maggiore che, a suo avviso, ne impedirebbero il regolare svolgimento.

REQUISITI, DOCUMENTI OBBLIGATORI E DOMANDA DI AMMISSIONE PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

- 1) **Età minima:** maggiorenne alla data indicata dal bando quale termine per la presentazione delle domande di partecipazione. La maggiore età deve sussistere alla scadenza del termine fissato per la presentazione della domanda;
Età massima: inferiore a quella prevista dalla normativa di riferimento in materia pensionistica, tempo per tempo vigente, alla data indicata dal bando quale termine per la presentazione delle domande di partecipazione;

Il requisito anagrafico (età minima e massima) deve sussistere alla scadenza del termine fissato per la presentazione della domanda;

- 2) **Possesso dell'idoneità psico-fisica allo svolgimento delle mansioni proprie del profilo professionale oggetto della selezione.** L'eventuale assunzione è comunque subordinata, nei casi previsti dalla normativa vigente, all'accertamento dell'idoneità alla mansione specifica da parte del Medico Competente, ai sensi del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81;



Fondazione
ARENA DI VERONA®

- 3) **Adeguate conoscenza della lingua italiana parlata e scritta (per i cittadini non italiani);**
- 4) **Godimento dei diritti civili e politici;**
- 5) **Non aver riportato condanne o pene detentive per reati previsti dal codice penale o da leggi speciali e non essere stato sottoposto a misure preventive;**
- 6) **Carta d'identità o Passaporto in corso di validità (completo di fronte e retro, pena l'esclusione)** per i Candidati in possesso di cittadinanza: italiana, di uno dei Paesi della Comunità Europea, della Città del Vaticano, della Repubblica di San Marino, della Svizzera, della Norvegia, del Liechtenstein;

Passaporto in corso di validità e Documentazione che autorizzi l'esercizio all'attività lavorativa di tipo subordinato in Italia superiore a 20 ore settimanali (completo di fronte e retro, pena l'esclusione), così come stabilito dal Decreto Legislativo 25 luglio 1998, n. 286 e successive modificazioni (ovvero lo specifico Permesso di soggiorno), per i Candidati cittadini del Regno Unito, apolidi o di cittadinanza di Paese extracomunitario, ovvero "straniero", e non sopra contemplato;
- 8) **Foto formato tessera (da portare anche il giorno della selezione);**
- 9) **Curriculum vitae redatto in lingua italiana (massimo due pagine);**
- 10) Per chi in possesso: **Attestato di formazione in materia di salute e sicurezza sul lavoro** (copia fronte e retro), in particolare:
 - Formazione Generale, ai sensi del D.lgs. 81/08 art. 37 comma 1 lett. a);
 - Formazione Specifica, ai sensi del D.lgs. 81/08 art. 37 comma 1 lett. b) e comma 3;
 - Altro eventuale (addeito antincendio e/o primo soccorso, etc.)
- 11) Presentazione di **Domanda di partecipazione** alla selezione entro le ore 24.00 del giorno

Giovedì 29 ottobre 2026

esclusivamente attraverso la compilazione e trasmissione **on line** del **modulo di iscrizione**;
Non si terrà conto delle domande incomplete e/o inviate dopo il termine sopra indicato;
Tutti i requisiti sopra elencati (da punto 1 a punto 11) devono sussistere alla scadenza del termine fissato per la presentazione della domanda;

La procedura di presentazione della domanda e di invio degli allegati, potrà avvenire esclusivamente *on line* attraverso la compilazione di tutti i campi e l'invio di tutta la documentazione richiesta nel modulo di iscrizione reperibile nell'apposita sezione "Ricerca di personale" del sito web ufficiale di Fondazione Arena di Verona e parte sostanziale ed integrante del presente Bando; solo al termine del corretto completamento di tutti i campi previsti dal modello, il Candidato potrà trasmettere la domanda cliccando il tasto "INVIA LA TUA CANDIDATURA". Il candidato che avrà compilato ed inoltrato correttamente la domanda d'iscrizione alla selezione, riceverà conferma di avvenuta ricezione della sua domanda di partecipazione.

La Fondazione Arena di Verona si riserva la facoltà di accertare direttamente ogni requisito necessario per l'ammissione alla selezione.

- Le domande che verranno accettate dal sistema e per le quali verrà rilasciata contestuale e -mail di conferma, verranno esaminate dalla Fondazione Arena di Verona in tutte le loro parti, allegati compresi e, **il difetto di requisiti per l'ammissione, dichiarazioni richieste e corredo di documentazione, comporterà successiva comunicazione di non ammissione**, che verrà inoltrata non oltre i 5 giorni precedenti la data della selezione,



Fondazione
ARENA DI VERONA®

all'indirizzo e-mail dichiarato dal candidato. **Nessuna comunicazione da parte della Fondazione sarà effettuata ai candidati la cui domanda di partecipazione sia risultata regolare.**

- La Fondazione non avrà responsabilità nel caso di irreperibilità del Candidato al recapito indicato nella domanda di ammissione, o in caso di dispersione di comunicazione dipendenti da inesatta indicazione del recapito, o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dello stesso.
- Si precisa che i Candidati sono tenuti a monitorare, anche in tempi successivi alla pubblicazione del presente Bando, la pagina web dedicata alle Selezioni ed a prendere visione delle comunicazioni in merito ad eventuali emergenze sanitarie o di altra natura.
- In sede d'esame, il Candidato è tenuto a presentare l'originale di tutta la documentazione già inviata, ovvero carta d'identità/passaporto, eventuale specifico permesso di soggiorno, foto formato tessera, per presa visione.
- Saranno dichiarati nulli i risultati delle selezioni sostenute da quei Candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.
- La domanda di partecipazione alla selezione implica l'accettazione, da parte del Candidato, del giudizio inappellabile e indiscutibile della Commissione esaminatrice, delle norme del C.C.N.L. e del Contratto Integrativo Aziendale vigente tempo per tempo per i dipendenti dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, con particolare riguardo alla parte relativa al Corpo di Ballo, nonché l'accettazione delle norme di tutti gli accordi aziendali, dei regolamenti della Fondazione Arena di Verona e delle regole del presente bando.
- La mancata partecipazione alla selezione, per qualsiasi motivo, sarà considerata, in ogni caso, come rinuncia alla selezione medesima.
- Ai partecipanti alle prove d'esame non spetta alcuna indennità o compenso per spese di qualsiasi tipo sostenute per la partecipazione, compreso le spese di viaggio e di soggiorno/alloggio.
- Il Candidato partecipante accetta la condizione che il superamento delle prove di esame e l'inserimento nella graduatoria non costituisce in ogni caso garanzia d'impiego.

Il presente bando, con il corrispettivo modulo, è pubblicato al seguente indirizzo internet:

<https://www.arena.it/lavora-con-noi/ricerca-personale/>

Per eventuali comunicazioni ed informazioni sono disponibili i seguenti recapiti:

Tel 045 8051967 – dalle ore 9,00 alle 12,00, dal lunedì al venerdì - e-mail: audizioni@arenadiverona.it

PROGRAMMA D'ESAME

E' prevista una pre-selezione fisica (non medica) all'inizio della selezione dove si richiede l'abbigliamento come di seguito specificato:

Ballerina: body e calze rosa (non sono ammessi gonnellini), scarpine da mezza punta e scarpine da punta;

Ballerino: calzamaglia (non sono ammessi pantaloncini), maglietta aderente e scarpe da mezza punta.

BALLERINA e BALLERINO DI FILA:

- A) Partecipazione in gruppi ad una lezione di danza classica;
- B) Variazione dal repertorio classico, a scelta dal Candidato tra le seguenti:



Fondazione
ARENA DI VERONA®

Variazione femminile:

a) Don Chisciotte, Variazione di Kitri, III atto (Maria Khoreva) - coreografia Marius Petipa, musica A. L. Minkus

Link: https://www.youtube.com/watch?v=Z-R0wTEjuQk&list=RDZ-R0wTEjuQk&start_radio=1

b) Le Talisman, Variazione femminile (Maria Khoreva) - coreografia Marius Petipa, musica Riccardo Drigo

Link: https://www.youtube.com/watch?v=Bdgo99qeOcw&list=RDBdgo99qeOcw&start_radio=1

Variazione maschile:

a) Don Chisciotte, Variazione di Basilio, III atto (I. Hernández) – coreografia Marius Petipa, musica A. L. Minkus

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=q3iRz5-Vt1I>

b) La Sylphide, Variazione di James, II atto (Steven Mcrae) – coreografia Filippo Taglioni, musica J. Schneitzhöffner

Link: <https://youtu.be/BBumXEp1XLU?si=A4qcmyY8cQNMtWts>

Si specifica che Fondazione Arena di Verona provvederà con propria strumentazione, all'accompagnamento musicale della "Variazione" di cui al punto B.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice (costituita nel rispetto delle modalità previste dal C.C.N.L. per il personale dipendente dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche e i cui componenti non siano selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e non siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle organizzazioni sindacali)

- potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere al Candidato l'esecuzione di tutta o parte della prova d'esame o interrompere la prova del Candidato in qualsiasi momento lo ritenga opportuno;
- formulerà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria degli idonei.

ESITO SELEZIONE

A ciascun Partecipante la selezione sarà comunicata, successivamente alla selezione stessa, l'esito della prova d'esame sostenuta. Nel caso di ottenimento dell'idoneità, sarà trasmesso inoltre il dato relativo al punteggio e alla posizione all'interno della graduatoria di merito. La posizione in graduatoria non rappresenta in nessun caso un vincolo per la Fondazione, che ha la facoltà di attingere dalla graduatoria con le modalità e secondo l'ordine che riterrà più opportuni.

ASSUNZIONE

Alla data dell'eventuale assunzione, proposta dalla Fondazione al Candidato risultato idoneo, e per tutto l'arco della durata contrattuale, fermo restando il requisito dell'età inferiore a quella prevista dalla normativa di riferimento in materia pensionistica tempo per tempo vigente, lo stesso Candidato dovrà altresì risultare nella condizione di sottoscrivere contratti a termine, di natura subordinata, di tipo full time e/o part time.

I rapporti di lavoro eventualmente instaurati saranno regolati dal C.C.N.L. per il personale dipendente dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche (identificato con il codice CNEL G369), dal contratto integrativo aziendale e dai regolamenti aziendali vigenti.

Ai fini dell'inquadramento nel 5° livello, in riferimento all'Accordo Aziendale del 18 aprile 2000 al punto 4, "La Fondazione riconoscerà ai tesserati inquadrati al 6° livello che nel corso di successive assunzioni a termine matureranno 730 giorni di anzianità di servizio presso la Fondazione Arena di Verona, l'inquadramento nel 5° livello dell'area artistica".



Fondazione
ARENA DI VERONA®

Gli elementi retributivi lordi, riproporzionati al periodo contrattuale, saranno quelli previsti dal C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche e dagli accordi integrativi aziendali vigenti:

Livello 6° - Area Artistica		Livello 5° - Area Artistica	
Minimo tabellare	545,94	Minimo tabellare	649,78
E.A.R.	360,72	E.A.R.	432,41
Indennità di Contingenza	532,62	Indennità di Contingenza	536,61
Indennità sost. mensa	4,65	Indennità sost. mensa	4,65
E.D.R. C.C.N.L.	149,93	E.D.R. C.C.N.L.	179,87
E.D.R. aziendale al 100%	158,96 *	E.D.R. aziendale al 100%	123,40 *
Increment. Prod. prest.	5,68 dalla 20^ prestazione ordinaria	Increment. Prod. prest.	5,68 dalla 20^ prestazione ordinaria
Increment. Prod. recita	9,81 dalla 6^ recita	Increment. Prod. recita	9,81 dalla 6^ recita

*in conformità con gli accordi integrativi vigenti, nonché con le previsioni di cui all'art. 4 del C.C.N.L. del 13/11/2024, nei confronti del personale di nuova assunzione fino al raggiungimento di una anzianità di servizio di 6 mesi, anche se non continuativi, l'E.D.R. aziendale viene applicata con la riduzione del 50%.

Se l'assunzione avrà durata non superiore a 30 gg., verrà riconosciuta ai sensi e per gli effetti di cui all'art.4 C.C.N.L., la maggiorazione del 50% rispetto ai minimi tabellari e l'indennità di contingenza che verrà erogata in sostituzione di tutti gli istituti previsti dal C.C.N.L. e delle indennità di qualsiasi natura fino a concorrenza delle eventuali eccedenze della retribuzione percepita in virtù del contratto individuale di lavoro rispetto al minimo tabellare e comprensivo di eventuali importi a titolo di EDR e dell'indennità di contingenza.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del d.lgs. n. 96/2026, i criteri utilizzati per determinare la retribuzione ed i livelli retributivi applicati al rapporto di lavoro sono quelli previsti dal già menzionato C.C.N.L. nonché dagli accordi aziendali sottoscritti in data 30/07/1999 e 08/07/2003 tra la Fondazione e SLC-CGIL, FISTEL-CISL, UILSIC – UIL, FIALS – CISAL.

In caso di assunzione, l'interessato dovrà attenersi al Codice Etico ed al Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D. Lgs 231/2001 (MOGC), rinvenibili sul sito web, rispettivamente al seguente indirizzo:

<https://www.arena.it/it/arena-di-verona/amministrazione-trasparente>

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Reg UE 2016/679

In relazione al trattamento dei dati personali forniti a Fondazione si informa che:

1. Titolare del Trattamento e Responsabile della Protezione dei dati (DPO/RDP)

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Arena Di Verona, con sede legale in via Roma 7/D - 37121 Verona – mail: protocollo@arenadiverona.it (di seguito per brevità "la Fondazione").

Il Responsabile della Protezione dei dati (RPD/DPO) nominato dalla Fondazione è reperibile al contatto rpdp@arenadiverona.it

2. Tipologia di dati trattati, Finalità e base giuridica del Trattamento

Sono raccolti e trattati i seguenti dati personali: dati personali di natura comune (nome e cognome, anagrafica, dati di contatto, telefono, email, dati relativi a diplomi e formazione, immagini, fotografie); dati di natura particolare (permessi di soggiorno, eventuali ulteriori dati particolari indicati nel CV) dei partecipanti al bando, al fine della a) gestione ed esecuzione della selezione, e b) per l'adempimento di obblighi legislativi, contrattuali, regolamentari e legislativi comunitari.

La base giuridica del trattamento dei dati è pertanto adempimento di obblighi contrattuali /consenso per le finalità di cui alla lettera a) e adempimento di obblighi di legge, per le finalità di cui alla lettera b).

3. Comunicazione dei dati a terzi - Destinatari dei dati

La Fondazione potrà comunicare i dati trattati per le finalità di cui al punto 2 relative alla gestione delle selezioni e obblighi di legge connessi a: i) soggetti interni aziendali e amministratori di sistema interni in caso di interventi informatici, ii) aziende collegate a Fondazione Arena Di Verona (controllate, partecipate, sostenitrici) eventualmente anche all'estero; iii) istituti assicurativi/di credito; iv) professionisti, consulenti e loro incaricati che collaborano con la Fondazione.

4. Trasferimento dei dati a Paesi Terzi



Fondazione
ARENA DI VERONA®

I dati trattati potrebbero essere trasferiti dal Titolare verso Paesi Terzi per le finalità sopra indicate. Tuttavia, in caso di trasferimento di dati verso Paesi terzi, lo stesso avverrà nel rispetto della normativa di volta in volta vigente in tema di trasferimento di dati verso Paesi terzi ai sensi dell'art 44 e ss GDPR 2016/679.

5. Modalità di trattamento, periodo e criteri di conservazione dei dati

I dati verranno trattati in formato cartaceo e digitale. I dati di cui al punto 2 saranno trattati dal Titolare per il periodo necessario all'esecuzione della/e finalità suindicate e al termine di esse per l'ulteriore periodo prescrizione di legge relativo alla conservazione di contratti e dati amministrativi e/o per la difesa in giudizio (dieci anni dall'ultimo utilizzo e/o evento interruttivo della prescrizione).

6. Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati ed il consenso al trattamento per le finalità suindicate sono obbligatori per la verifica del possesso dei requisiti di partecipazione e finalità di legge. Il mancato conferimento dei dati comporta l'impossibilità di perseguire le finalità indicate.

7. Diritti dell'interessato, Revoca del Consenso e Reclamo all'Autorità di controllo

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati.

In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca.

In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

8. Profilazione e processi decisionali automatizzati

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

9. Contatti e richieste

Per avere ulteriori informazioni sul trattamento dei dati personali, opporsi al trattamento o esercitare diritti previsti dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità) e/o per conoscere l'elenco completo dei soggetti interni ed esterni incaricati del trattamento e/o per avere informazioni in ordine al trasferimento di dati verso Paesi extra UE e relative garanzie, compresi i meccanismi e le tutele di trasferimento dei dati ex art 44 e ss GDPR il candidato potrà inviare una richiesta al Titolare del Trattamento scrivendo a Fondazione Arena di Verona, via Roma 7/D – 37121 Verona, mail: protocollo@arenadiverona.it.

IL SOVRINTENDENTE
(*Prof.ssa Cecilia Gasdia*)