

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER ESAMI E TITOLI, PER LA  
FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER ASSUNZIONI A TEMPO  
DETERMINATO DI OPERATORI (AREA I) CCNL DEL COMPARTO ISTRUZIONE  
E RICERCA - SEZIONE AFAM**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante norme di “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 - Regolamento recante criteri per l’autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “Antonio Vivaldi” di Alessandria;

**VISTO** il D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;

**VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l’art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la Legge 23 agosto 1988, n. 370, Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTA** la Legge 10 aprile 1991, n. 125 che garantisce le pari opportunità tra uomini e donne per l’accesso al lavoro;

**VISTA** la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 7/2/1994 n. 174 “regolamento recante le norme sull’accesso dei cittadini degli stati membri dell’unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi, così come modificato dal D.P.R. 16 giugno 2023, n. 82; **VISTO** il D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, in particolare l’art. 554;

**VISTA** la Legge 15 maggio 1997, n. 127, Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo, con particolare riferimento all'art. 3;

**VISTA** la Legge 27 dicembre 1997, n. 449, in particolare l’articolo 39, Misure per la stabilizzazione della finanza pubblica;

**VISTA** la Legge 12 marzo 1999, n. 68, norme per il diritto al lavoro dei disabili;

**VISTO** il D.Lgs. 9 luglio 2003, n. 216, attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro;

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

**VISTO** il D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale);  
**VISTO** il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali e il Regolamento UE 2016/679 Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali;  
**VISTO** il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della L. 28 novembre 2005, n. 246;  
**VISTO** il D.Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni;  
**VISTI** i CC.CC.NN.LL. del Comparto Istruzione e Ricerca - Sezione AFAM;  
**VISTO** il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell'Amministrazione di cui al CCNL Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM - del 18/01/2024;  
**VISTO** il D.P.C.M. del 24.04.2020 in materia di determinazione dei compensi da corrispondere ai componenti delle commissioni esaminatrici;  
**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";  
**VISTA** la dotazione organica del Conservatorio Statale di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria, giusto Decreto direttoriale del MUR n. 431 del 03/04/2026;  
**VISTA** la Nota MUR n. 7948 del 31/07/2026 relativa al reclutamento del personale tecnico-amministrativo del comparto AFAM;  
**CONSIDERATO** il bando, protocollo 4852 del 09/10/2024, per il reclutamento di operatori e che la relativa graduatoria, protocollo 336 del 24/01/2025, risulta esaurita;  
**RITENUTO** di dover procedere con la pubblicazione di una selezione pubblica, finalizzata all'ottenimento di una propria graduatoria di Istituto di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro a tempo determinato nel profilo professionale di Operatore – Area I, onde far fronte alle attuali necessità corrispondenti a posti vacanti ed eventuali necessità che dovessero emergere;  
**CONSIDERATO** che occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche secondo quanto disposto dal sopra richiamato DPR 83/2024;  
**VISTO** il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM, prot. n. 2871 del 27/05/2026, adottato con decreto presidenziale, prot. n. 2889 del 28/05/2026, dal Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria;  
**VISTA** la delibera n. 69 del verbale n. 9 del Consiglio Accademico del 17 luglio 2026 e delibera n. 65 del verbale n. 8 del Consiglio di Amministrazione del 20 luglio 2026, di programmazione triennale dei fabbisogni;  
**VISTA** la delibera n. 88 del Consiglio di amministrazione n. 10 del 06/10/2026 con la quale è stata approvata l'indizione di una selezione pubblica per titoli ed esami per la costituzione di una graduatoria di merito di aspiranti a rapporti di lavoro a tempo determinato nel profilo Operatore – Area I;

**DECRETA**

**Art. 1**

**(Oggetto e profilo professionale)**

È indetta una selezione pubblica, per titoli ed esami, finalizzata alla formazione di una graduatoria di merito d'istituto di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro a tempo

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

determinato nel profilo di **Operatore – Area I** del personale Tecnico Amministrativo - C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM 18 gennaio 2024, da utilizzare per la copertura di posti vacanti e per eventuali ulteriori esigenze, anche di natura temporanea anche su posti a tempo parziale.

La graduatoria potrà essere utilizzata per la copertura di ulteriori posti disponibili per contratti a tempo determinato.

Il presente bando di concorso è pubblicato sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>). Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria all'indirizzo (<https://www.conservatoriovivaldi.it/trasparenza/bandi-concorso/>) e sul Portale unico del reclutamento AFAM (<https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>).

Competenze richieste: la declaratoria per il profilo di Operatore – Area I degli Operatori – è attualmente definita nell'allegato 1 del C.C.N.L. del comparto AFAM, sottoscritto il 18 gennaio 2024 e prevede: *"Area degli operatori: Appartengono a questo profilo "i lavoratori che svolgono attività di supporto strumentale ai processi produttivi ed ai sistemi di erogazione dei servizi, caratterizzate da procedure prestabilite, anche in sequenze diversificate, che non presuppongono conoscenze specifiche e/o qualificazioni professionali, corrispondenti a ruoli ampiamenti fungibili"*.

**Specifiche professionali:**

- conoscenze concrete di moderata ampiezza per assolvere compiti semplici assegnati all'interno di una gamma definita di variabili di contesto;
- capacità pratiche necessarie a risolvere problemi semplici utilizzando metodi, strumentazione elettronica o manuale, materiali e informazioni;
- responsabilità di eseguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, di risolvere problemi di routine assicurando la conformità delle attività svolte e la corretta esecuzione delle procedure.

Il lavoratore sarà adibito a svolgere la sua attività in tutti gli ambiti organizzativi dell'Istituzione, in particolare:

- pulizia e servizi di carattere materiale inerenti all'uso dei locali, degli arredi, dei materiali e degli spazi esterni;
- servizi generali con compiti di accoglienza e di sorveglianza nei confronti degli studenti e dell'utenza;
- vigilanza sugli studenti,
- cura, custodia e sorveglianza generica dei locali (apertura e chiusura dei locali, luci; porte, finestre, riscaldamento)
- collaborazione con i docenti;
- supporto agli uffici amministrativi
- fornire informazioni e relazionarsi con l'utenza, eventualmente anche straniera;
- pulizia e manutenzione delle aule, degli spazi esterni, del cortile, degli arredi e relative pertinenze, anche con l'ausilio di mezzi meccanici;
- compiti di carattere materiale inerenti al servizio, compreso lo spostamento delle suppellettili e attrezzature, strumenti musicali etc.;
- servizi semplici di carattere tecnologico;
- servizi esterni.

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

Inoltre, la figura professionale ricercata dovrà possedere le seguenti competenze trasversali per ricoprire il ruolo richiesto, ai sensi dell'art. 35, comma 3, lett. b), del D.Lgs. 165/2001 e ai sensi dell'art. 7 comma 8 del DPR 487/1994, come modificato dal DPR 82/2023:

- **COMUNICAZIONE:** comunicare in modo chiaro ed efficace, adattando lo stile ai diversi contesti ed interlocutori; ascoltare e coinvolgere l'interlocutore;
- **AFFIDABILITÀ:** portare avanti il lavoro seguendo le procedure e tenendo fede agli impegni presi nell'interesse dell'amministrazione, facendosi carico delle attività da svolgere con serietà e senso di responsabilità.

L'orario di lavoro è articolato su turni: antimeridiano e pomeridiano/serale.

**Art. 2**  
**(Requisiti per l'ammissione)**

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

**A. Requisiti generali:**

- a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di altro Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi Terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38, commi 1 e 3-bis, del D.L.gs. 165/2001;
- b) età non inferiore agli anni 18 e non superiore ad anni 67;
- c) godimento di diritti civili e politici;
- d) idoneità fisica all'impiego;
- e) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
- f) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente rendimento insufficiente, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la dichiarazione mendace e/o produzione di documenti falsi o viziati da nullità non sanabile, ovvero di non essere stato licenziato per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;
- g) non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale
- h) non aver riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono impedimento all'assunzione presso una Pubblica Amministrazione.
- i) non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati;
- j) solo per i candidati di sesso maschile: regolare posizione nei riguardi degli obblighi militari di leva ovvero non essere tenuti all'assolvimento di tale obbligo a seguito dell'entrata in vigore della Legge di sospensione del servizio militare obbligatorio
- k) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- l) in caso di procedimenti penali in corso, procedimenti amministrativi in corso per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o procedimenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'art. 13 del d.p.r. 2002/313, il candidato ne deve dare notizia al momento della candidatura, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale. La dichiarazione va resa anche in caso del beneficio ottenuto della non menzione della condanna.

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

**B. Requisiti specifici:**

a) Possesso del titolo di studio minimo per l'accesso: diploma di qualifica triennale rilasciato da un istituto professionale o "Certificato di competenze" con promozione alla classe IV relativo al primo triennio del percorso di studi di cui al D.lgs. n. 61/2017, da cui emerge il raggiungimento delle abilità, conoscenze e competenze minime necessarie per il superamento del predetto periodo di istruzione.

I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia dovranno possedere, ai fini della partecipazione alla selezione, i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana, fatta eccezione della cittadinanza italiana
- c) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013 n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana). Tale requisito verrà accertato dalla Commissione esaminatrice nell'ambito del colloquio.

I candidati in possesso di titolo di studio estero, ai fini dell'ammissione alla selezione, dovranno ottenere da parte della Presidenza del Consiglio dei ministri — Dipartimento della Funzione Pubblica, sentito il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, il riconoscimento dell'equivalenza/equipollenza del proprio titolo di studio al titolo richiesto dal presente avviso, ai sensi dell'articolo 38, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165: se avessero già ottenuto il provvedimento di riconoscimento dell'equivalenza/equipollenza nella domanda di partecipazione alla selezione i candidati dovranno specificare gli estremi di tale provvedimento; se, invece, sono in attesa del provvedimento di riconoscimento dell'equivalenza dovranno dichiarare nella domanda di partecipazione alla selezione di aver inoltrato apposita richiesta alle autorità competenti e saranno ammessi alla procedura selettiva con riserva. La dichiarazione di equipollenza deve in ogni caso pervenire entro la conclusione della presente selezione. La modulistica e la documentazione necessaria per la richiesta di equivalenza sono reperibili sul sito istituzionale della Presidenza del Consiglio dei ministri — Dipartimento della Funzione Pubblica: <https://www.funzionepubblica.gov.it/strumenti-e-controlli/modulistica>

**I requisiti di cui sopra dovranno essere posseduti alla data di scadenza del presente bando.**

Tutti i candidati saranno ammessi al concorso con riserva.

L'amministrazione potrà disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

**Art. 3**

**(Presentazione della domanda, termini e modalità)**

La domanda di ammissione alla selezione dovrà essere presentata esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o con la "Carta di identità elettronica" (CIE), ovvero la "Carta nazionale dei servizi" (CNS) mediante la

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

compilazione del modello di candidatura presente sul portale "InPA" disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione sul portale stesso.

La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda dovrà essere completato perentoriamente **entro e non oltre il 26/10/2026** a pena di inammissibilità.

All'atto di registrazione al Portale il candidato compila il proprio curriculum vitae, completo di tutte le generalità anagrafiche ivi richieste con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000, indicando un indirizzo PEO e/o PEC a lui intestato al quale intende ricevere ogni comunicazione relativa alla procedura cui intende partecipare, ivi inclusa quella relativa all'eventuale assunzione in servizio, unitamente a un recapito telefonico.

In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall'amministrazione che bandisce la procedura, il termine di cui al precedente punto verrà prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.

La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al Concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale InPA, che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura. Il sistema procederà ad inviare in automatico all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione un messaggio di conferma della ricezione della pratica con l'indicazione del codice identificativo (**ID UNIVOCO**) attribuito alla pratica. A tale codice si farà riferimento per tutte le comunicazioni inerenti alle fasi concorsuali.

**Al codice candidatura si farà riferimento per tutte le comunicazioni inerenti alle fasi selettive.**

È prevista la possibilità, per il candidato, di modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata (in tal caso sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo).

**Eventuali candidature, che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate, non saranno prese in considerazione** ed i candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva, senza alcun onere di comunicazione da parte dell'Amministrazione.

La registrazione al portale "InPA" comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. Il Conservatorio non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

Per le richieste di assistenza di tipo informatico legate alla domanda di partecipazione i candidati dovranno utilizzare, previa lettura delle eventuali FAQ, l'apposito form di assistenza presente sulla Piattaforma Unica di Reclutamento "InPA". Per le richieste attinenti al bando, il Conservatorio garantisce assistenza, tramite la segreteria amministrativa all'indirizzo e-mail [segreteria.amministrativa@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.amministrativa@conservatoriovivaldi.it)

Il candidato dovrà inserire tutti i dati richiesti per la produzione della domanda.

Nella domanda di ammissione, valida a tutti i fini come autocertificazione effettuata sotto propria responsabilità, il candidato dovrà dichiarare:

- a) nome, cognome;
- b) la data e il luogo di nascita;

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

- c) il codice fiscale;
- d) luogo di residenza;
- e) il recapito telefonico, e-mail e/o PEC riconducibile univocamente al candidato, al quale potranno essere trasmesse le eventuali comunicazioni relative alla selezione. **Ogni variazione di recapito dovrà essere comunicata al Conservatorio di musica mediante PEC [conservatoriovivaldi@pec.it](mailto:conservatoriovivaldi@pec.it).** Il Conservatorio di Musica non assumerà alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;
- f) di essere cittadino italiano o di altro Stato membro dell'Unione europea, ai sensi dell'articolo 38 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ovvero di essere titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria, o di essere cittadino di Paesi terzi in possesso del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo e dei requisiti di cui all'articolo 2, comma 2;
- g) il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR (Regolamento UE 2016/679) di godere dei diritti civili e politici. Per i cittadini di altri Stati dell'Unione Europea e per i cittadini extracomunitari tale requisito dovrà essere posseduto nel Paese di appartenenza;
- i) di essere in possesso del titolo studio previsto dal presente bando, indicando l'Istituzione presso la quale è stato conseguito, nonché la data ed il luogo;
- j) il Comune nelle cui liste elettorali è iscritto, ovvero i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;
- k) di non aver riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione. Coloro che hanno in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313, ne danno notizia al momento della candidatura, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale;
- l) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, (lettera d), D.P.R. n. 3/1957, ovvero di non essere stato oggetto di provvedimento di recesso per giusta causa o di licenziamento a seguito dell'accertamento che l'impiego era stato conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, né di essere stato licenziato o interdetto dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- m) eventuali servizi prestati presso pubbliche amministrazioni;
- n) il possesso di eventuali titoli di preferenza di cui all'art. 5 del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, e successive modificazioni e integrazioni - che sono presi in considerazione in caso di parità di merito con altri candidati, solo se dichiarati all'interno della domanda online.
- o) di avere/non avere diritto ad una delle riserve di cui all'art del presente bando.

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi devono inoltre dichiarare:

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

- a) di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) di essere in possesso, fatta eccezione per la titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- c) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

I candidati con disabilità ai sensi dell'art. 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, possono avanzare esplicita richiesta di ausili e/o tempi aggiuntivi per l'espletamento della prova d'esame. A tal fine deve essere allegata idonea certificazione medica rilasciata da apposita struttura sanitaria che specifichi gli elementi essenziali della disabilità, nel rispetto dei dati sensibili della persona e giustifichi quanto richiesto nella domanda. In mancanza della predetta certificazione medica, la richiesta non può essere presa in considerazione.

La Commissione esaminatrice, preso atto della documentazione pervenuta, a insindacabile giudizio adotterà le misure organizzative più idonee secondo quanto previsto dalla normativa vigente e senza pregiudicare la conclusione tempestiva della procedura.

Tutte le dichiarazioni presentate tramite la procedura telematica sono rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000; ai sensi dell'art. 71 del medesimo decreto, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione della procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del già menzionato D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.

**Art. 4**  
**(Titoli di servizio)**

La valutazione dei titoli sarà effettuata dalla Commissione dopo lo svolgimento della prova selettiva e solo per coloro che avranno superato la suddetta prova. Per la valutazione dei titoli di servizio la Commissione esaminatrice disporrà, per ciascun candidato, di un punteggio fino ad un massimo di punti 20, così come articolati nell'Allegato B.

Il Conservatorio di Musica espletterà idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte.

Le dichiarazioni mendaci o la falsità negli atti, secondo quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.

I titoli dichiarati verranno conteggiati fino alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione stabilito dal presente bando.

**Art. 5**  
**(Contributo di partecipazione)**

Per la partecipazione alla selezione, ai sensi del D.P.R. 16 giugno 2023, n.82, i candidati dovranno versare un contributo di partecipazione alla procedura pari a 10,00 euro (dieci/00) da effettuare entro il termine di scadenza per la presentazione delle domande,

tramite il seguente link:  
<https://pagopa.suite.istruzioneweb.it/portali/pagopa/index.php?idDominio=80005820065>

- selezionare la tipologia di versamento: 119 "Gare Bandi Concorsi";
- specificare 10,00 € nel campo "Importo del versamento";
- specificare "Partecipazione bando operatore 2026" nel campo "Note";

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

- compilare quanto previsto nella sezione "Anagrafica pagatore" ed effettuare il pagamento;
- al termine della procedura acquisire la ricevuta e allegarla alla domanda di ammissione.

**Il contributo di partecipazione non è rimborsabile**, conformemente a quanto previsto dall'art. 3 comma 6 del D.P.R. 13 giugno 2023 n. 81.

Il versamento dovrà essere effettuato entro la scadenza del bando, seguendo le istruzioni ed esclusivamente secondo le modalità indicate.

Il mancato pagamento del contributo costituisce causa d'irricevibilità della domanda.

**Art. 6**

**(Documentazione da allegare alla domanda)**

Il candidato, attraverso la procedura telematica, dovrà allegare alla domanda la copia digitale dei seguenti documenti:

- ricevuta di pagamento del contributo di partecipazione di euro 10,00 da effettuarsi secondo le modalità riportate nell'articolo 5;
- (qualora si trovi nella relativa condizione) documentazione comprovante i requisiti generali che consentono ai cittadini non italiani e non comunitari di partecipare alla presente selezione;
- (nel caso di titolo di studio conseguito all'estero) provvedimento di equipollenza/equiparazione o richiesta di riconoscimento inviata al Dipartimento della Funzione Pubblica se si è dichiarato nella Sezione "Titoli di studio e abilitazioni professionali";
- (qualora si trovi nella relativa condizione) apposita dichiarazione resa dalla Commissione medico- legale dell'ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica, per i candidati e le candidate disabili o con diagnosi di disturbi specifici di apprendimento (DSA), al fine di fruire dello strumento compensativo o dei tempi aggiuntivi necessari, pena la non fruizione dei relativi benefici;

Ciascun documento allegato dovrà essere costituito da un unico file in formato pdf non superiore a 20 MB.

**Art. 7**

**(Inammissibilità della domanda. Esclusione)**

I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione dichiarati nella domanda di partecipazione.

L'accertamento del mancato possesso dei requisiti di ammissione darà luogo all'esclusione dalla procedura selettiva in qualsiasi momento e sarà ostativo alla stipula del contratto e, qualora accertato successivamente alla stipula del contratto individuale di lavoro, darà luogo alla risoluzione immediata del rapporto di lavoro. Inoltre, qualora il controllo accertasse la falsità del contenuto delle dichiarazioni o dei documenti, forniti dal candidato, lo stesso sarà escluso dalla procedura anche se risultato idoneo, fermo restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 3 o con modalità diverse da quelle indicate. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui all'art.

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

2. Alle procedure concorsuali di cui al presente bando non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico.

L'esclusione per inammissibilità può essere disposta in qualsiasi fase procedimentale, sino all'approvazione in via definitiva delle risultanze selettive, con decreto motivato del Direttore, da notificare all'interessato mediante posta elettronica.

**Art. 8**  
**(Commissione esaminatrice)**

La Commissione esaminatrice sarà nominata, dopo lo scadere del termine per la presentazione delle domande, con provvedimento del Presidente del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria. La Commissione è formata e composta da tre membri, un Presidente e da due componenti esperti nelle materie oggetto delle prove concorsuali.

Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, i componenti dell'organo di direzione politica dell'Amministrazione, coloro che ricoprano cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali. Almeno un terzo dei posti di componente della commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne, in conformità all'art. 57 del sopra citato decreto legislativo.

La Commissione potrà essere integrata da membri aggiunti che parteciperanno ai lavori della Commissione per quanto attiene alle rispettive materie.

Il Presidente dell'Istituto, in caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, con proprio atto provvederà alla sua sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.

La Commissione esaminatrice potrà svolgere i propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni. Adotterà, preliminarmente, i criteri di valutazione ai quali intenderà attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste e avrà a disposizione complessivamente 100 punti ripartiti nel modo seguente:

- **20 punti per la valutazione dei titoli e dei servizi;**
- **40 punti per la prova scritta;**
- **40 punti per la prova pratica/colloquio.**

Il decreto di costituzione della Commissione sarà pubblicato sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>), sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria all'indirizzo (<https://www.conservatoriovivaldi.it/trasparenza/bandi-concorso/>) e sul Portale unico del reclutamento AFAM (<https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>).

**Art. 9**  
**(Preselezione)**

Qualora il numero dei candidati fosse superiore a 40 (quaranta) l'Amministrazione si riserva di effettuare una prova preselettiva di accesso alla prova scritta consistente in una serie di test a risposta multipla che avranno ad oggetto gli argomenti relativi alle prove d'esame di cui al

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

successivo articolo 10.

I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dalla procedura selettiva, sono tenuti a presentarsi, muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità, per sostenere l'eventuale prova preselettiva.

La data dell'eventuale preselezione verrà resa nota con almeno 15 giorni di anticipo. Per la preselezione il Conservatorio potrebbe avvalersi del supporto di un'agenzia specializzata nella selezione del personale.

Il test preliminare consisterà nella soluzione di una serie di quesiti a risposta multipla, che presenteranno quattro opzioni di risposta, tra cui il candidato ne dovrà individuare una soltanto, scartando le conclusioni errate, arbitrarie o meno probabili.

Il punteggio totale per la valutazione del test preliminare sarà **pari a 30 punti**. La prova sarà valutata come di seguito indicato:

- 1 punto per ogni risposta esatta;
- 0 punti per ogni risposta non data;
- - 0,25 punti per ogni risposta errata.

Il punteggio conseguito nella prova selettiva non concorrerà alla formazione del voto finale di merito.

In caso di espletamento della preselettiva, saranno ammessi alla prova scritta i candidati che si collocano in graduatoria nelle prime venti posizioni ed i candidati che riportano lo stesso punteggio del candidato collocatosi al ventesimo posto.

L'assenza del candidato alla prova preselettiva sarà considerata come rinuncia al concorso qualunque ne sia la causa.

Sono esentati dalla preselezione ai sensi della legge n. 104/1992, e s.m.i. (in particolare l'art. 20, comma 2 bis introdotto dall'art. 25, comma 9, D.L. 24 giugno 2014, n. 90, convertito con modificazioni dalla L. 11 agosto 2014 n. 114) i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80%.

Qualora il numero dei candidati che si presentino per la prova preselettiva non sia superiore a 40 (quaranta) l'Amministrazione effettuerà direttamente la prova scritta di cui al successivo articolo 10.

**Art. 10**  
**(Prove d'esame)**

La data dell'eventuale prova preselettiva e/o il diario della prova scritta e del colloquio/prova pratica, nonché la valutazione dei titoli e del servizio, saranno pubblicati sul portale del reclutamento InPA (<https://www.inpa.gov.it/>), sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria all'indirizzo (<https://www.conservatoriovivaldi.it/trasparenza/bandi-concorso/>) e sul Portale unico del reclutamento AFAM (<https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>).

Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti.

L'avviso in ordine alle date delle prove concorsuali, come sopra riportato, ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge; pertanto, i candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dalla procedura concorsuale sono invitati a sostenere le prove secondo le modalità comunicate nel suddetto avviso, nell'ora e nei giorni stabiliti, muniti di un documento valido ai fini del riconoscimento. L'assenza del candidato alle prove sarà considerata come rinuncia al concorso qualunque ne sia la causa.

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

Le prove di esame consisteranno in due prove: una prova scritta e un colloquio/prova pratica.

**1) La prova scritta** nella risoluzione di domande a risposta multipla e/o sintetica volte a valutare la conoscenza teorica e/o la capacità di applicazione pratica degli argomenti:

- cultura generale e logica deduttiva e verbale;
- sicurezza degli ambienti di lavoro, con particolare riferimento ai DPI (D.Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii. "Testo Unico sulla sicurezza, regola la tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori sui luoghi di lavoro");
- nozioni elementari di primo soccorso;
- conoscenza dello Statuto del Conservatorio;
- nozioni sul codice di comportamento dei dipendenti pubblici
- compiti e funzioni di un Operatore in un'istituzione AFAM come da CCNL;
- nozioni di applicazioni informatiche più diffuse;
- accertamento a livello base di lingua inglese.

Ad essa saranno assegnati sino ad un massimo di **punti 40**.

Sono ammessi alla prova orale i candidati che abbiano superato la prova scritta, conseguendo un punteggio non inferiore a 24/40.

Nel corso della prova scritta, ai candidati sarà fatto divieto di avvalersi di telefoni cellulari, palmari, calcolatrici, strumenti idonei alla memorizzazione di informazioni od alla trasmissione di dati, supporti cartacei, pubblicazioni e stampe di qualsiasi tipologia e genere, nonché di comunicare tra loro. In caso di violazione, la Commissione esaminatrice delibera l'immediata esclusione dal concorso.

**2) Il colloquio/prova pratica** verterà su domande inerenti alla prova scritta e sarà tesa ad accertare le competenze trasversali per ricoprire il ruolo richiesto, di cui all'art. 1 nonché ad accertare la conoscenza della lingua inglese e di alfabetizzazione digitale.

In sede di colloquio potrà essere prevista un'eventuale prova pratica inerente alla qualifica di Operatore intesa a valutare la capacità operativa

Ad essa saranno assegnati sino ad un massimo di **punti 40**.

La prova si intende superata se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 24/40.

L'assenza del candidato in una qualunque delle prove comporta l'immediata esclusione della procedura: essa sarà infatti considerata quale rinuncia alla selezione.

Accede alla valutazione dei titoli di cultura e di servizio il candidato idoneo ad entrambe le prove selettive (scritta e prova orale/pratica).

Il punteggio finale è determinato dalla somma dei voti riportati nelle prove e del punteggio dei titoli. Il punteggio massimo complessivo attribuibile per titoli e prove è pari a 100 punti. Il risultato derivante dalla valutazione dei titoli e delle prove selettive sarà reso noto agli interessati mediante pubblicazione della graduatoria di merito.

L'eventuale aggiornamento o variazione del diario sarà comunicato almeno 48 ore prima tramite apposito avviso mediante pubblicazione sul sito internet istituzionale del Conservatorio, sul portale InPA e Portale unico del reclutamento AFAM con effetti di notifica agli interessati.

## **Art. 11**

### **(Titoli da valutare per la graduatoria)**

I titoli dichiarati e allegati alla domanda e/o pervenuti, comunque, entro i termini di scadenza di presentazione della stessa, verranno valutati dalla Commissione esaminatrice sulla base delle

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

indicazioni di cui alle allegate tabelle per la valutazione dei titoli di studio, professionali e di servizio e dei titoli di preferenza (Allegato A e Allegato B).

I titoli per essere valutati dovranno essere posseduti dai candidati alla data di scadenza della presentazione della domanda di partecipazione.

Gli eventuali servizi dichiarati in modo incompleto e/o insufficiente a consentire la valutazione non saranno presi in considerazione.

**Art. 12**

**(Titoli di preferenza e riserve di posti)**

Candidati che intendono far valere i titoli di preferenza (Allegato A) di cui all'art. 5 comma 4, del DPR 487/1994, a parità di merito, devono autocertificarli nel format della domanda del Portale del Reclutamento InPA. I titoli di preferenza devono essere posseduti alla data di pubblicazione del presente bando

Si fa presente che, ai sensi dell'art. 15, comma 1, della Legge n. 183/2011, le certificazioni rilasciate dalla Pubblica Amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti non possono essere esibite ad altra P.A. e devono essere sostituite con le dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. n. 445/2000.

I titoli di preferenza devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione.

Nel presente Bando è prevista una riserva di posto di cui ai sensi dell'articolo 1 della legge 12 marzo 1999, n. 68.

**Art. 13**

**(Approvazione della graduatoria)**

Al termine delle prove la Commissione giudicatrice redigerà la graduatoria di merito provvisoria da esprimersi in centesimi costituita dalla somma del punteggio attribuiti ai titoli e del punteggio conseguito nella prova scritta e nel colloquio/prova pratica.

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria potranno essere presentati, con istanza motivata, rivolta all'organo che ha emesso il provvedimento di approvazione, in carta semplice, reclami per eventuali errori materiali. L'istanza deve essere presentata tramite PEC al seguente indirizzo: [conservatoriovivaldi@pec.it](mailto:conservatoriovivaldi@pec.it)

Esaurite tali fasi, l'organo che ha emesso il provvedimento di approvazione della graduatoria provvisoria, procederà all'approvazione in via definitiva della graduatoria e alla sua immediata pubblicazione.

La graduatoria definitiva sarà pubblicata sul portale del reclutamento InPA, (<https://www.inpa.gov.it/>), sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria all'indirizzo (<https://www.conservatoriovivaldi.it/trasparenza/bandi-concorso/>) e sul Portale unico del reclutamento AFAM (<https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>).

**La graduatoria ai sensi dell'art. 35, co. 5 bis, D.Lgs 165/2001, rimarrà vigente per un termine di due anni dalla data di approvazione, salvo diversa successiva previsione normativa.**

**Art. 14**

**(Impugnativa e decadenze)**

Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

procedura, nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva, potrà essere proposto ricorso giurisdizionale entro 60 giorni al TAR competente, ovvero ricorso straordinario entro 120 giorni al Capo dello Stato.

**I candidati, il cui ricorso sia pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, verranno inseriti con riserva nella relativa graduatoria e avranno titolo alla stipula del contratto a tempo determinato soltanto nel momento in cui la riserva verrà sciolta in senso a loro favorevole nel periodo di validità della graduatoria.**

Decadranno dalla graduatoria e, pertanto, saranno da essa espunti:

- coloro che non abbiano inviato alcuna documentazione valida ai fini della giustificazione del rifiuto alla proposta di lavoro;
- coloro che abbiano svolto, nel corso del periodo di vigenza della graduatoria, servizio con demerito;
- coloro che abbiano inviato comunicazione scritta di non voler ricevere più convocazioni e proposte di lavoro;
- coloro che abbiano prodotto dichiarazioni false o mendaci.

Per qualsiasi controversia il Foro competente sarà quello di Alessandria.

**Art. 15**  
**(Utilizzo della graduatoria)**

I candidati inclusi nella graduatoria della presente procedura concorsuale potranno essere chiamati a sottoscrivere contratti di lavoro a tempo determinato, a tempo pieno o a tempo parziale.

**Il vincitore che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria.**

La graduatoria rimane vigente per un periodo di due anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa.

**Art. 16**  
**(Assunzione con contratto individuale di lavoro)**

L'assunzione, mediante contratto di lavoro a tempo determinato, del candidato utilmente collocato in graduatoria, del quale sia stato accertato il possesso dei requisiti, avverrà a discrezione dell'Amministrazione in caso di vacanza dei posti in organico o di disponibilità, o di necessità temporanee dell'Istituzione dipendenti da assenze del personale in servizio.

Il neoassunto stipulerà con l'Istituto un contratto di lavoro individuale a tempo determinato e pieno finalizzato a ricoprire l'incarico di Operatore, Area prima del CCNL comparto AFAM, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di assunzione del servizio.

Al nuovo assunto, sarà attribuita la posizione economica, oltre agli assegni spettanti a norma delle vigenti disposizioni normative e contrattuali. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dall'Istituto per la stipula del contratto individuale, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro e depennamento in graduatoria.

Qualora il candidato individuato quale destinatario del contratto di lavoro assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorreranno dalla effettiva presa di servizio.

Al fine di garantire efficacia ed efficienza alla presente procedura di reclutamento, consentendo

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

la copertura dei fabbisogni del Conservatorio, si stabilisce che il vincitore o i candidati idonei, chiamati a prendere servizio a seguito di scorrimento della graduatoria, ove rinuncino alla nomina/all'incarico o non assumano servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decadono dal diritto alla stipula del contratto e vengono esclusi dalla graduatoria.

All'atto dell'assunzione, il vincitore sarà tenuto a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni attestante il possesso di ciascuno dei requisiti prescritti dal presente bando; dovrà altresì rendere le ulteriori dichiarazioni richieste in applicazione del CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, vigente all'atto dell'assunzione stessa.

In fase di assunzione, il Conservatorio provvederà a richiedere il certificato del Casellario giudiziale e a verificare le autocertificazioni prodotte. Qualora dai predetti controlli emerga la non veridicità delle stesse, il dichiarante decade immediatamente dall'impiego e viene depennato dalla graduatoria, fatte salve le ulteriori conseguenze previste in caso di dichiarazioni mendaci.

**Art. 17**  
**(Diritto di accesso)**

Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al procedimento concorsuale, secondo la normativa vigente.

**Art. 18**  
**(Trattamento dei dati personali)**

Ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 2003 e del Regolamento UE GDPR 2016/679, il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Tali dati sono raccolti, per le finalità di gestione della procedura, dal titolare del trattamento, secondo le modalità previste dal presente bando, per il tramite della piattaforma InPA. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore del Conservatorio.

**Art. 19**  
**(Responsabile del procedimento)**

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del procedimento concorsuale di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Alessandra Gatti, (indirizzo PEC [conservatoriovivaldi@pec.it](mailto:conservatoriovivaldi@pec.it)) la quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della commissione giudicatrice.

**Art. 20**  
**(Pubblicità)**

Il presente bando, nonché tutti gli allegati che formano parte integrante del medesimo, sono pubblicati sul portale del reclutamento InPA (<https://www.inpa.gov.it/>), sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria (<https://www.conservatoriovivaldi.it/trasparenza/bandi-concorso/>) e sul Portale unico del reclutamento AFAM (<https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>).

**Art. 21**  
**(Norme finali e di rinvio)**

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di svolgimento di concorsi e di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990 n. 241 s.m.i. gli uffici del Conservatorio adottano ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Alessandria, 08/10/2026

Il Direttore  
Prof. Marco Santi \*

*\* Firma autografa omessa ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del Decreto Legislativo n. 39 del 12 febbraio 1993*

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

**ALLEGATO A**

**TITOLI DI PREFERENZA A PARITÀ DI MERITO**  
**ART. 5, COMMA 4, DPR n. 487/1994 modificato dal DPR n. 82/2023**

Ordine di preferenza a parità di titoli e di merito:

- a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
- b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
- d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
- e) maggior numero di figli a carico;
- f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
- g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
- h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
- i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- j) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- k) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
- l) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;
- m) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre;
- n) minore età anagrafica.

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
 Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

**ALLEGATO B**

**VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI E DI SERVIZIO**

| <b>TITOLI CULTURALI</b>                                                                         | <b>PUNTI DA ATTRIBUIRE MAX 7</b>                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Diploma di maturità di scuola secondaria di II grado                                         | 1 pt - max - n. 1 diploma valutabile                                          |
| 2. Certificazione di alfabetizzazione digitale*                                                 | 1 pt                                                                          |
| 3. Diploma di laurea di I livello o titoli equipollenti***                                      | 1,5 pt – max - n. 1 laurea valutabile                                         |
| 4. Diploma di laurea specialistica/magistrale di II livello/Vecchio ordinamento ***             | 2 pt – massimo - n.1 laurea valutabile                                        |
| 5. Certificazioni linguistiche **                                                               | 0,5 pt per ciascuna certificazione posseduta di livello pari o superiore a B1 |
| 6. Idoneità ai concorsi per il profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione | 1 pt                                                                          |

\* Specificare le certificazioni riconosciute come da CCNL.

\*\* Sono valutabili esclusivamente le certificazioni riconosciute dal Ministero dell'Università e della Ricerca e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, se rientranti nel periodo di validità delle stesse. Sono valutabili anche i titoli equipollenti riconosciuti, conseguiti all'estero.

\*\*\* Si valuta un solo titolo, il più favorevole, tra quelli indicati nei punti 3, 4.

| <b>TITOLI DI SERVIZIO</b>                                                                                                                                                                                                                                         | <b>PUNTI DA ATTRIBUIRE MAX 13</b>                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Servizi prestati con contratto di lavoro a tempo determinato o indeterminato (inclusa la modalità di somministrazione lavoro / lavoro interinale) in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione presso le Istituzioni AFAM e Universitarie. | 0,5 pt per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni (fino ad un massimo di 5 pt) |
| Servizi prestati con contratto di lavoro a tempo determinato o indeterminato presso altre Pubbliche Amministrazioni in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione.                                                                          | 0,2 pt per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni (fino ad un massimo di 5 pt) |
| Curriculum professionale: incarichi di particolari funzioni o responsabilità presso enti/soggetti privati pertinenti al profilo richiesto dal presente bando                                                                                                      | Fino massimo 3 pt                                                                              |

**NOTE SUL CALCOLO DEI SERVIZI.**

I mesi di servizio, anche non continuativi, vanno calcolati considerando:

- come da calendario i mesi interi, risultando irrilevante il numero dei giorni di cui ogni singolo mese è composto;
- in ragione di un mese ogni 30 gg. la somma delle frazioni di mese; - come mese intero, la eventuale frazione di mese residua superiore a 15 gg.

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria**

Non è pertanto ammissibile un computo basato sull'espressione di tutto il servizio in giorni, riconducibili poi a mese, mediante una divisione per trenta.

I periodi continuativi articolati su più mesi sono calcolati partendo dal primo giorno di servizio. Si conteggia poi il periodo intercorrente tra tale giorno e il giorno immediatamente precedente del/i mese/i successivo/i. Si procede infine al computo dei giorni restanti di tale ultimo mese, come da calendario (esempio: servizio prestato dal 15 marzo al 22 maggio | Calcolo: dal 15 marzo al 14 aprile = 1 mese, dal 15 aprile al 14 maggio = 1 mese, dal 15 maggio al 22 maggio = gg. 8 | totale 2 mesi e 8 gg).

Sono valutabili anche i titoli dichiarati equipollenti conseguiti all'estero.

Gli eventuali servizi dichiarati in modo incompleto e/o insufficiente a consentirne la valutazione non sono presi in considerazione.