Conservatorio V.Bellini di Caltanissetta
Prot. 0002480 del 28/10/2026
VII (Uscita)

Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO DI UN DOCENTE PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "V. BELLINI" DI CALTANISSETTA SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE AFAM010 "CORNO"

IL COMMISSARIO NELLE FUNZIONI DEL DIRETTORE

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-ter rubricato "portale unico del reclutamento", in cui e previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento (https://www.inpa.gov.it/) esonera le amministrazioni pubbliche dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;
VISTO il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante "Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni";
VISTA la Legge 19 giugno 2019, n. 56, recante "Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo" e, in particolare, l'articolo 3;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi" e ss.mm.ii.;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il "Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato";
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 1957, n. 686, recante "Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n.3";
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del

comparto AFAM";
VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";
VISTA la Legge 23 agosto 1988, n. 370 "Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche";
VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante "Norme per il diritto al lavoro dei disabili", in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;
VISTO il Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66, articolo 1014;
VISTO l'art. 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74;
VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, "Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";
VISTO il Decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, nella legge 11 agosto 2014, n. 114, e in particolare l'articolo 25, comma 9, che aggiunge il comma 2-bis dell'articolo 20 della predetta legge 5 febbraio 1992, n. 104;
VISTO il Decreto 9 novembre 2021 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica, recante **"***Modalità di partecipazione ai concorsi pubblici per i soggetti con disturbi specifici dell'apprendimento*";
VISTO l'articolo 37 del Decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, recante "*Disposizioni urgenti per la stabilizzazione finanziaria*";
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*";
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*" e ss.mm.ii.;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il "*Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi*";
VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*";
VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione*

di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
VISTO il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il "*Codice in materia di protezione dei dati personali*" e ss.mm.ii., nonchè il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonchè alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il "*Codice dell'amministrazione digitale*";
VISTI i Decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, "*Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall'origine etnica*", e "*Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro*";
VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante "*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*", a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
VISTA la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante "Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo";
VISTO il Decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;
VISTA la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante "*Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo*";
VISTO il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante "*Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo*", *convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni;*
VISTA *la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";*
VISTO *il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";*
VISTO *il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento*

recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508", e ss.mm.ii., e i relativi decreti attuativi;
***VISTO** il Decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;*
***VISTO** il Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;*
***VISTO** il Decreto direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, con il quale sono stati esplicitati i profili nei nuovi settori di cui al decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;*
***VISTA** l'offerta formativa del Conservatorio di musica "V. Bellini" di Caltanissetta;*
***VISTO** il Decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, alla legge 21 giugno 2017, n. 96, e in particolare l'articolo 22-bis;*
***VISTA** la Legge 29 luglio 2021, n. 108, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, in particolare l'art. 64-bis, comma 3;*
VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
VISTO il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;
VISTA la direttiva del Ministro per la pubblica amministrazione 24 giugno 2019, n. 1;
VISTO l'avviso MUR n. 8522 del 7 luglio 2025, di aggiornamento annuale delle graduatorie nazionali a esaurimento GNE, GET e di quelle di cui all'art. 2-*bis*, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3-*quater*, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento ai settori artistico-disciplinari (SAD) oggetto del presente bando, convertiti nei nuovi settori artistico-disciplinari di cui al Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;
VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2016-2018 del 19 aprile 2018 e C.C.N.L. economico "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 6 dicembre 2022, il C.C.N.L. "Istruzione e

ricerca" 2025-2027 del 01.07.2026;
VISTO il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell'Amministrazione di cui al CCNL vigente;
VISTO il Decreto-legge 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 febbraio 2022, n. 15, in particolare l'articolo 5, comma 3-*septies*;
VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di musica "V. Bellini" di Caltanissetta;
RICHIAMATO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 935/2026 con il quale sono state attribuite al Commissario Straordinario M° Mauro Visconti le funzioni e i compiti spettanti al Direttore e al Consiglio Accademico ai sensi degli articoli 6 e 8 del D.P.R. n. 132/2003;
RICHIAMATA la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 44 del 14.07.2026 avente ad oggetto: "Insediamento del Commissario Ministeriale presso il Conservatorio Statale di Musica 'Vincenzo Bellini' di Caltanissetta. Presa d'atto del Decreto Ministeriale n. 935/2026, ricognizione degli atti adottati dagli Organi dell'Istituzione e determinazioni conseguenti in ordine al ciclo di reclutamento, alla procedura elettorale del Direttore e alla continuità amministrativa e didattica";
RICHIAMATE le deliberazioni del Consiglio di Amministrazione adottate nell'ambito del ciclo di reclutamento e della programmazione del personale dell'Istituzione, ed in particolare:
Deliberazione n. 70 del 17.11.2025;
Deliberazione n. 71 del 17.11.2025;
Deliberazione n. 73 del 05.12.2025;
Deliberazione n. 74 del 05.12.2025;
Deliberazione n. 78 del 22.12.2025;
Deliberazione n. 79 del 22.12.2025;
Deliberazione n. 14 del 24.03.2026;
Deliberazione n. 30 del 11.06.2026;
aventi ad oggetto provvedimenti di impulso, indirizzo e controllo del ciclo di reclutamento del personale dell'Istituzione;
VISTA la Deliberazione Commissariale nella funzione del Consiglio Accademico n° 1 del 17.07.2026 avente per oggetto: "*Adempimenti D.P.R. n. 83/2024 e circolare M.U.R. n. 6324 del 30.06.2026. Allocazione Budget assunzionale a.a. 2026/2027Programmazione Triennale a.a. 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029;*
RICHIAMATA la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 45 del

17.07.2026 avente ad oggetto: *"Adempimenti D.P.R. n. 83/2024 e Circolare M.U.R. n. 6324 del 30.06.2026. Allocazione Budget assunzionale A.A. 2026/2027. Programmazione Triennale A.A. 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029";*
DATO ATTO che la predetta Deliberazione n. 45/2026 ha definito la programmazione assunzionale dell'Anno Accademico 2026/2027 individuando, nell'ambito del budget assegnato, il reclutamento di n. 1 docente a tempo pieno e indeterminato appartenente al Settore Artistico Disciplinare:
AFAM010 – Corno (ex CODI/10);
RICHIAMATA la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 47 del 24.07.2026 avente ad oggetto: *"Approvazione Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale docente e non docente a tempo determinato e indeterminato e per il conferimento degli incarichi di collaborazione coordinata e continuativa ai sensi del D.P.R. n. 83 del 24.04.2024"* ed il Decreto Presidenziale n° 12 di emanazione pubblicato in pari data;
RICHIAMATA la Deliberazione Commissariale n. 4 del 24.07.2026, adottata dal Commissario Straordinario nelle funzioni del Consiglio Accademico, limitatamente agli aspetti inerenti alla copertura delle posizioni per le quali viene disposto l'avvio delle procedure di reclutamento a tempo indeterminato, in attuazione della programmazione approvata dal Consiglio di Amministrazione;
RICHIAMATA la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 48 del 24.07.2026 avente ad oggetto la definizione delle modalità di copertura temporanea delle esigenze didattiche nelle more dell'espletamento delle procedure di reclutamento a tempo indeterminato, adottata in attuazione della programmazione dell'Istituzione;
RICHIAMATA LA Deliberazione del C.D.A. n° 50 del 31.07.2026 Avvio delle procedure selettive per il reclutamento del personale docente e non docente a tempo indeterminato per l'Anno Accademico 2026/2027. Presa d'atto degli adempimenti preliminari previsti dalla disciplina ministeriale. Facoltà al Commissario Straordinario alla pubblicazione dei bandi;
VISTO il bando di concorso per n. 1 posto a tempo pieno ed indeterminato del settore artistico disciplinare AFAM010 Corno del 08.08.2026;
PRESO ATTO che alla scadenza dei termini sono pervenute solo n. 2 domande;
RICHIAMATA la determina del Responsabile del Procedimento n. 168 del 02.10.2026 prot. n. 2178 del 02.10.2026 con la quale è stata proposta l'esclusione dei candidati VDBBB3A9YS e 8FKNZGEWME dalla procedura concorsuale per titoli ed esami per il reclutamento a tempo pieno ed indeterminato di n.1 docente

presso il Conservatorio Statale di Musica V. Bellini di Caltanissetta settore artistico disciplinare AFAM010 Corno

RICHIAMATO il Decreto del Commissario Ministeriale n. 19 del 02.10.2026 avente per oggetto: "**esclusione dei candidati VDBBB3A9YS e 8FKNZGEWME dalla procedura concorsuale per titoli ed esami per il reclutamento a tempo pieno ed indeterminato di n.1 docente presso il Conservatorio Statale di Musica V. Bellini di Caltanissetta settore artistico disciplinare AFAM010 Corno";**

PRESO ATTO che all'esito della procedura concorsuale in oggetto bandita in data 08.08.2026 non sono risultati vincitori a causa dell'inammissibilità delle uniche due domande pervenute;

CONSIDERATO che sussiste la necessità di provvedere alla copertura di insegnamenti necessari a garantire le specifiche esigenze didattiche del settore artistico-disciplinare **AFAM010 – Corno**;

DECRETA

Art. 1

Oggetto

1. E' indetto un concorso pubblico, per esami e titoli, per la copertura a tempo pieno ed indeterminato, di **n. 1 posto** per il profilo di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il settore artistico disciplinare:

Codice	Settore artistico disciplinare /profilo	Declaratoria del SAD
AFAM010 (ex CODI/10)	Corno	Il settore, nei suoi ambiti di pratica e di ricerca, concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, e agli eventuali strumenti affini, necessarie per affrontare i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello

		strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese nel settore le conoscenze relative alla storia, alla trattatistica e alla didattica dello strumento.

2. La sede di servizio del posto messo a concorso di cui al comma 1, come di seguito:
   • **n° 1 posto** a tempo pieno e indeterminato presso la sede del Conservatorio Statale di Musica "V. Bellini" di Caltanissetta, Corso Umberto I n. 84 - Caltanissetta;
3. La graduatoria risultante dalla procedura di cui al comma 1 del presente articolo potrà essere utilizzata anche per la copertura di posti a tempo determinato, a tempo pieno o a tempo definito, che dovessero rendersi disponibili entro la durata della graduatoria stessa.
4. Ai fini dell'inserimento del personale docente nella graduatoria di cui al comma 1, si procede secondo quanto prescritto nel presente bando.

Art. 2
Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti **requisiti generali**:
   a. cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;
   b. possono partecipare anche cittadini extracomunitari purchè in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;

c. cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
d. età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 69;
e. idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente bando; l'Amministrazione ha facoltà di accertare l'idoneità dei partecipanti utilmente collocati nella graduatoria di merito, in base alla normativa vigente;
f. godimento di diritti civili e politici;
g. essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
h. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.

2. Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
   a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
   b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
   c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
3. Oltre ai requisiti generali di cui ai commi precedenti, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso di uno dei seguenti **requisiti specifici**:
   a. essere docenti a tempo indeterminato inquadrati nel medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura;
   b. fino alla conclusione della prima procedura di abilitazione di cui al DPR 83/2024, art. 2, alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato dei docenti possono partecipare coloro che risultino inseriti a pieno titolo nelle

graduatorie nazionali e negli elenchi A e B relativi al processo di statizzazione o abbiano superato un concorso pubblico selettivo per l'inclusione nelle graduatorie di istituto e abbiano maturato almeno tre anni accademici di insegnamento, anche non continuativi, nei precedenti otto anni accademici, presso le istituzioni AFAM nei corsi previsti dall'art. 3 comma 3 del Regolamento di cui al D.lgs. n. 249 del 10 settembre 2010 del Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca. Il periodo utile al presente requisito decorre dal 1° novembre 2018 (anno accademico 2018/2019) al 31 ottobre 2026 (anno accademico 2025/2026). Il servizio didattico prestato presso Istituzioni superiori dell'Unione Europea, o assimilate, a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, deve essere documentato entro la data di scadenza del bando e corredato da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

4. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di accesso di cui al comma 3, lett. b) del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273 del D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico e nell'ambito del profilo oggetto di concorso. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonchè i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma purchè l'incarico di docenza sia stato assegnato a seguito di procedura concorsuale pubblica.
5. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di accesso di cui al comma 3, lett. b) del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, delle Legge 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di

insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico purché l'incarico di docenza sia stato assegnato a seguito di procedura concorsuale pubblica.

6. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 3, lett. b), per la valutazione del servizio prestato all'interno del singolo anno accademico, considerato che un a.a. è pari ad almeno 180 giorni a tempo determinato o con contratto di collaborazione art. 273, D.Lgs 297/1994, o almeno 125 ore di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della Legge 30 dicembre 2019, n. 160, si prevede che: • Fino a 124 ore, 1 ora di co.co.co o prestazione d'opera intellettuale o incarichi ex art. 1, comma 284, L. 160/2019 equivale a 1,44 giorni a tempo determinato o art. 273, D.Lgs 297/1994; • Fino a 179 giorni, 1 giorno a tempo determinato o con contratto di collaborazione art. 273, D.Lgs 297/1994, equivale a 0,69 ore di co.co.co. o prestazione d'opera intellettuale o incarichi ex art. 1, comma 284, L. 160/2019, ovvero 41 minuti. In caso di servizio svolto congiuntamente sia con incarico a tempo determinato sia con una o più modalità previste al precedente comma 5 nell'ambito del medesimo anno accademico, il punteggio massimo ottenibile non potrà superare quello previsto al successivo art. 8.
7. Non possono partecipare alla procedura:
    a. coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo e posizione EQ, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso;
    b. coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;
    c. coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
    d. coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
    e. coloro che hanno subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
    f. coloro che hanno riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;

g. soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.

8. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro.
9. Il Conservatorio può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3
Costituzione della graduatoria ed elenco idonei ed assunzione in servizio

1. Al termine della procedura di reclutamento di cui al presente bando, verrà predisposta una graduatoria definitiva composta da un numero di soggetti pari, al massimo, ai posti messi a concorso, in ordine decrescente di punteggio, in cui il punteggio massimo attribuibile e pari a 100 (cento).
2. Il punteggio di cui al comma 1 e composto come di seguito riportato:

Prove d'esame: massimo punti 75 (settantacinque) ovvero:

- Prove d'esame: massimo punti 75 (settantacinque)
  i. **Prova didattica a carattere teorico** in relazione alla tipologia di insegnamento ed al settore artistico disciplinare che attesti la competenza del candidato **punti 40. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 24 su 40. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità;**
  ii. **Prova pratica connessa alla tipologia di insegnamento ed al settore artistico disciplinare punti 35. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21 su 35;**

Titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali: massimo punti 25 (venticinque).

3. Al termine delle procedure di reclutamento, è approvata una graduatoria composta da un numero di soggetti vincitori pari al numero massimo di posti messi a concorso, in ordine decrescente di punteggio.
4. Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100. E altresì approvato l'elenco dei candidati risultati idonei, ordinati in base all'esito delle prove concorsuali, che

abbiano conseguito un punteggio complessivo non inferiore a 60 su 100, cumulato nel rispetto delle prove di cui sopra e del punteggio attribuito ai titoli.

5. In caso di indisponibilità a stipulare il contratto, l'Istituzione può procedere mediante scorrimento dell'elenco degli idonei. Tale elenco non può essere utilizzato da istituzioni diverse da quella che ha indetto il Bando (art. 8, co. 1, lett. a, del DPR 83/24).
6. La presente disposizione trova eccezione nei casi di utilizzo da parte di Istituti non originariamente convenzionati, previsti dalla Legge 3/2003 art. 9, co. 1, e dalla Legge 350/2003, art. 3, co. 61, previa sottoscrizione di specifica convenzione.
7. Il Commissario, con proprio decreto, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provvede all'assunzione del vincitore con contratto di lavoro a tempo indeterminato, relativo al settore artistico-disciplinare oggetto della procedura, previa propria delibera nelle funzioni di Consiglio accademico sulla verifica degli atti (art. 8, co. 1, lett. r), del DPR 83/24) o al profilo professionale oggetto della procedura.
8. L'assunzione e la relativa presa di servizio sono assoggettate alle clausole di salvaguardia di cui all'art. 3 bis seguente.

Art. 3 bis
CLAUSOLE DI SALVAGUARDIA PREVISTE NELLE BOZZE DEI BANDI DI CONCORSO RELATIVI ALLE PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE E NON DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO – ANNO ACCADEMICO 2026/2027

I. Accettazione delle clausole di salvaguardia da parte dei candidati

a) I candidati, mediante la presentazione della domanda di partecipazione alla procedura concorsuale, dichiarano di conoscere e di accettare integralmente tutte le disposizioni contenute nel bando di concorso, ivi comprese le presenti clausole di salvaguardia, rinunciando sin d'ora ad eccepire la mancata conoscenza o la mancata accettazione delle medesime.

b) La partecipazione alla procedura concorsuale non determina in capo ai candidati alcun diritto soggettivo, interesse legittimo qualificato o aspettativa giuridicamente tutelata alla costituzione del rapporto di lavoro, il quale resta subordinato al perfezionamento dell'intera procedura concorsuale, alla verifica del possesso dei requisiti prescritti dalla normativa vigente, nonché all'adozione degli eventuali provvedimenti autorizzatori, di controllo o comunque presupposti richiesti dalla legislazione vigente.

II. Clausole comuni a tutte le procedure concorsuali

a) L'efficacia della procedura concorsuale e la stipula dei successivi contratti di lavoro

sono subordinate, laddove previsto dalla vigente disciplina normativa e dalla Circolare M.U.R. prot. n. 7553 del 24 luglio 2026, all'adozione del D.P.C.M. autorizzatorio previsto dall'art. 3, comma 2, del D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83.

b) La presa di servizio del candidato vincitore è subordinata all'esito positivo del controllo preventivo del contratto individuale di lavoro da parte della competente Ragioneria Territoriale dello Stato, salvo motivate esigenze di servizio adeguatamente rappresentate e documentate dall'Amministrazione nel provvedimento di immissione in servizio.

c) Qualora, per documentate esigenze istituzionali, si proceda all'immissione in servizio anteriormente all'esito del controllo preventivo della Ragioneria Territoriale dello Stato, l'eventuale esito negativo del predetto controllo costituisce clausola risolutiva espressa del contratto individuale di lavoro ai sensi e per gli effetti degli art.1353 del codice civile.

d) L'Amministrazione si riserva, per sopravvenuti motivi di interesse pubblico, per modifiche del quadro normativo o regolamentare, per sopravvenute esigenze organizzative, didattiche o finanziarie ovvero per il venir meno dell'interesse pubblico alla conclusione della procedura, la facoltà di sospendere, modificare, differire, annullare o revocare la procedura concorsuale in qualsiasi fase antecedente alla costituzione del rapporto di lavoro, senza che ciò possa determinare in capo ai partecipanti alcun diritto all'assunzione, né pretese risarcitorie, indennitarie o di altra natura.

e) L'Amministrazione si riserva altresì la facoltà di non procedere alla stipula del contratto individuale di lavoro qualora, anteriormente alla costituzione del rapporto, intervengano disposizioni normative, amministrative, finanziarie o provvedimenti delle competenti Autorità che impediscano o rendano non più possibile l'assunzione programmata.

III. Clausole specifiche relative alle procedure concorsuali interessate da contenzioso

a) Con riferimento alle procedure concorsuali relative a posti interessati da contenziosi giurisdizionali, civili e/o giuslavoristici, pendenti alla data di conclusione della procedura ovvero alla data prevista per l'immissione in servizio del vincitore, l'Istituzione si riserva di utilizzare la graduatoria approvata esclusivamente ai fini del conferimento di incarichi di lavoro subordinato a tempo determinato, sino alla definizione dei relativi giudizi con provvedimento definitivo passato in giudicato.

b) In tali ipotesi il candidato dichiarato vincitore sarà assunto mediante contratto di lavoro subordinato a tempo determinato relativo al Settore Artistico-Disciplinare ovvero al profilo professionale oggetto della procedura.

c) Il contratto individuale di lavoro conterrà espressa **clausola risolutiva espressa**, ai sensi dell'art. 1353 del codice civile, collegata all'esito definitivo dei contenziosi giurisdizionali pendenti.

d) Qualora i giudicati relativi ai predetti contenziosi accolgano le domande dei ricorrenti disponendone l'assunzione, il rapporto di lavoro instaurato con il candidato assunto a tempo determinato si intenderà risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1353 del codice civile, dalla data di immissione in servizio dei soggetti aventi titolo.
e) Qualora, invece, i giudicati rigettino definitivamente le domande dei ricorrenti ovvero escludano il diritto degli stessi all'assunzione, l'Istituzione si riserva di procedere alla trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato del candidato vincitore, previa verifica della permanenza dei presupposti normativi, finanziari, autorizzatori e programmatori vigenti al momento dell'adozione del relativo provvedimento.
f) Resta in ogni caso salva la facoltà dell'Amministrazione di adottare ogni ulteriore determinazione conseguente all'esito definitivo dei contenziosi, nel rispetto della normativa vigente e della tutela dell'interesse pubblico sotteso alle procedure di reclutamento.

I candidati al momento della presentazione della domanda di partecipazione accettano integralmente le condizioni previste nel presente bando di concorso.

Art. 4
Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione deve essere redatta esclusivamente secondo l'Allegato A e **deve essere caricata entro le ore 23:59 del 30.11.2026 sul portale del reclutamento InPA,** di cui all'art. 35-*ter*, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it/). Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Caltanissetta all'indirizzo https https://www.issmbellini.cl.it/ (albo online) e amministrazione trasparente e sul Portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it/).
2. La domanda corredata degli allegati deve essere presentata con le modalità telematiche indicate nel presente bando, unitamente alla documentazione di cui al successivo art. 5.
3. Nella domanda (Allegato A) devono essere riportati:
    a. Nome e cognome;
    b. Sesso;
    c. Data e luogo di nascita;
    d. Nazionalità;
    e. Codice fiscale;
    f. Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;

g. I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica ordinaria e di posta elettronica certificata (PEC). Il possesso di indirizzo di Posta Elettronica Certificata è obbligatorio ai fini della ammissione alla procedura concorsuale, costituendo il predetto indirizzo di posta elettronica certificata domicilio digitale del concorrente ai fini di ogni notifica afferente la procedura concorsuale;
h. Il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2;
i. Il codice e il settore artistico disciplinare, con eventuale profilo, per il quale è presentata la domanda;
j. Di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a) del presente bando;
k. Di godere dei diritti civili e politici;
l. Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
m. Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
n. Di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
o. Di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
p. Di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;
q. Di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente del Conservatorio, il Direttore, il Direttore amministrativo e posizione EQ, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico;
r. Di accettare incondizionatamente le clausole previste nel bando di concorso;

4. **La domanda dovrà riportare firma autografa a piè di pagina, con successiva scansione dell'intero documento (in formato pdf) ed in calce copia scansionata del documento d'identità, oppure firma digitale.**

5. È possibile, per il candidato, modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata. In tal caso, sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo.
6. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. f) e g) deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione tramite PEC all'indirizzo protocollo@pec.conservatoriobellini.eu .
7. L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.
8. Ai sensi del Capo secondo della Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è individuato nel Direttore Amministrativo.

Art. 5
Titoli da dichiarare nella domanda di ammissione ai fini della graduatoria

1. I candidati devono dichiarare i titoli artistici, culturali e professionali, posseduti entro la data di scadenza del termine per la presentazione della domanda.
2. Per i titoli di servizio, la scadenza di acquisizione è quello corrispondente alla data di presentazione della domanda.
3. I titoli di servizio, comunque denominati, possono essere valutati esclusivamente se prestati a seguito di procedura concorsuale pubblica. Il candidato dovrà fornire gli estremi (protocollo e data) del Bando e della Graduatoria definitiva alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.
4. Le dichiarazioni sostitutive di stati, fatti e qualità personali dei candidati sono soggette, da parte della Commissione e degli uffici amministrativi, di cui al successivo art. 7, a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle stesse con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445. In ogni caso il Responsabile del procedimento è autorizzato in qualsiasi fase della procedura a svolgere, ove necessario, le stesse verifiche di competenza della Commissione.
5. Non è consentito ai candidati fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.

6. I titoli relativi alla riserva dei posti e/o alla preferenza nella graduatoria devono essere posseduti e dichiarati entro la data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda. A tal fine, la dichiarazione sostitutiva del diritto alla riserva deve riportare gli estremi relativi all'iscrizione negli appositi elenchi degli aventi titolo al collocamento obbligatorio delle categorie protette di cui alla Legge 12 marzo 1999, n. 68. I titoli preferenziali sono elencati nell'allegato B.
7. Il riconoscimento dei titoli di studio equivalenti conseguiti nelle Istituzioni di istruzione superiore estere deve essere acquisito alla data di scadenza del bando.
8. Il riconoscimento di titoli di servizio prestati nelle Istituzioni superiori dell'Unione Europea, o assimilate, deve essere documentato entro la data di scadenza del bando. Alla domanda vanno allegati i certificati di servizio redatti in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove e stato prestato il servizio.

Art. 6
Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. E' inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 4 o con modalità diverse da quelle indicate.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2.
3. Alle procedure concorsuali di cui al presente bando non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo e posizione EQ, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico.
4. L'esclusione è disposta a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione di cui all'art. 7, dal Commissario Straordinario nelle funzioni del Direttore dell'Istituzione con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura e che è comunicato via PEC all'indirizzo PEC indicato dal candidato. Per ciascuna domanda per la quale sussistono cause di esclusione, il Presidente della Commissione indica le relative motivazioni che saranno comunicate via PEC al candidato dal responsabile del procedimento.

Art. 7
Commissione

1. La Commissione giudicatrice è composta dal Commissario Straordinario nelle funzioni del Direttore del Conservatorio V. Bellini di Caltanissetta, o da un suo delegato, che la presiede, e da due docenti in servizio presso altre istituzioni diverse da quella che ha emanato il bando, appartenenti al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine.
2. Solo in caso di oggettiva e documentata impossibilità a comporre la commissione, o la lista dei sei nominativi da sorteggiare di cui al successivo comma 3, con i criteri di cui al comma precedente, sono individuati, con congrue e ampie motivazioni, i nominativi da sorteggiare nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e competenza, ricorrendo a docenti universitari o a soggetti di comprovata esperienza.
3. I docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Commissario Straordinario nelle funzioni del Consiglio Accademico del Conservatorio, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico, ne possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).
4. Ai componenti delle commissioni si applicano le incompatibilità di cui all'art. 11, co. 1, del DPR 487/94 (art. 8, co. 1, lett. h, del DPR 83/24) e quelle previste dall'art. 17, co. 23 del DPR 83/24. Ai fini di garantire la piena imparzialità e l'assenza di conflitto di interessi, sono considerati incompatibili i componenti della RSU, dei sindacati territoriali e nazionali e del CNAM.
5. L'individuazione dei commissari esterni di cui al comma 3 avverrà tramite sorteggio, in seduta pubblica presso la sede del Conservatorio "V. Bellini" di Caltanissetta, in data e ora che sarà comunicata tramite avviso pubblicato nell'apposita sezione del sito istituzionale, con un anticipo di almeno tre giorni. La seduta pubblica sarà presieduta dal responsabile del procedimento di cui all'art. 4, comma 6, che si avvarrà del supporto del personale del Conservatorio.
6. Considerato il principio di pari opportunità, la commissione dovrà essere composta da almeno un commissario di genere maschile e almeno un commissario di genere femminile. A tal fine, i sei nominativi definiti dal

Consiglio Accademico saranno equamente suddivisi (tre uomini e tre donne), salvo oggettiva impossibilità, ed il sorteggio avverrà con la seguente modalità: sorteggio indistinto di tutti i sei nomi, individuazione del primo estratto, scarto dei successivi nomi fino al genere diverso rappresentato.

7. La commissione è nominata con decreto del Commissario Straordinario nella funzione del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso, che viene pubblicato sul sito InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Caltanissetta e sul portale dei concorsi AFAM.
8. Le eventuali dimissioni di un componente della commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti dovranno essere adeguatamente motivate e documentate ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso. In tale evenienza, si attinge dal medesimo elenco di cui al comma 6, in ordine di estrazione scartando fino al primo rappresentante utile dello stesso genere risultato indisponibile.
9. La Commissione giudicatrice avrà il compito di valutare i titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali oltre che procedere con l'espletamento e valutazione delle prove d'esame come descritto nei successivi articoli.
10. La valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è effettuata secondo i criteri di cui al successivo art. 8, dopo lo svolgimento delle prove di cui all'art. 9.
11. La Commissione si insedia e svolge i propri lavori, se in presenza, presso la sede del Conservatorio ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione potrà inoltre avvalersi anche di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione redige i processi verbali di tutte le operazioni svolte. La Commissione, inoltre, designerà come segretario verbalizzante il Responsabile Amministrativo del procedimento di cui all'art. 4, comma 6, o un suo delegato, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla Commissione.
12. La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Caltanissetta almeno 5 giorni prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di partecipazione.
13. Per l'espletamento delle prove d'esame di cui al successivo art. 9, la Commissione svolge i propri lavori in presenza presso la sede del

Conservatorio ovvero altra idonea ubicazione che verrà comunicata con successivo provvedimento.

Art. 8
Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali

1. Fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'art. 2, la valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è effettuata dalla Commissione dopo lo svolgimento delle prove pratiche di cui al successivo art. 9 e consente l'attribuzione di un punteggio massimo di 25 (venticinque) punti, sulla base dei seguenti criteri di massima. Per quanto non definito, la commissione determina i criteri specifici di valutazione in coerenza con il bando, da pubblicare sul sito istituzionale almeno cinque giorni prima dell'inizio dei lavori.

TABELLA A - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio massimo: 16 punti)

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2018/2019 (1° novembre 2018) e fino all'anno accademico 2025/2026 (31 ottobre 2026) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.	Fino a un massimo di 2 punti per ogni anno di servizio, con i criteri sottoindicati, sino ad un massimo di punti 16

2. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al presente comma, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché

conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nelle Istituzioni AFAM o nelle Università.

3. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al presente comma, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico, in corsi accademici AFAM o universitari di livello non inferiore all'EQF 6.
4. La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella A, avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nello stesso SAD per il quale è bandita la procedura selettiva, nonché in Istituzioni superiori dell'Unione Europea, o assimilate

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 2,00
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,40

Da 50 a 74 ore	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 2,00

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, in SAD differente da quello per il quale è bandita la procedura selettiva, e il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute.	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,20
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,40
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,60
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,80
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,00
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,20
Da 50 a 74 ore	Punti 0,40
Da 75 a 99 ore	Punti 0,60
Da 100 a 124 ore	Punti 0,80
Pari o superiore a 125 ore	Punti 1,00

5. In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:
   - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
   - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica

6. Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali, di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005, deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;

- la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un punteggio superiore a 2 punti

TABELLA B – TITOLI DI STUDIO, ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)

Tabella B1

Titoli di studio	Fino ad un massimo di punti 6
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	2 punti per ogni titolo
4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni	1 punto per ogni titolo

di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	

*Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

Tabella B2

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino ad un massimo di punti 12
- Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); - Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private; Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions; - Conseguimento di premi di rilevanza internazionale; - Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; - Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale;	Presentazione massima di 20 (venti) titoli

- Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM; - Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; - Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti; - Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; - Coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi; - Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso.	

7. La valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7. Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:
   - dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
   - dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle etichette discografiche in cui l'attività è stata svolta;
   - della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
   - della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento;
   - della qualità delle collaborazioni.
8. Per le incisioni si terrà conto:
   - del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
   - del carattere innovativo;

- dell'importanza delle case discografiche.

9. Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:
   - della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
   - del carattere innovativo;
   - dell'importanza delle case editrici.
10. Per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:
    - dell'importanza dell'editore;
    - dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

Art. 9
Prove d'esame

1. Il concorso si articola in due prove:
   a. **una prova a carattere teorico-pratico** in cui il candidato dimostri la propria competenza didattica e le indispensabili conoscenze teorico-stilistiche in relazione alla tipologia di insegnamento e alla declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto del concorso;
   b. **una ulteriore prova di carattere performativo (esecuzione musicale),** in relazione alla tipologia di insegnamento e alla declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto del concorso, che attesti le competenze e la preparazione del candidato e le sue capacità esecutive e interpretative, sia dal punto di vista stilistico che tecnico-strumentale;
   c. accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese.
2. La prova di cui alla lettera a) del primo comma del presente articolo consiste nello svolgimento di una simulazione di lezione, della durata complessiva di circa 50 minuti, volta a dimostrare le competenze didattiche del candidato. Sei ore prima dello svolgimento della prova il candidato estrarrà un argomento tra una rosa di sei tematiche individuate dalla commissione. Il punteggio totale della prima prova è di massimo 40 (quaranta) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 24 su 40. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

3. La prova di cui alla lettera b) del primo comma del presente articolo consiste in una performance in forma di concerto con programma libero della durata minima di 40 minuti e massima di 50 minuti. Il punteggio massimo attribuibile è di 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21 su 35. La prova prevede anche l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese. L'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.
4. Per ciascuna prova d'esame di cui ai commi 2 e 3 del presente articolo, la Commissione predeterminerà i relativi criteri di valutazione in sede di primo insediamento e almeno cinque giorni prima della valutazione, nel rispetto dei criteri generali contenuti nel presente bando. Al termine di ogni seduta, la commissione giudicatrice forma l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione dei punteggi conseguiti da ciascun candidato che ne riceve immediata comunicazione con la pubblicazione nei portali nei quali è pubblicato il bando. L'elenco viene pubblicato contestualmente sul sito dell'amministrazione che ha bandito il concorso.
5. Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 75 (settantacinque) punti.
6. Accedono alla valutazione dei titoli i candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 50 su 75 dato dalla somma dei punteggi delle due prove di cui al presente articolo, con almeno la sufficienza in ciascuna prova.
7. Per l'espletamento delle prove d'esame di cui al presente articolo la Commissione potrà avvalersi di strumentazioni elettroniche e informatiche.
8. Con successivo decreto del Commissario Straordinario nelle funzioni del Direttore, verrà pubblicato il diario delle prove d'esame in evidenza nel sito istituzionale con valore di notifica. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.
9. La Commissione assicura la partecipazione alle prove d'esame ai candidati nelle condizioni previste dall'art. 7, commi 6 e 7, del DPR 487/1994, attraverso l'adozione di apposite misure compensative e/o organizzative. A tal fine, il candidato dovrà dare preventiva tempestiva comunicazione del proprio stato personale con istanza indirizzata alla Commissione esaminatrice ed inoltrata a mezzo PEC all'indirizzo protocollo@pec.conservatoriobellini.eu almeno 15 giorni

prima della data di espletamento delle prove d'esame.

10. Le prove pratiche e/o orali sono pubbliche.
11. Eventuali accompagnatori o supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova pratica stabilita dalla Commissione stessa, saranno a carico del candidato partecipante.

Art. 10
Approvazione, pubblicazione, utilizzo graduatoria ed elenco idonei

1. Terminate le prove la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto dagli stessi. La graduatoria include i vincitori e gli idonei. L'inclusione in graduatoria è attribuita ai candidati che hanno ottenuto un punteggio complessivo non inferiore a 60 su 100, dato dalla somma dei punteggi delle prove di cui all'art. 9 e dei titoli di cui all'art. 8, di cui almeno 50 su 75 totali previsti nelle prove di cui all'art. 9 del presente bando.
2. Con decreto del Commissario Straordinario nelle funzioni del Direttore del Conservatorio viene approvata la graduatoria di merito provvisoria. Detto provvedimento è pubblicato sul sito InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Caltanissetta e sul Portale dei concorsi AFAM.
3. Ogni comunicazione ai candidati sarà in ogni caso effettuata mediante pubblicazione di specifici avvisi sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Caltanissetta, all'interno della sezione bandi di concorso presente all'interno della sezione Amministrazione Trasparente.
4. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Commissario Straordinario nelle funzioni del Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo protocollo@pec.conservatoriobellini.eu .
5. Decorsi i termini di cui sopra, il Commissario Straordinario nelle funzioni del Direttore, procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, e all'immediata pubblicazione sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-*ter* del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it/). La graduatoria definitiva e l'elenco degli idonei sono, inoltre, pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio all'interno della sezione Bandi di Concorso presente all'interno della sezione amministrazione

trasparente e sul Portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it/).

6. La graduatoria rimane vigente per un periodo di due anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa.
7. Il Commissario Straordinario nelle funzioni del Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, provvede all'assunzione del vincitore, previa delibera del Commissario Straordinario nelle funzioni del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità il Commissario Straordinario nelle funzioni del Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla Commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame

Art. 11
Stipula del contratto

1. Il candidato utilmente collocato nella graduatoria di merito è assunto mediante contratto individuale di lavoro secondo quanto previsto dalla normativa vigente e dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto "Istruzione e Ricerca" – Sezione AFAM vigente, per il profilo di Docente di prima fascia relativo al Settore Artistico-Disciplinare oggetto della presente procedura.
2. L'assunzione è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti prescritti per l'accesso al pubblico impiego e dichiarati dal candidato nella domanda di partecipazione, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia di autocertificazione e dichiarazioni sostitutive.
3. Il Commissario Straordinario nelle funzioni del Direttore, con proprio decreto, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, provvede agli adempimenti conseguenti all'assunzione del vincitore, previa deliberazione del Consiglio Accademico sulla verifica degli atti della procedura ai sensi dell'art. 8, comma 1, lett. r), del D.P.R. n. 83/2024.
4. Qualora, a seguito delle verifiche effettuate, emerga la non veridicità delle dichiarazioni rese dal candidato ovvero la carenza dei requisiti prescritti, il Commissario Straordinario nelle funzioni del Direttore dispone la risoluzione del rapporto di lavoro eventualmente costituito, nonché ogni ulteriore conseguente determinazione prevista dalla normativa vigente, fermo restando quanto previsto dal D.P.R. n. 445/2000 in materia di dichiarazioni mendaci.
5. Il conferimento dell'incarico e gli atti conseguenti saranno pubblicati nei termini previsti dal presente bando mediante le piattaforme e i siti istituzionali utilizzati

per la pubblicazione della procedura. Le pubblicazioni effettuate con le predette modalità hanno valore di notifica nei confronti degli interessati.

6. La mancata consultazione dei siti e delle piattaforme istituzionali da parte degli interessati esonera il Conservatorio Statale di Musica "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta da ogni responsabilità in ordine alla mancata conoscenza delle comunicazioni relative alla procedura.
7. La mancata espressione della volontà di accettazione dell'incarico entro il termine assegnato dall'Amministrazione è considerata rinuncia. La mancata accettazione dell'incarico ovvero la mancata stipula del contratto entro il termine indicato, salvo comprovato oggettivo impedimento, comporta la decadenza dall'incarico conferito e la cancellazione dalla graduatoria secondo quanto previsto dal presente bando.
8. In caso di rinuncia o indisponibilità alla stipula del contratto, l'Amministrazione procede allo scorrimento della graduatoria secondo l'ordine di merito, attingendo all'elenco dei candidati idonei.
9. La graduatoria derivante dalla presente procedura potrà essere utilizzata dall'Istituzione, nei limiti e secondo le modalità consentite dalla normativa vigente, per eventuali ulteriori esigenze di reclutamento, ivi compreso il conferimento di incarichi a tempo determinato, a tempo pieno o definito, ovvero di incarichi di docenza ai sensi dell'art. 1, comma 284, della Legge n. 160/2019.
10. I soggetti assunti in forza della presente procedura concorsuale sono tenuti a permanere presso la sede del Conservatorio Statale di Musica "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta per un periodo non inferiore a cinque anni, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia di vincoli di permanenza del personale reclutato.
11. **Per quanto concerne le condizioni, le riserve e le clausole di salvaguardia relative alla procedura concorsuale, alla costituzione del rapporto di lavoro, agli eventuali controlli amministrativi, nonché alle procedure relative a posti interessati da contenzioso giurisdizionale, si rinvia integralmente all'art. 3 bis del presente bando, che costituisce parte integrante e sostanziale della procedura.**
12. **Nel Caso di specie la procedura è gravata da contenzioso, per cui trovano applicazione, oltrechè le clausole previste all'art. 3 bis punti I e II (Accettazione delle clausole di salvaguardia da parte dei candidati) Clausole comuni a tutte le procedure concorsuali, anche le clausole prescitte all'interno dell'art. 3 bis punto III che di seguito si richiama.**

III. Clausole specifiche relative alle procedure concorsuali interessate da contenzioso

a) Con riferimento alle procedure concorsuali relative a posti interessati da contenziosi giurisdizionali, civili e/o giuslavoristici, pendenti alla data di conclusione della procedura ovvero alla data prevista per l'immissione in servizio del vincitore, l'Istituzione si riserva di utilizzare la graduatoria approvata esclusivamente ai fini del conferimento di incarichi di lavoro subordinato a tempo determinato, sino alla definizione dei relativi giudizi con provvedimento definitivo passato in giudicato.
b) In tali ipotesi il candidato dichiarato vincitore sarà assunto mediante contratto di lavoro subordinato a tempo determinato relativo al Settore Artistico-Disciplinare ovvero al profilo professionale oggetto della procedura.
c) Il contratto individuale di lavoro conterrà espressa **clausola risolutiva espressa**, ai sensi dell'art. 1353 del codice civile, collegata all'esito definitivo dei contenziosi giurisdizionali pendenti.
d) Qualora i giudicati relativi ai predetti contenziosi accolgano le domande dei ricorrenti disponendone l'assunzione, il rapporto di lavoro instaurato con il candidato assunto a tempo determinato si intenderà risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 del codice civile, dalla data di immissione in servizio dei soggetti aventi titolo.
e) Qualora, invece, i giudicati rigettino definitivamente le domande dei ricorrenti ovvero escludano il diritto degli stessi all'assunzione, l'Istituzione si riserva di procedere alla trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato del candidato vincitore, previa verifica della permanenza dei presupposti normativi, finanziari, autorizzatori e programmatori vigenti al momento dell'adozione del relativo provvedimento.
f) Resta in ogni caso salva la facoltà dell'Amministrazione di adottare ogni ulteriore determinazione conseguente all'esito definitivo dei contenziosi, nel rispetto della normativa vigente e della tutela dell'interesse pubblico sotteso alle procedure di reclutamento.

I candidati al momento della presentazione della domanda di partecipazione accettano integralmente le condizioni previste nel presente bando di concorso.

Art. 12
Riserve di posti

1. Ai sensi dell'art. 35, comma 3-bis, D.Lgs. 165/2001, le amministrazioni pubbliche, nel rispetto della programmazione triennale del fabbisogno, nonchè del limite massimo complessivo del 50 per cento delle risorse finanziarie

disponibili ai sensi della normativa vigente in materia di assunzioni ovvero di contenimento della spesa di personale, secondo i rispettivi regimi limitativi fissati dai documenti di finanza pubblica e, per le amministrazioni interessate, previo espletamento della procedura di cui al comma 4, possono avviare procedure di reclutamento mediante concorso pubblico, con riserva dei posti, nel limite massimo del 40 per cento di quelli banditi, a favore dei titolari di rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato che, alla data di pubblicazione dei bandi, hanno maturato almeno tre anni di servizio alle dipendenze dell'amministrazione che emana il bando, nonchè con una riserva pari al 10 per cento dei posti messi a concorso in favore delle persone con disabilita di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68. Restano ferme le tutele gia stabilite dalla citata legge n. 68 del 1999 in materia di assunzioni obbligatorie e relative riserve.

2. Non sono previste riserve di posto ai sensi dell'articolo 18, comma 2 della legge 12 marzo 1999, n. 68 in quanto l'aliquota sarà assolta mediante apposizione di riserve in ulteriori bandi di concorso.
3. Sono equiparati ai soggetti appartenenti alle categorie di cui all'art. 18, comma 2, della Legge 12 marzo 1999, n. 68:

a) i testimoni di giustizia, ai sensi dell'art. 7, comma 1, lett. h), Legge 11 gennaio 2018, n. 6;

b) gli orfani per crimini domestici, ai sensi dell'art. 6, Legge 11 gennaio 2018, n. 4;

c) gli orfani di Rigopiano, ai sensi dell'art. 11-septies, comma 2, del Decreto-legge 14 dicembre 2018, n. 135, convertito con modificazioni dalla legge 11 febbraio 2019, n. 12.

4. Non sono previste riserve di posti ai sensi dell'art 1014 del D.L. 15 marzo 2010 n. 66 in quanto sarà assolta mediante apposizione di riserve in ulteriori bandi di concorso. Non sono previste riserve di posto ai sensi dell'art. 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74, in quanto sarà assolta mediante apposizione di riserve in ulteriori bandi di concorso.

Art. 13
Ricorsi

1. Avverso il presente bando è ammesso ricorso straordinario al Presidente della

Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al tribunale amministrativo regionale, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-*ter*, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

Art. 14
Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 2003 e del Regolamento UE GDPR 2016/679, il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellin" di Caltanissetta è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Tali dati sono raccolti, per le finalità di gestione della procedura, dal titolare del trattamento, secondo le modalità previste dal presente bando, per il tramite della piattaforma InPA. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Commissario Straordinario nelle funzioni del Direttore del Conservatorio.

Art. 15
Norme finali

1. Tutti gli allegati al presente decreto costituiscono parte integrante dello stesso.
2. Si dispone la pubblicazione del presente bando sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-*ter*, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it/).
3. Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Caltanissetta all'interno della sezione Bandi di Concorso presente all'interno della sezione Amministrazione Trasparente e sul Portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it/).
4. Ogni altro atto relativo alla procedura di cui al presente bando sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Caltanissetta all'interno della sezione Bandi di Concorso presente all'interno della sezione Amministrazione Trasparente con valore di notifica.

Il Commissario Straordinario nelle funzioni del Direttore
M° Mauro Visconti

Firmato digitalmente da:
MAURO VISCONTI
Data: 28/10/2026 14:58:31

Allegati:
Allegato A (domanda di partecipazione e modulistica-titoli di studio, di servizio, artistico-professionali-, con Informativa privacy)
Allegato B (preferenze e precedenze)

Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

ALLEGATO A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER IL RECLUTAMENTO DI DOCENTI AFAM A TEMPO PIENO E INDETERMINATO

Al Commissario Straordinario nelle funzioni del Direttore
del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Caltanissetta

Il/La sottoscritto/a Cognome _____
Nome _____ Sesso _____ nato/a a _____ (Prov. _____) il ____ / ____ / _____ Nazionalità _____ Codice fiscale _____ residente in _____ Via/Piazza _____ n. _____ CAP _____ Comune _____ Provincia _____ Domicilio (se diverso dalla residenza):
Recapiti per le comunicazioni relative alla procedura concorsuale:
Telefono _____
E-mail _____
PEC _____
(consapevole che l'indirizzo di posta elettronica certificata costituisce domicilio digitale ai fini delle comunicazioni inerenti la procedura concorsuale)

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare al concorso pubblico, per titoli ed esami, finalizzato al reclutamento di docenti AFAM a tempo pieno e indeterminato per il seguente settore artistico-disciplinare:
Codice settore artistico-disciplinare: _____
Denominazione settore artistico-disciplinare: _____
Eventuale profilo: _____
bandito dal Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Caltanissetta.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del medesimo decreto in caso di dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

a) di essere cittadino/a italiano/a ovvero cittadino/a del seguente Stato membro dell'Unione Europea:

ovvero di rientrare in una delle condizioni previste dall'art. 2, comma 1, lett. a) del bando;
b) di godere dei diritti civili e politici;
c) di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di:

ovvero di indicare i motivi della mancata iscrizione o cancellazione:

d) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti; oppure
di aver riportato le seguenti condanne penali e/o di avere i seguenti procedimenti penali pendenti:

e) di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
f) di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
g) di non essere stato/a licenziato/a da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
h) di essere in possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione previsti dall'art. 2 del bando;
i) di essere in possesso del seguente titolo di studio:

conseguito presso _____ in data ____ / ____ / __ e di essere in possesso del seguente requisito richiesto ai fini dell'ammissione

□ di essere docente a tempo indeterminato inquadrati nel medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura;

□ di aver maturato almeno tre anni di servizio mediante contratto di lavoro a tempo determinato ovvero mediante contratto ai sensi dell'art. 273 del Decreto

Legislativo 16 aprile 1994, n. 297, ovvero con contratti co.co.co. ex art. 2222 c.c. anche non continuativi negli ultimi otto anni purché l'incarico di docenza sia stato assegnato a seguito di procedura concorsuale pubblica. A tal uopo dichiara il seguente servizio ai fini dell'ammissione alla procedura concorsuale:

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det. □ 273 □ co.co.co. ex art. 2222 c.c.
Conservatorio di	
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)	
Anno Accademico	
Servizio svolto	dal al per numero tot di giorni
Procedura concorsuale	□SI □ NO
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /	

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det. □ 273 □ co.co.co. ex art. 2222 c.c.
Conservatorio di	
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)	
Anno Accademico	
Servizio svolto	dal al per numero tot di giorni
Procedura concorsuale	□SI □ NO
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /	

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det. □ 273 □ co.co.co. ex art. 2222 c.c.
Conservatorio di	
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)	
Anno Accademico	
Servizio svolto	dal al per numero tot di giorni
Procedura concorsuale	□SI □ NO
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /	

j) di possedere gli ulteriori requisiti artistici, culturali e professionali previsti dal bando;
k) di essere in possesso dei titoli artistici, culturali e professionali dichiarati nell'elenco allegato alla presente domanda, ai fini della formazione della graduatoria;
l) che i titoli di servizio dichiarati sono stati acquisiti secondo le modalità previste dall'art. 5 del bando e che, per ciascun servizio dichiarato, sono indicati gli estremi del bando e della graduatoria definitiva cui si riferisce il contratto;
m) di essere in possesso della documentazione richiesta per la partecipazione alla procedura alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda;
n) di possedere eventuali titoli di riserva e/o preferenza previsti dalla normativa vigente e dal bando:

o) di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente del Conservatorio, il Direttore, il Direttore amministrativo e posizione EQ, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico;
p) di accettare integralmente e senza riserva tutte le disposizioni contenute nel bando di concorso;
q) di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura concorsuale.

r) di accettare incondizionatamente le clausole di salvaguardia contenute all'art. 3 bis del bando, richiamate all'art. 11 del medesimo, manlevando l'Amministrazione da qualsiasi pretesa e rivendicazione.

ALLEGA

☐ Elenco dettagliato dei titoli artistici, culturali e professionali dichiarati ai fini della valutazione;
☐ Elenco delle pubblicazioni eventualmente dichiarate;
☐ Documentazione relativa ai titoli di servizio, con indicazione degli estremi del bando e della graduatoria definitiva cui si riferiscono;
☐ Documentazione relativa a eventuali titoli di riserva e/o preferenza;
☐ Copia di un documento di identità in corso di validità;
☐ Eventuale documentazione relativa al riconoscimento di titoli conseguiti all'estero;
☐ Eventuale documentazione relativa a servizi prestati presso istituzioni superiori dell'Unione Europea o assimilate;
☐ Ogni ulteriore documento richiesto dal bando.

Il/La sottoscritto/a dichiara che tutte le informazioni contenute nella presente domanda e negli allegati corrispondono al vero e si impegna a comunicare tempestivamente ogni eventuale variazione dei dati relativi alla residenza, domicilio e recapiti indicati.

La presente domanda è sottoscritta:
☐ con firma autografa e corredata da copia del documento di identità;
☐ con firma digitale.

Luogo _____
Data ____ / ____ / _____
Firma

Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni
(ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a,…… nato il a ……. consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere a pena di esclusione dalla procedura " *Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica D.P.R. N.83/2024 per A.A. 2026/2027 (art. 2, comma 7, del bando"* per il Settore Artistico Disciplinare (*inserire il SAD per cui presenta la domanda)* sotto la propria responsabilità

DICHIARA

□ di avere un'età compresa tra 18 e 69 anni;
□ di avere idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel bando;
□ di godere dei diritti politici;
□ di essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
□ di godere dei diritti civili e politici essendo iscritto nelle liste elettorali del Comune di **……;**
□ per i candidati stranieri di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza**;**
□ di avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto per tutti i candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
□ di essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
□ di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo e posizione EQ, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso;
□ di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle

disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione;

 di accettare incondizionatamente le clausole di salvaguardia contenute all'art. 3 bis del bando, richiamate all'art. 11 del medesimo, manlevando l'Amministrazione da qualsiasi pretesa e rivendicazione.

 di non avere riportato condanne penali oppure

 di avere riportato le seguenti condanne penali:
 di non avere procedimenti penali in corso

oppure

di avere i seguenti procedimenti penali in corso:

 di non avere riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
 di avere almeno uno dei seguenti requisiti specifici (art. 2, comma 3, del bando):
 possesso dell'Abilitazione artistica nazionale, di cui all'art. 2 del DPR 83/2024, relativa allo stesso settore artistico disciplinare di cui all'art. 1 del presente bando;
 essere docente a tempo indeterminato inquadrati nel medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura;
 fino alla conclusione della prima procedura di abilitazione di cui al DPR 83/2024, art. 2, alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato dei docenti possono partecipare coloro che risultino inseriti a pieno titolo nelle graduatorie nazionali e negli elenchi A e B relativi al processo di statizzazione o abbiano superato un concorso pubblico selettivo per l'inclusione nelle graduatorie di istituto e abbiano maturato almeno tre anni accademici di insegnamento con contratti a tempo determinato e/o contratti ex art. 273 e/0 co.co.co. ex art. 2222 c.c., anche non continuativi, nei precedenti otto anni accademici, presso le istituzioni AFAM nei corsi previsti dall'art. 3 comma 3 del Regolamento di cui al D.lgs. n. 249 del 10 settembre 2010 del Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca, purché l'incarico di docenza sia stato

assegnato a seguito di procedura concorsuale pubblica. Il periodo utile al presente requisito decorre dal 1° novembre 2018 (anno accademico 2018/2019) al 31 ottobre 2026 (anno accademico 2025/2026);
Il candidato dichiara:

- ☐ di NON avere diritto alle riserve di cui all'art. 12 del bando
- ☐ di avere diritto alle riserve di cui all'art. 12 del bando:

- ☐ di NON essere in possesso di titoli di precedenza e/o preferenza di cui all'allegato B del bando
- ☐ di avere i seguenti di titoli di precedenza e/o preferenza di cui all'allegato B del bando:

Luogo e data
Il/la candidato/a
Firma autografa sul presente documento successivamente scansionato oppure firma digitale

La firma non è soggetta ad autenticazione
Si invia in allegato:

1. Documento di identità del candidato;
2. Tessera sanitaria/codice fiscale;

Luogo e data

Il/la candidato/a
Firma autografa sul presente documento successivamente scansionato oppure firma digitale
La firma non è soggetta ad autenticazione

Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

TITOLI DI SERVIZIO – Tabella A del Bando (fino ad un massimo di 16 punti)
Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2018/2019 (1° novembre 2018) e fino all'anno accademico 2025/2026 (31 ottobre 2026) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.

_l_ sottoscritto/a …….. nato/a a il residente a Prov. consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

di possedere, i seguenti titoli:

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det.	□ Tempo Indet.	□ 273	□ co.co.co. 2222 c.c.
Conservatorio di				
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)				
Anno Accademico				
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	giorni
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	ore
Procedura selettiva	□SI	□ NO		
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /				

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det. □ Tempo Indet. □ 273 □ co.co.co. 2222 c.c.
Conservatorio di	
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)	
Anno Accademico	
Servizio svolto	dal al per numero tot di giorni
Servizio svolto	dal al per numero tot di ore
Procedura selettiva	□SI □ NO
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /	

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det. □ Tempo Indet. □ 273 □ co.co.co. 2222 c.c.
Conservatorio di	
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)	
Anno Accademico	
Servizio svolto	dal al per numero tot di giorni
Servizio svolto	dal al per numero tot di ore
Procedura selettiva	□SI □ NO
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /	

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det. □ Tempo Indet. □ 273 □ co.co.co. 2222 c.c.
Conservatorio di	
Settore artistico	

disciplinare (indicare il codice e la denominazione)				
Anno Accademico				
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	giorni
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	ore
Procedura selettiva	□SI	□ NO		
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /				

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det.	□ Tempo Indet.	□ 273	□ co.co.co. 2222 c.c.
Conservatorio di				
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)				
Anno Accademico				
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	giorni
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	ore
Procedura selettiva	□SI	□ NO		
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /				

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det.	□ Tempo Indet.	□ 273	□ co.co.co. 2222 c.c.
Conservatorio di				
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)				

Anno Accademico	
Servizio svolto	dal al per numero tot di giorni
Servizio svolto	dal al per numero tot di ore
Procedura selettiva	□SI □ NO
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /	

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det. □ Tempo Indet. □ 273 □ co.co.co. 2222 c.c.
Conservatorio di	
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)	
Anno Accademico	
Servizio svolto	dal al per numero tot di giorni
Servizio svolto	dal al per numero tot di ore
Procedura selettiva	□SI □ NO
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /	

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det. □ Tempo Indet. □ 273 □ co.co.co. 2222 c.c.
Conservatorio di	
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)	
Anno Accademico	
Servizio svolto	dal al per numero tot di giorni

Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	ore
Procedura selettiva	□SI	□ NO		
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /				

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det. □ Tempo Indet. □ 273 □ co.co.co. 2222 c.c.			
Conservatorio di				
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)				
Anno Accademico				
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	giorni
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	ore
Procedura selettiva	□SI	□ NO		
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /				

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det. □ Tempo Indet. □ 273 □ co.co.co. 2222 c.c.			
Conservatorio di				
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)				
Anno Accademico				
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	giorni
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	ore
Procedura selettiva	□SI	□ NO		
Numero protocollo				

graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /	

Firma autografa o digitale

Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

TITOLI DI STUDIO – Tabella B1 del Bando (fino ad un massimo di 6 punti)

_l_ sottoscritto/a …….nato/a a …… il residente a prov. in via consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

di possedere, i seguenti titoli:

Nazionalità del titolo	
Tipo Denominazione*	
Istituzione presso la quale è stato conseguito:	
Data di conseguimento	

Il diploma del previgente ordinamento* sarà valutato solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore di cui si devono indicare gli estremi:
In caso di titolo estero indicare numero e data protocollo del certificato di equipollenza del titolo* Numero protocollo data

Nazionalità del titolo	
Tipo Denominazione*	
Istituzione presso la quale è stato conseguito:	
Data di conseguimento	

Il diploma del previgente ordinamento* sarà valutato solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore di cui si devono indicare gli estremi:
In caso di titolo estero indicare numero e data protocollo del certificato di equipollenza del titolo* Numero protocollo data

Nazionalità del titolo	
Tipo Denominazione*	
Istituzione presso la quale è stato conseguito:	
Data di conseguimento	

Il diploma del previgente ordinamento* sarà valutato solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore di cui si devono indicare gli estremi:
In caso di titolo estero indicare numero e data protocollo del certificato di equipollenza del titolo* Numero protocollo data

Nazionalità del titolo	
Tipo Denominazione*	
Istituzione presso la quale è stato conseguito:	
Data di conseguimento	

Il diploma del previgente ordinamento* sarà valutato solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore di cui si devono indicare gli estremi:
In caso di titolo estero indicare numero e data protocollo del certificato di equipollenza del titolo* Numero protocollo data

Data
Firma autografa o digitale

Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

ATTIVITÀ DI PRODUZIONE ARTISTICA, PUBBLICAZIONI, ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI ATTINENTI AL SAD
Tabella B2 del Bando (fino ad un massimo di 12 punti)
Presentazione massima di 20 (venti) titoli

_l_ sottoscritto/a …….. nato/a a …… il
residente a ……. prov. …….. in via
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

di possedere, i seguenti titoli:
1. Titolo Descrizione
_____
Allegato pdf n. _____

2. Titolo Descrizione
_____
Allegato pdf n. _____

3. Titolo Descrizione
_____
Allegato pdf n. _____

4. Titolo Descrizione
_____
Allegato pdf n. _____

5. Titolo Descrizione
_____
Allegato pdf n. _____
6. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

7. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

8. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

9. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

10. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

11. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

12. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

13. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

14. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

15. Titolo

Descrizione
_____
Allegato pdf n. _____

16. Titolo Descrizione
_____
Allegato pdf n. _____

17. Titolo Descrizione
_____
Allegato pdf n. _____

18. Titolo Descrizione
_____
Allegato pdf

19. Titolo Descrizione
_____
Allegato pdf n. _____

20. Titolo Descrizione
_____
Allegato pdf n. _____

Firma autografa o digitale

Informativa sul trattamento dati personali

Si autorizzano il Titolare e il Responsabile al trattamento dei dati personali nei termini specificati dalla suddetta informativa. - Dato obbligatorio

Firma autografa o digitale

ALLEGATO B

Preferenze e precedenze

1. I titoli di precedenza e/o preferenza devono essere posseduti entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione al concorso ed essere dichiarati con la domanda di ammissione alle prove concorsuali ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000. Nella dichiarazione sostitutiva il candidato deve indicare, fatta eccezione per i titoli di cui al comma 1, lett. r), e comma 3, lett. a), del presente articolo, l'amministrazione che ha emesso il provvedimento di conferimento del titolo di preferenza e la data di emissione. Si fa presente che, ai sensi dell'art. 15, comma 1, Legge n. 183/2011, le certificazioni rilasciate dalla Pubblica Amministrazione in ordine a stati, qualita personali e fatti non possono essere esibite ad altra P.A. e devono essere obbligatoriamente sostituite con le dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del citato DPR n. 445/2000. 2. Ai sensi dell'art. 5, comma 1, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., nei pubblici concorsi, le riserve di posti in favore di particolari categorie di cittadini, comunque denominate, non possono complessivamente superare la meta dei posti messi a concorso.
3. Ai sensi dell'art. 5, comma 2, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., se, in relazione a tale limite, sia necessaria una riduzione dei posti da riservare secondo la legge, essa si attua in misura proporzionale per ciascuna delle categorie delle riserve previste dal bando.
4. Ai sensi dell'art. 5, comma 3, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., qualora tra i concorrenti dichiarati idonei nella graduatoria di merito ve ne siano alcuni che appartengono a piu categorie che danno titolo a differenti riserve di posti, si tiene conto prima del titolo che da diritto ad una maggiore riserva nel seguente ordine:
a) riserva di posti a favore di coloro che appartengono alle categorie di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68, o equiparate;
b) riserva di posti ai sensi degli articoli 1014 e 678 del codice dell'ordinamento militare, di cui al decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66.
5. Ai sensi dell'art. 5, comma 4, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., a parita' di titoli e di merito, e in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, l'ordine di preferenza dei titoli e' il seguente:
a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno,

nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscano di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
e) maggior numero di figli a carico;
f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
l) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
m) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
n) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;
o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6 del DPR 9 maggio 1994, n. 487;
p) minore età anagrafica.
Il sottoscritto _____
Dichiara di avere i seguenti di titoli di precedenza e/o preferenza di cui al presente allegato del bando:

Firma autografa o digitale
non soggetta ad autenticazione