Conservatorio V.Bellini di Caltanissetta
Prot. 0002478 del 28/10/2026
VII (Uscita)

Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO E DEFINITO DI DOCENTI NEI CONSERVATORI DI MUSICA a.a. 2026/2027 – 2027/2028 AFAM 016 EUFONIO (ex CODI/11)

IL COMMISSARIO NELLE FUNZIONI DEL DIRETTORE

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-ter rubricato "portale unico del reclutamento", in cui e previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento (https://www.inpa.gov.it/) esonera le amministrazioni pubbliche dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;
VISTO il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante "Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni";
VISTA la Legge 19 giugno 2019, n. 56, recante "Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo" e, in particolare, l'articolo 3;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi" e ss.mm.ii.;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il "Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato";
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 1957, n. 686, recante "Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n.3";
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";
VISTA la Legge 23 agosto 1988, n. 370 "Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche";
VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante "Norme per il diritto al lavoro dei disabili", in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;
VISTO il Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66, articolo 1014;
VISTO l'art. 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74;
VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, "Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";
VISTO il Decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, nella legge 11 agosto 2014, n. 114, e in particolare l'articolo 25, comma 9, che aggiunge il comma 2-bis dell'articolo 20 della predetta legge 5 febbraio 1992, n. 104;
VISTO il Decreto 9 novembre 2021 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica, recante "*Modalità di partecipazione ai concorsi pubblici per i soggetti con disturbi specifici dell'apprendimento*";
VISTO l'articolo 37 del Decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, recante "*Disposizioni urgenti per la stabilizzazione finanziaria*";
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*";
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*" e ss.mm.ii.;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il "*Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi*";
VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*";
VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*";

VISTO il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il "*Codice in materia di protezione dei dati personali*" e ss.mm.ii., nonchè il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonchè alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il "*Codice dell'amministrazione digitale*";
VISTI i Decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, "*Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall'origine etnica*", e "*Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro*";
VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante "*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*", a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
VISTA la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante "Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo";
VISTO il Decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;
VISTA la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante *"Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo"*;
VISTO il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante "*Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo", convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni;*
VISTA *la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";*
VISTO *il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";*
VISTO *il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta*

formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508", e ss.mm.ii., e i relativi decreti attuativi;
***VISTO** il Decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;*
***VISTO** il Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;*
***VISTO** il Decreto direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, con il quale sono stati esplicitati i profili nei nuovi settori di cui al decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;*
***VISTA** l'offerta formativa del Conservatorio di musica "V. Bellini" di Caltanissetta;*
***VISTO** il Decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, alla legge 21 giugno 2017, n. 96, e in particolare l'articolo 22-bis;*
***VISTA** la Legge 29 luglio 2021, n. 108, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, in particolare l'art. 64-bis, comma 3;*
VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
VISTO il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;
VISTA la direttiva del Ministro per la pubblica amministrazione 24 giugno 2019, n. 1;
VISTO l'avviso MUR n. 8522 del 7 luglio 2025, di aggiornamento annuale delle graduatorie nazionali a esaurimento GNE, GET e di quelle di cui all'art. 2-*bis*, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3-*quater*, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento ai settori artistico-disciplinari (SAD) oggetto del presente bando, convertiti nei nuovi settori artistico-disciplinari di cui al Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;
VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2016-2018 del 19 aprile 2018 e C.C.N.L. economico "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 6 dicembre 2022, il C.C.N.L. "Istruzione e ricerca" 2025-2027 del 01.07.2026;

VISTO il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell'Amministrazione di cui al CCNL vigente;
VISTO il Decreto-legge 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 febbraio 2022, n. 15, in particolare l'articolo 5, comma 3-*septies*;
VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di musica "V. Bellini" di Caltanissetta;
RICHIAMATO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 935/2026 con il quale sono state attribuite al Commissario Straordinario M° Mauro Visconti le funzioni e i compiti spettanti al Direttore e al Consiglio Accademico ai sensi degli articoli 6 e 8 del D.P.R. n. 132/2003;
RICHIAMATA la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 44 del 14.07.2026 avente ad oggetto: "Insediamento del Commissario Ministeriale presso il Conservatorio Statale di Musica 'Vincenzo Bellini' di Caltanissetta. Presa d'atto del Decreto Ministeriale n. 935/2026, ricognizione degli atti adottati dagli Organi dell'Istituzione e determinazioni conseguenti in ordine al ciclo di reclutamento, alla procedura elettorale del Direttore e alla continuità amministrativa e didattica";
RICHIAMATE le deliberazioni del Consiglio di Amministrazione adottate nell'ambito del ciclo di reclutamento e della programmazione del personale dell'Istituzione, ed in particolare:
Deliberazione n. 70 del 17.11.2025;
Deliberazione n. 71 del 17.11.2025;
Deliberazione n. 73 del 05.12.2025;
Deliberazione n. 74 del 05.12.2025;
Deliberazione n. 78 del 22.12.2025;
Deliberazione n. 79 del 22.12.2025;
Deliberazione n. 14 del 24.03.2026;
Deliberazione n. 30 del 11.06.2026;
aventi ad oggetto provvedimenti di impulso, indirizzo e controllo del ciclo di reclutamento del personale dell'Istituzione;
VISTA la Deliberazione Commissariale nella funzione del Consiglio Accademico n° 1 del 17.07.2026 avente per oggetto: "*Adempimenti D.P.R. n. 83/2024 e circolare M.U.R. n. 6324 del 30.06.2026. Allocazione Budget assunzionale a.a. 2026/2027Programmazione Triennale a.a. 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029;*
RICHIAMATA la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 45 del 17.07.2026 avente ad oggetto: "*Adempimenti D.P.R. n. 83/2024 e Circolare M.U.R.*

n. 6324 del 30.06.2026. Allocazione Budget assunzionale A.A. 2026/2027. Programmazione Triennale A.A. 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029";

RICHIAMATA la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 47 del 24.07.2026 avente ad oggetto: *"Approvazione Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale docente e non docente a tempo determinato e indeterminato e per il conferimento degli incarichi di collaborazione coordinata e continuativa ai sensi del D.P.R. n. 83 del 24.04.2024"* ed il Decreto Presidenziale n° 12 di emanazione pubblicato in pari data;

PRESO ATTO che all'esito dell'acquisizione delle disponibilità relative alla stipula di contratto di lavoro subordinato ed a tempo definito nell'ambito per il settore artistico disciplinare AFAM016 – Eufonio il docente collocato al primo posto ha manifestato la volontà di essere contrattualizzato con contratto di lavoro ex art. 273 Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297;

PRESO ATTO che all'esito dell'acquisizione documentale è emerso che il predetto contratto non poteva essere stipulato per insussistenza dei requisiti previsti dall'art. 273 del Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297;

PRESO ATTO che il docente collocato al secondo ed ultimo posto non ha comunicato la propria disponibilità all'assunzione con contratto di lavoro a tempo determinato e definito;

PRESO ATTO che la graduatoria a tempo determinato acquisita nell'a.a. 2025-2026 dal Conservatorio di Novara ha esaurito la sua validità al termine dell'a.a. 2025-2026;

CONSIDERATO che sussiste la necessità di provvedere alla copertura di insegnamenti necessari a garantire le specifiche esigenze didattiche del settore artistico-disciplinare **AFAM016 – Eufonio**;

CONSIDERATO che occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche secondo quanto disposto dal sopra richiamato DPR 83/2024;

DECRETA

Art. 1

Oggetto

1. E' indetto un concorso pubblico, per esami e titoli, per la copertura a tempo definito e determinato, di **n. 1 posto** per il profilo di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il settore artistico disciplinare:

Codice	Settore artistico disciplinare /profilo	Declaratoria del SAD
AFAM016 (ex CODI/11)	Eufonio	Il settore, nei suoi ambiti di pratica e di ricerca, concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, e agli eventuali strumenti affini, necessarie per affrontare i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese nel settore le conoscenze relative alla storia, alla trattatistica e alla didattica dello strumento.

2. La sede di servizio del posto messo a concorso di cui al comma 1, come di seguito:
   • **n° 1 posto** a tempo definito e determinato presso la sede del Conservatorio Statale di Musica "V. Bellini" di Caltanissetta, Corso Umberto I n. 84 - Caltanissetta;
3. La graduatoria risultante dalla presente procedura ha durata di due anni accademici dalla data di pubblicazione e potrà essere utilizzata dal Conservatorio "V. Bellini" di Caltanissetta o da eventuali istituzioni che decidano di acquisirla;
4. La graduatoria potrà essere utilizzata dal Conservatorio "V. Bellini" di Caltanissetta o da eventuali istituzioni che in seguito decidano di acquisirla anche per l'eventuale stipula di incarichi di insegnamento, di cui all'art. 10 del DPR 83/2024.
5. Il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto.
6. Il punteggio massimo previsto per i titoli è pari a 100 punti.

7. Il presente bando è pubblicato sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it/). Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio "V. Bellini" di Caltanissetta all'interno delle sezioni albo pretorio ed amministrazione trasparente/bandi di concorso e sul Portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it/).

Art. 2
Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti **requisiti generali**:
   a. cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;
   b. possono partecipare anche cittadini extracomunitari purchè in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
   c. cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
   d. età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 69;
   e. idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente bando; l'Amministrazione ha facoltà di accertare l'idoneità dei partecipanti utilmente collocati nella graduatoria di merito, in base alla normativa vigente;
   f. godimento di diritti civili e politici;
   g. essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
   h. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di

documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.

2. Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
   a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
   b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
   c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
3. Oltre ai requisiti generali di cui ai commi precedenti, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso di uno dei seguenti **requisiti specifici**:
   a. essere in possesso del **Diploma accademico di secondo livello in Eufonio (DCSL-23), nonché di titoli attinenti di pari livello conseguiti all'estero e decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di presentazione della domanda di ammissione. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti.**
4. Non possono partecipare alla procedura:
   a. coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo e posizione EQ, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso;
   b. coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;
   c. coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
   d. coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
   e. coloro che hanno subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;

f. coloro che hanno riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
g. soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.

5. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro.
6. Il Conservatorio può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3
Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione deve essere redatta esclusivamente secondo l'Allegato A e **deve essere caricata entro le ore 23:59 del quindicesimo giorno successivo alla pubblicazione sul portale del reclutamento InPA,** di cui all'art. 35-*ter*, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it/). Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Caltanissetta all'indirizzo https https://www.issmbellini.cl.it/ (albo online) e amministrazione trasparente e sul Portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it/).
2. La domanda corredata degli allegati deve essere presentata con le modalità telematiche indicate nel presente bando, unitamente alla documentazione richiesta dal bando.
3. Nella domanda (Allegato A) devono essere riportati:
   a. Nome e cognome;
   b. Sesso;
   c. Data e luogo di nascita;
   d. Nazionalità;
   e. Codice fiscale;
   f. Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
   g. I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica ordinaria e di posta elettronica certificata (PEC). Il possesso di indirizzo di Posta Elettronica

Certificata è obbligatorio ai fini della ammissione alla procedura concorsuale, costituendo il predetto indirizzo di posta elettronica certificata domicilio digitale del concorrente ai fini di ogni notifica afferente la procedura concorsuale;

h. Il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2;
i. Il codice e il settore artistico disciplinare, con eventuale profilo, per il quale è presentata la domanda;
j. Di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a) del presente bando;
k. Di godere dei diritti civili e politici;
l. Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
m. Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
n. Di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
o. Di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
p. Di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;
q. Di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente del Conservatorio, il Direttore, il Direttore amministrativo e posizione EQ, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico;
r. Di accettare incondizionatamente le clausole previste nel bando di concorso;

4. **La domanda dovrà riportare firma autografa a piè di pagina, con successiva scansione dell'intero documento (in formato pdf) ed in calce copia scansionata del documento d'identità, oppure firma digitale.**
5. **I candidati devono obbligatoriamente utilizzare per la presentazione della domanda gli allegati moduli di domanda. Candidature prive degli allegati moduli di domanda e/o con moduli di domanda modificati e/o difformi anche**

solo parzialmente comportano l'immediata esclusione del candidato.

6. È possibile, per il candidato, modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata. In tal caso, sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo.
7. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. f) e g) deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione tramite PEC all'indirizzo protocollo@pec.conservatoriobellini.eu .
8. L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.
9. Ai sensi del Capo secondo della Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è individuato nel Direttore Amministrativo.

Art. 4
Titoli da dichiarare nella domanda di ammissione ai fini della graduatoria

1. I candidati devono dichiarare i titoli artistici, culturali e professionali, posseduti entro la data di scadenza del termine per la presentazione della domanda.
2. Per i titoli di servizio, la scadenza di acquisizione è quello corrispondente alla data di presentazione della domanda.
3. I titoli di servizio, comunque denominati, possono essere valutati esclusivamente se prestati a seguito di procedura concorsuale pubblica. Il candidato dovrà fornire gli estremi (protocollo e data) del Bando e della Graduatoria definitiva alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.
4. Le dichiarazioni sostitutive di stati, fatti e qualità personali dei candidati sono soggette, da parte della Commissione e degli uffici amministrativi, di cui al successivo art. 7, a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle stesse con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445. In ogni caso il Responsabile del procedimento è autorizzato in qualsiasi fase della procedura a svolgere, ove necessario, le stesse verifiche di competenza della Commissione.
5. Non è consentito ai candidati fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte

in altre procedure.

6. I titoli relativi alla riserva dei posti e/o alla preferenza nella graduatoria devono essere posseduti e dichiarati entro la data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda. A tal fine, la dichiarazione sostitutiva del diritto alla riserva deve riportare gli estremi relativi all'iscrizione negli appositi elenchi degli aventi titolo al collocamento obbligatorio delle categorie protette di cui alla Legge 12 marzo 1999, n. 68. I titoli preferenziali sono elencati nell'allegato B.
7. Il riconoscimento dei titoli di studio equivalenti conseguiti nelle Istituzioni di istruzione superiore estere deve essere acquisito alla data di scadenza del bando.
8. Il riconoscimento di titoli di servizio prestati nelle Istituzioni superiori dell'Unione Europea, o assimilate, deve essere documentato entro la data di scadenza del bando. Alla domanda vanno allegati i certificati di servizio redatti in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove e stato prestato il servizio.

Art. 5
Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. E' inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 3 o con modalità diverse da quelle indicate.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2.
3. Alle procedure concorsuali di cui al presente bando non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo e posizione EQ, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico.
4. L'esclusione è disposta a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione di cui all'art. 7, dal Commissario Straordinario nelle funzioni del Direttore dell'Istituzione con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura e che è comunicato via PEC all'indirizzo PEC indicato dal candidato. Per ciascuna domanda per la quale sussistono cause di esclusione, il Presidente della Commissione indica le relative motivazioni che saranno comunicate via PEC al candidato dal responsabile del procedimento.

Art. 6
Commissione

1. La Commissione giudicatrice è composta dal Commissario Straordinario nelle funzioni del Direttore del Conservatorio V. Bellini di Caltanissetta, o da un suo delegato, che la presiede, e da due docenti di cui almeno uno in servizio presso altre istituzioni diverse da quella che ha emanato il bando, appartenenti al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine.
2. Solo in caso di oggettiva e documentata impossibilità a comporre la commissione, o la lista dei sei nominativi da sorteggiare di cui al successivo comma 3, con i criteri di cui al comma precedente, sono individuati, con congrue e ampie motivazioni, i nominativi da sorteggiare nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e competenza, ricorrendo a docenti universitari o a soggetti di comprovata esperienza.
3. Il docente esterno è sorteggiato, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Commissario Straordinario nelle funzioni del Consiglio Accademico del Conservatorio, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico, ne possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).
4. Ai componenti delle commissioni si applicano le incompatibilità di cui all'art. 11, co. 1, del DPR 487/94 (art. 8, co. 1, lett. h, del DPR 83/24) e quelle previste dall'art. 17, co. 23 del DPR 83/24. Ai fini di garantire la piena imparzialità e l'assenza di conflitto di interessi, sono considerati incompatibili i componenti della RSU, dei sindacati territoriali e nazionali e del CNAM.
5. L'individuazione del commissario esterno di cui al comma 3 avverrà tramite sorteggio, in seduta pubblica presso la sede del Conservatorio "V. Bellini" di Caltanissetta, in data e ora che sarà comunicata tramite avviso pubblicato nell'apposita sezione del sito istituzionale, con un anticipo di almeno tre giorni. La seduta pubblica sarà presieduta dal responsabile del procedimento di cui all'art. 4, comma 6, che si avvarrà del supporto del personale del Conservatorio.
6. Considerato il principio di pari opportunità, la commissione dovrà essere composta da almeno un commissario di genere maschile e almeno un

commissario di genere femminile. A tal fine, i sei nominativi definiti dal Consiglio Accademico saranno equamente suddivisi (tre uomini e tre donne), salvo oggettiva impossibilità, ed il sorteggio avverrà con la seguente modalità: sorteggio indistinto di tutti i sei nomi, individuazione del primo estratto, scarto dei successivi nomi fino al genere diverso rappresentato.

7. La commissione è nominata con decreto del Commissario Straordinario nella funzione del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso, che viene pubblicato sul sito InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Caltanissetta e sul portale dei concorsi AFAM.
8. Le eventuali dimissioni di un componente della commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti dovranno essere adeguatamente motivate e documentate ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso. In tale evenienza, si attinge dal medesimo elenco di cui al comma 6, in ordine di estrazione scartando fino al primo rappresentante utile dello stesso genere risultato indisponibile.
9. La Commissione giudicatrice avrà il compito di valutare i titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali oltre che procedere con l'espletamento e valutazione delle prove d'esame come descritto nei successivi articoli.
10. La valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è effettuata secondo i criteri di cui al successivo art. 8, dopo lo svolgimento delle prove di cui all'art. 8.
11. La Commissione si insedia e svolge i propri lavori, se in presenza, presso la sede del Conservatorio ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione potrà inoltre avvalersi anche di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione redige i processi verbali di tutte le operazioni svolte. La Commissione, inoltre, designerà come segretario verbalizzante il Responsabile Amministrativo del procedimento di cui all'art. 4, comma 6, o un suo delegato, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla Commissione.
12. La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Caltanissetta almeno 5 giorni prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di partecipazione.

Art. 7

Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali

1. Fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'art. 2, la valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è effettuata dalla Commissione.
2. Gli eventuali titoli di studio ulteriori rispetto a quello previsto come titolo d'accesso sono così valutati:

TABELLA A

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	**Fino ad un massimo di punti 10**
1. Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. 2. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. 3. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	3 punti per ogni titolo
4. per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali	1 punto per ogni titolo annuale 2 punti per ogni

legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento *post lauream* di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	titolo pluriennale

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

3. **I titoli di servizio** relativi ad attività di insegnamento presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, e dall'art. 9, comma 3, lettera e) del DPR 83/2024, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, dell'art. 3 del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nei precedenti dieci anni, oppure i titoli di servizio acquisiti presso Conservatori, Università e Istituti superiori dell'Unione Europea sono valutati **fino a un massimo di 20 punti,** secondo i seguenti criteri:

   Per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura concorsuale pubblica o a procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.
   Per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30

dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura concorsuale pubblica o a procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

TABELLA B

Titoli di servizio: fino a un massimo di 20 punti		
	Stesso SAD e profilo	Altro SAD o profilo
Servizio prestato in giorni		
Fino a 35 giorni	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00	Punti 2,00
Servizio prestato in ore		
Fino a 24 ore	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80	Punti 0,40
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00	Punti 2,00

4. In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:
   - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
   - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata. In particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, ai sensi dell'art. 1, commi 284-287, Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura concorsuale;
   - Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di

prestazione del servizio;

- La somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può in alcun caso attribuire un punteggio superiore a 4 punti.
- La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni europee di pari livello nell'ambito della Unione Europea a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese (se diversa dal tedesco), attestante: che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7), con indicazione del periodo e/o le ore effettivamente svolte.

5. Per le attività di **produzione artistica, culturale e professionale** il candidato potrà presentare fino a un massimo di 20 titoli relativi al massimo a dieci anni solari antecedenti la pubblicazione del bando.
6. Saranno valutati soltanto i titoli strettamente attinenti al SAD e al profilo di cui al presente Bando.

TABELLA C

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino ad un massimo di punti 60
Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); Idoneità in concorsi nazionali ed internazional per Orchestre lirico-sinfoniche di Ent nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private; Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data d scadenza della presentazione della domanda risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions; Conseguimento di premi di	Presentazione massima di 20 (venti) titoli relativi agli ultim dieci anni (fino a 60 punti)

rilevanza internazionale; Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale; Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM; Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti; Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; Coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi. Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto d concorso.	
Possesso dell'Abilitazione Artistica Nazionale per SAD/profilo specifico	25 punti
Possesso dell'Abilitazione Artistica Nazionale per altro SAD o profilo	10 punti

7. La valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione giudicatrice sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

   - d'idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre;
   - dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
   - dell'importanza degli Enti e delle Associazioni per le quali l'attività è

stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento;
- della qualità delle collaborazioni.

Per le incisioni si terrà conto:

- del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case discografiche. Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:
- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle etichette discografiche.

Per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:

- dell'importanza dell'editore;
- dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che:

- i 20 titoli artistico-culturali e professionali elencati dal candidato sono valutabili fino a un massimo di 60 punti;
- la commissione giudicatrice procede ad attribuire ai predetti 20 titoli elencati dal candidato una valutazione con punteggio unico corredata di sintetica descrizione analitica;
- il punteggio assegnato dalla commissione ai titoli artistici coerentemente con i criteri di valutazione determinati dalla commissione stessa è insindacabile nel merito;

- ai fini della valutazione sarà preso in considerazione l'elenco analitico di massimo 20 titoli, a cura del candidato, riferiti ai dieci anni solari precedenti la pubblicazione del bando;
- ai fini della valutazione, il candidato deve indicare per ogni titolo un preciso riferimento alla documentazione allegata (programmi di sala e/o altro materiale promozionale, recensioni, pubblicazioni, etc.) e, ove possibile, il link per l'accesso a contenuti web (filmati, programmi, etc.);
- saranno valutati solo i titoli strettamente attinenti alla materia oggetto del bando, ossia ai campi disciplinari previsti dalle Declaratorie ministeriali per il settore disciplinare e profilo oggetto del presente Bando;
- le repliche dello stesso programma per la medesima associazione musicale e nello stesso periodo saranno valutate la metà del singolo titolo;
- le registrazioni di CD o DVD ed eventuali pubblicazioni dichiarate fra i titoli di cui sopra devono essere presentate in originale o in copia autentica e completa (fotocopia completa del cartaceo e copia del supporto compact disc). Non saranno prese in considerazione pubblicazioni sprovviste di ISBN o edite dal candidato stesso o da organismi a lui stesso direttamente riconducibili;
- I CD o DVD multipli e le pubblicazioni articolate in più volumi possono essere eventualmente presentati come singolo titolo;
- Concerti, trasmissioni radio, masterclass etc. possono essere documentati con copie autocertificate;
- verrà data particolare importanza al prestigio degli Enti, delle Associazioni e delle etichette discografiche per cui l'attività è stata svolta, alla varietà e alla qualità del repertorio, nonché alla collocazione geografica degli eventi che dovrà risultare il più possibile diversificata

8. Ciascuna idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli, a tempo indeterminato, acquisita negli ultimi dieci anni solari, sarà valutata secondo i seguenti criteri:

TABELLA D

Idoneità in Graduatorie di Reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato	Fino a un massimo di 10 punti
Per il SAD/profilo specifico	4 punti
Per altro SAD/profilo	2punti

9. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio che risultino non veritieri a seguito dei controlli operati dalla Commissione. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
10. Tutta la documentazione prodotta deve essere agevolmente valutabile dalla Commissione, ossia essere scritta in lingua italiana oppure accompagnata da una traduzione a cura del candidato: la Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora le traduzioni si rivelassero alterate nei contenuti il candidato verrà escluso.
11. Qualora un titolo non sia adeguatamente documentato, la sua valutazione sarà esclusa.
12. Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine dieci giorni per la consegna. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.
13. Le dichiarazioni sottoscritte e prodotte ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, possono essere in qualsiasi momento sottoposte a ulteriori approfondimenti e/o al controllo di veridicità ai sensi degli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.
14. Ferme restando le eventuali sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, qualora dal controllo sopra citato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il candidato decade dal beneficio conseguente alla dichiarazione non veritiera, fatto salvo quanto previsto dall'art. 71 comma 3 del citato D.P.R. 445/2000.

Art. 8
Idoneità

1. Il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 100 (fino a 10 per i titoli di studio; fino a 20 per i titoli di servizio: fino a 60 per i titoli artistico-culturali e professionali: fino a 10 per l'idoneità in graduatorie).

2. I candidati idonei in questa procedura sono coloro che ottengono un punteggio pari o superiore a 60 punti su 100.
3. L'idoneità consente di essere inseriti in una graduatoria alla quale il Conservatorio potrà attingere per stipulare contratti a tempo determinato nel corso dell'anno accademico 2026-2027 e 2027-2028.

Art. 9
Commissione

1. La procedura di valutazione è effettuata da un'apposita Commissione nominata con decreto del Commissario Ministeriale. La commissione, ai sensi del DPR 83/2024, art. 9, comma 3, lettera f), è composta da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Istituzione, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di sei nominativi (sempre se disponibili) proposta dal Dipartimento afferente o, in mancanza, dal Direttore, di docenti del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. In mancanza di docenti di ruolo disponibili Consiglio accademico può individuare un numero idi nominativi inferiore rispetto ai sei previsti oppure può supplire attraverso l'individuazione di esperti esterni.

Art. 10
Criteri di valutazione

1. I criteri specifici di valutazione coerenti con il bando e nello stesso non dettagliati sono determinati dalla Commissione all'atto del suo insediamento e pubblicati almeno 5 giorni prima dell'inizio della valutazione nel sito istituzionale.

Art. 11
Criteri di valutazione

1. La Commissione stilerà esclusivamente la lista dei candidati idonei, inserendoli in una graduatoria pubblica con punteggio decrescente. Non saranno pubblicati i dati personali dei candidati non idonei il cui elenco sarà pubblicato facendo riferimento al solo codice identificativo InPA.

2. In caso di parità di punteggio e in assenza di titolo di preferenza, precede il candidato più giovane.
3. La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet del Conservatorio "V. Bellini" di Caltanissetta sezione albo pretorio ed amministrazione trasparente e nei portali di cui all'art. 1, comma 6, del presente bando. Eventuali reclami per errori materiali potranno essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.
4. Le graduatorie definitive verranno pubblicate sul sito internet sezione albo pretorio ed amministrazione trasparente del Conservatorio "V. Bellini" di Caltanissetta e nei portali di cui all'art. 1, comma 6, del presente bando.
5. Avverso le graduatorie è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. La graduatoria definitiva resterà valida due anni accademici partire dalla data di pubblicazione.
6. Sulla base della graduatoria degli idonei, il Conservatorio si riserva la possibilità di individuare gli eventuali incaricati. Resta inteso che gli stessi saranno individuati con riserva: in ogni momento, infatti, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 12
Riserve di posti

1. Non sono presenti riserve di posti.

Art. 13
Sintesi impiego e trattamento economico

1. Gli incaricati, ove individuati, saranno destinatari di contratti a tempo determinato e definito ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM).
2. L'insegnamento si svolgerà prevalentemente nei locali del Conservatorio. L'impegno orario, le modalità di realizzazione delle lezioni e gli obiettivi formativi dovranno essere concordati con la struttura didattica di riferimento e con la Direzione.

3. Il vincitore o l'idoneo che non assume servizio senza giustificato motivo entro il termine stabilito, decade dalla assunzione e dalla graduatoria. Qualora il vincitore o l'idoneo assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio (DPR 487/1994, art. 17, comma 3). Il depennamento è previsto anche in caso di cessazione anticipata, rispetto alla scadenza del contratto, del rapporto di lavoro. La decadenza si applica solo nei casi di contratto o rinnovo annuale
4. La stipula di contratti ai sensi dell'art. 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, è subordinata alla programmazione annuale effettuata dal Consiglio d'amministrazione.

Art. 14
Responsabile del Procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 7-08-1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Caltanissetta.

Art. 15
Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE GDPR 2016/679 e dell'art. 13, comma 1, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti secondo le modalità previste dal presente bando, per il tramite della piattaforma InPA, presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura. Gli stessi dati saranno trattati manualmente o con modalità informatiche anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, ai fini della gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore del Conservatorio.
2. Le stesse informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate. Il conferimento dei

predetti dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura o dalla stipula del contratto di lavoro.

3. L'interessato gode dei diritti di cui al comma 1, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di alcuni diritti complementari tra cui quello di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge oltre al diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'Istituzione che ha emanato il presente bando.

Art. 16
Norme finali e di rinvio

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando valgono, per quanto applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nella pubblica amministrazione.

Il Commissario Straordinario nelle funzioni del Direttore
M° Mauro Visconti

Firmato digitalmente da:
MAURO VISCONTI
Data: 28/10/2026 15:32:07

Allegati:
Allegato A (domanda di partecipazione e modulistica-titoli di studio, di servizio, artistico-professionali-, con Informativa privacy)
Allegato B (preferenze e precedenze)

Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

ALLEGATO A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER IL RECLUTAMENTO DI DOCENTI AFAM A TEMPO DEFINITO E DETERMINATO

Al Commissario Straordinario nelle funzioni del Direttore
del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Caltanissetta

Il/La sottoscritto/a Cognome _____
Nome _____ Sesso _____ nato/a a _____ (Prov. _____) il ____ / ____ / _____ Nazionalità _____ Codice fiscale _____ residente in _____ Via/Piazza _____ n. _____ CAP _____ Comune _____ Provincia _____ Domicilio (se diverso dalla residenza):
Recapiti per le comunicazioni relative alla procedura concorsuale:
Telefono _____
E-mail _____
PEC _____
(consapevole che l'indirizzo di posta elettronica certificata costituisce domicilio digitale ai fini delle comunicazioni inerenti la procedura concorsuale)

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare al concorso pubblico, per titoli ed esami, finalizzato al reclutamento di docenti AFAM a tempo definito e determinato per il seguente settore artistico-disciplinare:
Codice settore artistico-disciplinare: _____
Denominazione settore artistico-disciplinare: _____
Profilo: _____
bandito dal Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Caltanissetta.
A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del medesimo decreto in caso di

dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

a) di essere cittadino/a italiano/a ovvero cittadino/a del seguente Stato membro dell'Unione Europea:

ovvero di rientrare in una delle condizioni previste dall'art. 2, comma 1, lett. a) del bando;
b) di godere dei diritti civili e politici;
c) di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di:

ovvero di indicare i motivi della mancata iscrizione o cancellazione:

d) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti; oppure
di aver riportato le seguenti condanne penali e/o di avere i seguenti procedimenti penali pendenti:

e) di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
f) di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
g) di non essere stato/a licenziato/a da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
h) di essere in possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione previsti dall'art. 2 del bando;
i) di essere in possesso del seguente titolo di studio:

conseguito presso _____ in data ____ / ____ / __
j) di possedere gli ulteriori requisiti artistici, culturali e professionali previsti dal bando;
k) di essere in possesso dei titoli artistici, culturali e professionali dichiarati nell'elenco allegato alla presente domanda, ai fini della formazione della graduatoria;
l) che i titoli di servizio dichiarati sono stati acquisiti secondo le modalità previste dall'art. 5 del bando e che, per ciascun servizio dichiarato, sono indicati gli estremi del bando e della graduatoria definitiva cui si riferisce il contratto;
m) di essere in possesso della documentazione richiesta per la partecipazione alla

procedura alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda;
n) di possedere eventuali titoli di riserva e/o preferenza previsti dalla normativa vigente e dal bando:
o) di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente del Conservatorio, il Direttore, il Direttore amministrativo e posizione EQ, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico;
p) di accettare integralmente e senza riserva tutte le disposizioni contenute nel bando di concorso;
q) di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura concorsuale.
r) di accettare incondizionatamente le clausole di salvaguardia contenute all'art. 3 bis del bando, richiamate all'art. 11 del medesimo, manlevando l'Amministrazione da qualsiasi pretesa e rivendicazione.

ALLEGA

☐ Elenco dettagliato dei titoli artistici, culturali e professionali dichiarati ai fini della valutazione;

☐ Elenco delle pubblicazioni eventualmente dichiarate;

☐ Documentazione relativa ai titoli di servizio, con indicazione degli estremi del bando e della graduatoria definitiva cui si riferiscono;

☐ Documentazione relativa a eventuali titoli di riserva e/o preferenza;

☐ Copia di un documento di identità in corso di validità;

☐ Eventuale documentazione relativa al riconoscimento di titoli conseguiti all'estero;

☐ Eventuale documentazione relativa a servizi prestati presso istituzioni superiori dell'Unione Europea o assimilate;

☐ Ogni ulteriore documento richiesto dal bando.

Il/La sottoscritto/a dichiara che tutte le informazioni contenute nella presente domanda e negli allegati corrispondono al vero e si impegna a comunicare tempestivamente ogni eventuale variazione dei dati relativi alla residenza, domicilio e recapiti indicati.

La presente domanda è sottoscritta:
☐ con firma autografa e corredata da copia del documento di identità;

☐ con firma digitale.

Luogo _____

Data ____ / ____ / _____

Firma

Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni
(ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a,…… nato il a ……. consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere a pena di esclusione dalla procedura " *Bando per il reclutamento a tempo determinato e definito di docenti di prima fascia nei conservatori di musica D.P.R. N.83/2024 per A.A. 2026/2027 (art. 2, comma 7, del bando"* per il Settore Artistico Disciplinare (*inserire il SAD per cui presenta la domanda)* sotto la propria responsabilità

DICHIARA

□ di avere un'età compresa tra 18 e 69 anni;
□ di avere idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel bando;
□ di godere dei diritti politici;
□ di essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
□ di godere dei diritti civili e politici essendo iscritto nelle liste elettorali del Comune di **……;**
□ per i candidati stranieri di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza**;**
□ di avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto per tutti i candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
□ di essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
□ di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo e posizione EQ, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso;
□ di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato

dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione;

□ di accettare incondizionatamente le clausole di salvaguardia contenute all'art. 3 bis del bando, richiamate all'art. 11 del medesimo, manlevando l'Amministrazione da qualsiasi pretesa e rivendicazione.

□ di non avere riportato condanne penali oppure

□ di avere riportato le seguenti condanne penali:
□ di non avere procedimenti penali in corso

oppure

di avere i seguenti procedimenti penali in corso:

□ di non avere riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
□ di essere in possesso del seguente titolo di accesso:

conseguito in data presso il Conservatorio di

Il candidato dichiara:
□ di NON avere diritto alle riserve di cui all'art. 12 del bando

□ di avere diritto alle riserve di cui all'art. 12 del bando:

□ di NON essere in possesso di titoli di precedenza e/o preferenza di cui all'allegato B del bando

 di avere i seguenti di titoli di precedenza e/o preferenza di cui all'allegato B del bando:

Luogo e data
Il/la candidato/a
Firma autografa sul presente documento successivamente scansionato oppure firma digitale

La firma non è soggetta ad autenticazione
Si invia in allegato:

1. Documento di identità del candidato;
2. Tessera sanitaria/codice fiscale;

Luogo e data

Il/la candidato/a
Firma autografa sul presente documento successivamente scansionato oppure firma digitale
La firma non è soggetta ad autenticazione

TITOLI DI SERVIZIO – Tabella B del Bando (fino ad un massimo di 20 punti)
Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2018/2019 (1° novembre 2018) e fino all'anno accademico 2025/2026 (31 ottobre 2026) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.

_l_ sottoscritto/a …….. nato/a a il residente a Prov. consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

di possedere, i seguenti titoli:

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det.	□ Tempo Indet.	□ 273	□ co.co.co. 2222 c.c.
Conservatorio di				
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)				
Anno Accademico				
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	giorni
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	ore
Procedura selettiva	□SI	□ NO		
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /				

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det. □ Tempo Indet. □ 273 □ co.co.co. 2222 c.c.
Conservatorio di	
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)	
Anno Accademico	
Servizio svolto	dal al per numero tot di giorni
Servizio svolto	dal al per numero tot di ore
Procedura selettiva	□SI □ NO
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /	

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det. □ Tempo Indet. □ 273 □ co.co.co. 2222 c.c.
Conservatorio di	
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)	
Anno Accademico	
Servizio svolto	dal al per numero tot di giorni
Servizio svolto	dal al per numero tot di ore
Procedura selettiva	□SI □ NO
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /	

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det. □ Tempo Indet. □ 273 □ co.co.co. 2222 c.c.
Conservatorio di	
Settore artistico	

disciplinare (indicare il codice e la denominazione)				
Anno Accademico				
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	giorni
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	ore
Procedura selettiva	□SI	□ NO		
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /				

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det.	□ Tempo Indet.	□ 273	□ co.co.co. 2222 c.c.
Conservatorio di				
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)				
Anno Accademico				
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	giorni
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	ore
Procedura selettiva	□SI	□ NO		
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /				

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det.	□ Tempo Indet.	□ 273	□ co.co.co. 2222 c.c.
Conservatorio di				
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)				

Anno Accademico	
Servizio svolto	dal al per numero tot di giorni
Servizio svolto	dal al per numero tot di ore
Procedura selettiva	□SI □ NO
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /	

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det. □ Tempo Indet. □ 273 □ co.co.co. 2222 c.c.
Conservatorio di	
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)	
Anno Accademico	
Servizio svolto	dal al per numero tot di giorni
Servizio svolto	dal al per numero tot di ore
Procedura selettiva	□SI □ NO
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /	

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det. □ Tempo Indet. □ 273 □ co.co.co. 2222 c.c.
Conservatorio di	
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)	
Anno Accademico	
Servizio svolto	dal al per numero tot di giorni

Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	ore
Procedura selettiva	□SI	□ NO		
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /				

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det. □ Tempo Indet. □ 273 □ co.co.co. 2222 c.c.			
Conservatorio di				
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)				
Anno Accademico				
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	giorni
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	ore
Procedura selettiva	□SI	□ NO		
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /				

Tipologia contrattuale	□ Tempo Det. □ Tempo Indet. □ 273 □ co.co.co. 2222 c.c.			
Conservatorio di				
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)				
Anno Accademico				
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	giorni
Servizio svolto	dal	al	per numero tot di	ore
Procedura selettiva	□SI	□ NO		
Numero protocollo				

graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /	

Firma autografa o digitale

Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

TITOLI DI STUDIO ULTERIORI– Tabella A del Bando (fino ad un massimo di 10 punti)

_l_ sottoscritto/a …….nato/a a …… il residente a prov. in via consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

di possedere, i seguenti titoli:

Nazionalità del titolo	
Tipo Denominazione*	
Istituzione presso la quale è stato conseguito:	
Data di conseguimento	

Il diploma del previgente ordinamento* sarà valutato solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore di cui si devono indicare gli estremi:
In caso di titolo estero indicare numero e data protocollo del certificato di equipollenza del titolo* Numero protocollo data

Nazionalità del titolo	
Tipo Denominazione*	
Istituzione presso la quale è stato conseguito:	
Data di conseguimento	

Il diploma del previgente ordinamento* sarà valutato solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore di cui si devono indicare gli estremi:
In caso di titolo estero indicare numero e data protocollo del certificato di

equipollenza del titolo* Numero protocollo data

Nazionalità del titolo	
Tipo Denominazione*	
Istituzione presso la quale è stato conseguito:	
Data di conseguimento	

Il diploma del previgente ordinamento* sarà valutato solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore di cui si devono indicare gli estremi:
In caso di titolo estero indicare numero e data protocollo del certificato di equipollenza del titolo* Numero protocollo data

Nazionalità del titolo	
Tipo Denominazione*	
Istituzione presso la quale è stato conseguito:	
Data di conseguimento	

Il diploma del previgente ordinamento* sarà valutato solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore di cui si devono indicare gli estremi:
In caso di titolo estero indicare numero e data protocollo del certificato di equipollenza del titolo* Numero protocollo data

Data
Firma autografa o digitale

Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

ATTIVITÀ DI PRODUZIONE ARTISTICA, PUBBLICAZIONI, ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI ATTINENTI AL SAD
Tabella C del Bando (fino ad un massimo di 60 punti)
Presentazione massima di 20 (venti) titoli

_l_ sottoscritto/a …….. nato/a a …… il
residente a ……. prov. …….. in via
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

di possedere, i seguenti titoli:
1. Titolo Descrizione
_____
Allegato pdf n. _____

2. Titolo Descrizione
_____
Allegato pdf n. _____

3. Titolo Descrizione
_____
Allegato pdf n. _____

4. Titolo Descrizione
_____
Allegato pdf n. _____

5. Titolo Descrizione
_____
Allegato pdf n. _____
6. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

7. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

8. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

9. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

10. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

11. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

12. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

13. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

14. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

15. Titolo

Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

16. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

17. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

18. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf

19. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

20. Titolo Descrizione

_____

Allegato pdf n. _____

Firma autografa o digitale

Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

IDONEITA' IN GRADUATORIE DI RECLUTAMENTO PER ESAMI E TITOLI A TEMPO DETERMINATO
Tabella D del Bando (fino ad un massimo di 10 punti)

_l_ sottoscritto/a …….. nato/a a …… il
residente a ……. prov. …….. in via
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

di aver conseguito l'idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli a tempo determinato

Tipologia contrattuale	Tempo Det. SI □ NO□
Conservatorio di	
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)	
Anno Accademico	
Procedura di reclutamento per esami e titoli	□SI □ NO
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /link procedura	

Tipologia contrattuale	Tempo Det. SI □ NO□
Conservatorio di	
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)	
Anno Accademico	
Procedura di reclutamento per esami e titoli	□SI □ NO
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /link procedura	

Tipologia contrattuale	Tempo Det. SI □ NO□
Conservatorio di	
Settore artistico disciplinare (indicare il codice e la denominazione)	
Anno Accademico	
Procedura di reclutamento per esami e titoli	□SI □ NO
Numero protocollo graduatoria definitiva data graduatoria definitiva /link procedura	

Data

Firma autografa o digitale

ALLEGATO B

Preferenze e precedenze

1. I titoli di precedenza e/o preferenza devono essere posseduti entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione al concorso ed essere dichiarati con la domanda di ammissione alle prove concorsuali ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000. Nella dichiarazione sostitutiva il candidato deve indicare, fatta eccezione per i titoli di cui al comma 1, lett. r), e comma 3, lett. a), del presente articolo, l'amministrazione che ha emesso il provvedimento di conferimento del titolo di preferenza e la data di emissione. Si fa presente che, ai sensi dell'art. 15, comma 1, Legge n. 183/2011, le certificazioni rilasciate dalla Pubblica Amministrazione in ordine a stati, qualita personali e fatti non possono essere esibite ad altra P.A. e devono essere obbligatoriamente sostituite con le dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del citato DPR n. 445/2000. 2. Ai sensi dell'art. 5, comma 1, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., nei pubblici concorsi, le riserve di posti in favore di particolari categorie di cittadini, comunque denominate, non possono complessivamente superare la meta dei posti messi a concorso.

3. Ai sensi dell'art. 5, comma 2, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., se, in relazione a tale limite, sia necessaria una riduzione dei posti da riservare secondo la legge, essa si attua in misura proporzionale per ciascuna delle categorie delle riserve previste dal bando.

4. Ai sensi dell'art. 5, comma 3, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., qualora tra i concorrenti dichiarati idonei nella graduatoria di merito ve ne siano alcuni che appartengono a piu categorie che danno titolo a differenti riserve di posti, si tiene conto prima del titolo che da diritto ad una maggiore riserva nel seguente ordine:

a) riserva di posti a favore di coloro che appartengono alle categorie di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68, o equiparate;

b) riserva di posti ai sensi degli articoli 1014 e 678 del codice dell'ordinamento militare, di cui al decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66.

5. Ai sensi dell'art. 5, comma 4, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., a parita' di titoli e di merito, e in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, l'ordine di preferenza dei titoli e' il seguente: a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;

b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;

c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;

d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscano di altro titolo di

preferenza in ragione del servizio prestato;
e) maggior numero di figli a carico;
f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
l) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
m) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
n) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;
o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6 del DPR 9 maggio 1994, n. 487;
p) minore età anagrafica.
Il sottoscritto _____
Dichiara di avere i seguenti di titoli di precedenza e/o preferenza di cui al presente allegato del bando:

Firma autografa o digitale
non soggetta ad autenticazione