

FOTOGRAFIA CALABRIA FESTIVAL AWARD 2026

V EDIZIONE

Per la prima volta il concorso non propone un tema, lasciando spazio alla libertà di sguardo degli autori. Invitiamo i fotografi a presentare lavori caratterizzati da una solida coerenza progettuale e da una chiara visione autoriale. Non cerchiamo **necessariamente l'inedito, né l'originalità a tutti i costi.**

L'originalità può risiedere nel **modo personale con cui un autore osserva, interpreta e restituisce la realtà che racconta** attraverso il linguaggio fotografico, la costruzione della narrazione e la capacità di affrontare soggetti o temi già conosciuti da una prospettiva individuale.

Un lavoro può quindi essere originale anche quando il soggetto trattato non lo è:

ciò che conta è **la presenza di uno sguardo autoriale consapevole**, in grado di mostrare l'ossatura e l'identità proprie del progetto.

Art. 1 - PARTECIPAZIONE

A chi è rivolto: fotografi maggiorenni senza alcuna restrizione.

Quota di partecipazione prevista **35,00 euro**

Ogni partecipante può candidare un solo progetto, **composto da un minimo di 10 e un massimo di 25 immagini**, realizzate in digitale e analogico. Le fotografie analogiche dovranno essere inviate in formato digitale tramite scansione.

Sono ammessi i dittici.

È consentito l'utilizzo della post-produzione come scelta espressiva. Nei progetti di carattere documentario non sono invece ammesse manipolazioni che comportino la rimozione o l'aggiunta di persone, oggetti o altri elementi tali da alterare il contenuto originario dell'immagine.

Art. 2 - CRITERI DI VALUTAZIONE

I progetti saranno valutati da una giuria composta da professionisti del settore.

La selezione terrà conto dei seguenti criteri:

- qualità e originalità della ricerca fotografica;
- presenza di una visione autoriale riconoscibile;
- coerenza narrativa e solidità del progetto;
- rilevanza della proposta

Le decisioni della giuria sono definitive e insindacabili.

Art. 3 - PREMI

- Premio in denaro di 2.000 in denaro, riconosciuto dal Festival
- Pubblicazione retribuita (1.000 euro) di un progetto su *Internazionale*

I due premi potrebbero coincidere, oppure rimanere distinti.

- Esposizione/proiezione in una delle prossime edizioni del Festival o degli eventi ad esso collegati
- **Visibilità al vincitore:** per un periodo di **12 mesi** il Festival accompagnerà il fotografo vincitore attraverso i propri canali di comunicazione, promuovendo il/i progetto/i premiato/i e dando spazio anche alle sue eventuali pubblicazioni e attività future
- **Gallery online:** i progetti finalisti saranno pubblicati nella **gallery permanente online** sul sito ufficiale del Festival e sui canali social, contribuendo a dare continuità alla loro visibilità anche oltre la durata del concorso

I premi in denaro saranno corrisposti a mezzo bonifico bancario.

Art. 4 - MODALITA' DI CANDIDATURA

La candidatura dovrà comprendere:

- titolo del progetto;
- portfolio composto da 10 a 25 immagini;
- testo di presentazione del progetto;
- breve biografia dell'autore o dell'autrice.

Art. 5 - ESITI

Il/i vincitore/i saranno scelti a insindacabile giudizio della giuria e annunciati entro novembre 2026.

Sarà nostra premura inviare un'e-mail con la comunicazione del vincitore a tutti i partecipanti.

Consigliamo comunque di seguirci sui nostri canali social e di iscriversi alla nostra newsletter.

Art. 6 - MATERIALI PER LA PUBBLICAZIONE E LA STAMPA

L'autore o l'autrice del progetto vincitore dovrà mettere a disposizione i file in alta risoluzione entro il termine indicato dall'organizzazione. Il mancato invio dei materiali entro la data stabilita comporterà la decadenza del premio e lo scorrimento della graduatoria.

DICHIARAZIONI DEL FOTOGRAFO

Il fotografo partecipando al concorso accetta le condizioni di seguito riportate:

Dichiara e garantisce di aver ottenuto tutti i consensi, le autorizzazioni e le liberatorie necessarie per l'utilizzo delle fotografie e, nello specifico, per l'utilizzo di qualsiasi persona e/o cosa rappresentata e/o menzionata nelle fotografie. Resta inteso che, su richiesta dell'Associazione culturale Pensiero Paesaggio, il fotografo è tenuto a fornire all'Associazione i consensi rilasciati dai terzi rappresentati nelle fotografie come previsto dalla legge.

MANLEVA

Il fotografo assume a proprio esclusivo carico qualsiasi conseguenza dannosa per l'Associazione derivante dall'utilizzo del materiale fotografico concesso, esonerando e manlevando espressamente l'Associazione da ogni relativa responsabilità e comunque da ogni pretesa proveniente da terzi. Nel caso in cui l'Associazione sia, in queste ipotesi, convenuta in giudizio, il fotografo si obbliga ad accettare di assumere la causa in luogo del garantito, sostenendone l'estromissione ai sensi dell'art. 108 cod. proc. civ.

PROPRIETA' DELLE FOTOGRAFIE

L'Associazione "Pensiero Paesaggio" riconosce la proprietà delle fotografie nonché la proprietà intellettuale delle stesse in capo al fotografo. L'utilizzo autorizzato delle fotografie non implica il trasferimento definitivo all'Associazione di alcun diritto di proprietà intellettuale o copyright sulle fotografie medesime.

USO E LIMITAZIONI DI UTILIZZO DELLE FOTOGRAFIE

Le fotografie concesse in uso all'Associazione culturale Pensiero Paesaggio potranno essere da questa utilizzate sia nel contesto dell'evento, mediante riproduzione ed esposizione delle stesse all'interno delle zone/locali adibiti ad ospitare la manifestazione, sia nel contesto dell'attività promozionale e pubblicitaria che l'Associazione intenderà porre in essere in relazione all'evento e a quelli futuri, compreso l'utilizzo gratuito di 6 fotografie per possibili pubblicazioni editoriali dedicate a Fotografia Calabria Festival.

Al di fuori dei casi contemplati dal presente Contratto, è vietato l'utilizzo delle fotografie per finalità diverse da quelle qui autorizzate. L'Associazione si obbliga ad utilizzare le fotografie senza loro alterazione o modifica. Fatto salvo quanto stabilito nel presente Contratto, è fatto divieto all'Associazione di trasferire o consentire a terzi soggetti l'esercizio dei predetti diritti, inoltre non è consentito a titolo esemplificativo utilizzare le fotografie in modo diffamatorio, calunnioso o comunque illegale e che possa comportare danni e pregiudizio al fotografo e alla sua reputazione. Nell'utilizzare le fotografie (anche tramite terzi soggetti a tal riguardo incaricati) l'Associazione dovrà rendere chiara la proprietà delle stesse in capo al fotografo.

Il copyright e la proprietà delle fotografie rimangono sempre dei fotografi.

I finalisti e il vincitore assoluto accettano di concedere a Fotografia Calabria Festival, per il tramite dell'Associazione culturale Pensiero Paesaggio, il permesso di utilizzare le immagini presentate per le azioni di comunicazione (materiale online e offline, social network, newsletter, ecc) del Festival e l'organizzazione si impegna al riportare sempre i crediti del fotografo su ogni fotografia. È possibile rinunciare alla partecipazione al concorso in qualsiasi momento mediante comunicazione tramite e-mail a award@fotografiacalabriefestival.it, ma la quota di partecipazione non sarà rimborsata.

La partecipazione al concorso sottintende che siano state lette e accettate integralmente le condizioni del regolamento.

Per informazioni tecniche scrivere a award@fotografiacalabriefestival.it

Non si risponderà a email che riguardano aspetti già evasi nel regolamento.