Accademia di Belle Arti
Reggio Calabria

MUR
Ministero dell'Università e della Ricerca

Bando per l'individuazione di esperti esterni da assumere a contratto per l'insegnamento della disciplina di TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA prevista nel piano di studi del biennio di Progettazione della Moda Anno Accademico 2026/2027

Il Direttore

ACCADEMIA DI BELLE ARTI - REGGIO CALABRIA
- Registro ufficiale - Prot. n° 10808 del 24/11/2026 a. 2026

- Vista la legge 508/99 e successive modifiche;
- Visto il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa adottato con il D.P.R. 132/03 e successive modifiche;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 concernente il regolamento che disciplina la definizione dei regolamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- Considerato che l'Accademia è stata autorizzata all'avvio dei corsi di primo livello con ministeriale prot. n. 7314 del 16.10.08;
- Considerato che in forza della ministeriale prot. n. 5230 del 17.09.2009 sono stati rimodulati i Bienni in "Arti visive e discipline dello spettacolo" di Pittura, Scultura, Decorazione, Scenografia e Grafica come da proposta di questa Accademia nota prot. n. 4174 del 16.12.2008;
- Visto il D.M. n. 2255 del 21 ottobre 2016 con il quale il Ministero ha autorizzato alcune modifiche dei piani di studio dei diplomi accademici di primo livello attivati da questa Accademia per i corsi di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte e Scenografia;
- Considerato che con il citato decreto 2255/16 l'Accademia è stata, altresì, autorizzata ad attivare i nuovi corsi accademici di primo livello in Progettazione artistica per l'impresa (DAPL 06): "Fumetto e illustrazione" e "Progettazione della moda" e in Didattica dell'arte (DAPL 10): "Comunicazione e didattica dell'arte";
- Considerato che con D.D. n. 3407 del 21 settembre 2018 il Ministero ha autorizzato l'attivazione dei corsi accademici ordinamentali di secondo livello di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica e Scenografia;
- Considerato che con decreto del Direttore Generale Miur n. 2407 del 21/09/2018 sono stati approvati i piani di studio dei bienni di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica e Scenografia;
- Considerato che con D.D. n. 431 del 19 febbraio 2021 il Ministero ha autorizzato l'attivazione del corso accademico di secondo livello di Comunicazione e didattica dell'arte;
- che con Decreto Dirigenziale n. 440 del 19 febbraio 2021 l'Accademia è stata autorizzata a modificare il corso accademico di secondo livello in Scenografia DASL05 – Scenografia;
- che con Decreto Direttoriale prot. n. 3187 datato 8 agosto 2022 questa Accademia ha autorizzato l'avvio per l'anno accademico 2022/23 del nuovo corso accademico di primo livello in Nuovi linguaggi della comunicazione (DAPL08) di Nuove tecnologie dell'arte come da decreto dirigenziale n. 10 del 7 gennaio 2022;
- che con Decreto Direttoriale prot. n. 780 datato 18 settembre 2023 sono state apportate alcune modifiche al piano di studio del corso di primo livello di Progettazione della moda;

- che con Decreto Direttoriale prot. n. 781 del 18 settembre 2023 questa Accademia ha autorizzato l'avvio per l'anno accademico 2023/24 del nuovo corso accademico di primo livello di Cinematografia e tecnologie per il cinema (DAPL11) come da decreto dirigenziale n. 1457 del 14/09/2023;
- che con Decreto Direttore Generale AFAM n. 1155 del 1° ottobre 2024 sono stati approvate i piani di studio dei trienni di Arte Sacra Contemporanea, Design, Graphic Design e che con Decreto Direttore Generale AFAM
- che con Decreto Direttore Generale AFAM n. 1464 del 1° agosto 2024 sono state approvate le modifiche ai piani di studio dei trienni di Pittura e Didattica per l'Arte;
- che con Decreto Direttore Generale AFAM n. 1632 del 30 ottobre 2024 sono state approvate le modifiche ai bienni di Comunicazione e didattica per l'Arte, Scenografia, Fumetto ed illustrazione, Grafica, Progettazione della moda e Pittura;
- che con Decreto del Direttore Generale del MUR n. 1452 del 9 ottobre 2025 è stato autorizzato l'avvio del Corso di secondo livello in Arte Generativa;
- che con Decreto n. 76 del 5 agosto 2026 è stato autorizzato l'avvio del corso di secondo livello in Cinematografia e tecnologie per il cinema;
- che con Decreto n. 168 del 7 ottobre 2026 sono state approvate le modifiche dei piani di studio dei trienni di Grafica, Scultura e Scenografia;
- che si è in attesa della formalizzazione del decreto di approvazione delle modifiche dei piani di studio dei trienni di Progettazione della moda, Fumetto e illustrazione, Nuove Tecnologie per l'arte e Cinematografia e tecnologie per l'arte;
- Letto il D.P.R. 83/24 e, in particolare, l'art. 10;
- Considerato che l'art. 7 del D.Lgs. 165/01 nel testo da ultimo modificato a seguito dell'entrata in vigore del D. Lgs. 75/17 consente alle pubbliche amministrazioni, solo per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, il conferimento di incarichi con contratti di lavoro autonomo ad esperti di particolare e comprovata specializzazione, previo l'accertamento preliminare del ricorrere di predeterminati presupposti, ovvero che:

a) l'oggetto della prestazione sia corrispondente alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, nonché ad obiettivi e progetti specifici;
b) l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane interne;
c) la temporaneità della prestazione (con divieto di rinnovo e proroga dell'incarico originario solo in via eccezionale al solo fine di completare il progetto, e sempre che i ritardi non siano imputabili al collaboratore);
d) la preventiva determinazione di durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione;

- che l'articolo 1 commi 284 e 285 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160, in deroga a quanto previsto al capoverso precedente, prevede che per le esigenze didattiche derivanti dalla legge 21 dicembre 1999, n. 508, cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della predetta legge provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, mediante l'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni;
- che l'articolo 10 del DPR n. 83/2024 concernente "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e

tecnico del comparto AFAM", il quale prevede che in relazione a peculiari e documentate esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica, previa proposta del Consiglio accademico e delibera del Consiglio di amministrazione, e comunque senza vincolo di subordinazione, le istituzioni provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, e in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi dell'articolo 1, commi 284 e 285 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata massima di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi. La durata complessiva dei rapporti instaurati tra un'istituzione e un soggetto ai sensi del presente articolo, compresi gli eventuali rinnovi, non può comunque essere superiore a trentasei mesi, anche non consecutivi;
- Accertata l'impossibilità di utilizzare le risorse professionali interne;
- Considerato che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante l'attribuzione di incarichi di insegnamento, al fine di garantire la regolare erogazione dell'offerta formativa dell'anno accademico 2026/27;
- Accertata la sussistenza delle altre condizioni previste dalla legge;
- Visto il vigente Regolamento per la disciplina dei Professori a contratto approvato dal Consiglio di Amministrazione;
- Visto il vigente CCNL;
- Vista la ministeriale prot. n. 7553 del 24 luglio 2026 che richiama la ministeriale prot. n. 9433 del 28 luglio 2025 avente ad oggetto *Reclutamento docenti a.a. 2025/2026: tempo indeterminato, utilizzo congiunto, incarichi a tempo determinato. II. Reclutamento personale tecnico-amministrativo a.a. 2025/2026: tempo indeterminato, utilizzo congiunto, tempo determinato; III. Disposizioni comuni e contratti "fino ad avente titolo"*;
- Accertata la necessità di attivare la presente procedura concorsuale approvata dal Consiglio Accademico nella seduta n. 54 dell'8 ottobre 2026 a completamento dell'offerta formativa dell'anno accademico 2026/27;

DECRETA

è indetta, per l'anno accademico 2026/2027, una selezione pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di esperti al fine del conferimento di un contratto di diritto privato per l'insegnamento della disciplina di TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA prevista nel piano di studio del biennio di Progettazione della moda I Anno CFA 10 T/P h 100 compresa nel SAD AFAM081 (ex ABAV4) di cui al Decreto MUR - Direzione Generale per le Istituzioni della Formazione Superiore - n. 205 del 6 marzo 2025.

Art.1
Requisiti generali di ammissione

1. Possono presentare domanda studiosi o esperti, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento.

2. In particolare, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
a) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
b) età non inferiore agli anni 18;
c) idoneità fisica all'impiego;
d) godimento dei diritti politici;
e) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.
3. Nella domanda, l'aspirante deve, altresì, autocertificare:
- di non aver riportato condanne penali o le eventuali condanne riportate, indicando gli estremi delle relative sentenze e gli eventuali procedimenti penali pendenti;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale;
- di essere iscritto nelle liste elettorali, precisando il Comune, indicando eventualmente i motivi delle non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- di non trovarsi in situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse, ai sensi della normativa vigente, con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- di non trovarsi in situazioni di altre cause di incompatibilità a svolgere prestazioni di lavoro a favore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- di aver preso piena cognizione del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto delle autocertificazioni prodotte e a rendere nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva;
- l'attuale posizione lavorativa (qualora l'aspirante sia dipendente da pubbliche amministrazioni o da Enti pubblici dovrà dichiarare di avere richiesto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione a svolgere l'attività).

4. L'aspirante deve infine dichiarare:
- l'assenza di un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso con il Presidente, il Direttore, il personale appartenente all'area EQ, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico di questa Accademia. La violazione comporta l'esclusione dalla partecipazione alle procedure concorsuali e comparative del personale che si trovi nella situazione indicata, oltre a ogni eventuale conseguente responsabilità anche di carattere disciplinare.
- di essere a conoscenza del contenuto del presente bando e di accettare quanto in esso stabilito;
- di essere a conoscenza, se già destinatario di altro/i contratto/i con l'Accademia in qualità di esperto esterno, di non potere assumere, un numero totale di incarichi superiore a tre, a norma del vigente Regolamento per la disciplina dei professori a contratto;
- di rinunciare ad ogni pretesa nel caso in cui il contratto per insindacabili motivi non venga stipulato;
- di autorizzare l'Accademia all'utilizzo dei dati personali per le finalità connesse e conseguenziali alla selezione di cui al presente bando ed all'eventuale stipula del contratto.

5. Non saranno ammessi alla selezione candidati che risultino iscritti ad un corso di studio attivato dall'Accademia.

Art.2
Presentazione della domanda

1. La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nonché il curriculum vitae et studiorum, i titoli posseduti, i documenti e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, devono essere presentate esclusivamente tramite il Portale del Reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165, al link: https://www.InPA.gov.it/. Il candidato, una volta collegato al già menzionato indirizzo web, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite login con Identità Digitale (es.: SPID, CIE etc); il suddetto portale dispone di un servizio di assistenza di tipo informatico per la presentazione della domanda.
2. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni fornite in domanda attinenti alla residenza, al domicilio, al recapito telefonico, all'indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC). dovrà essere tempestivamente comunicata a questa Accademia tramite PEC all'indirizzo pec@abarc.legalmail.it
3. L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.
4. Il mancato inoltro informatico della domanda, secondo le modalità indicate al comma 1, determina l'automatica esclusione del candidato dal concorso.
5. Ogni dichiarazione resa dal candidato sul portale on-line è resa sotto la propria personale responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445; in caso di dichiarazioni mendaci, lo stesso incorre nelle sanzioni penali di cui all'art. 76 DPR 445/2000, oltre alla decadenza dei benefici eventualmente conseguiti sulla base delle dichiarazioni non veritiere.
6. Allo scadere del termine utile per la presentazione, il sistema non permetterà più l'invio del modulo elettronico.
7. La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata entro le ore 23:59 del quindicesimo giorno successivo alla pubblicazione del presente bando sul portale InPa.
8. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

Articolo 3
Documentazione da allegare alla domanda

1. La domanda e il curriculum vitae devono essere formulati mediante compilazione delle apposite sezioni su InPa e devono essere corredati, a pena esclusione, della documentazione indicata di seguito:
a) Curriculum Vitae et studiorum;
b) programma didattico completo;
c) dichiarazione sostitutiva servizi prestati (Istituzioni AFAM o Legalmente riconosciute) – il modulo deve essere compilato e trasmesso anche se negativo (allegato 1);
d) dichiarazione sostitutiva titoli di studio (allegato 2);
e) documenti comprovanti i requisiti che consentono ai cittadini non italiani e non comunitari di partecipare al presente concorso (permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o la titolarità dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria);
f) per i titoli conseguiti all'estero, la copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera e equipollenza già riconosciuta dall'autorità competente.

2. Istruzioni per caricare gli allegati in fase di compilazione della domanda sul portale InPA:
a) Sezione "Requisiti specifici":
- spuntare i requisiti specifici obbligatori (CV, programma didattico, dichiarazione servizio docenza, per i cittadini non italiani e non comunitari: documenti comprovanti i requisiti che consentono di partecipare al concorso, per i titoli conseguiti all'estero: copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana e equipollenza) o di cui si intenda caricare degli allegati (portfolio, pubblicazioni);
- Una volta spuntate le caselle sopra descritte, dopo aver premuto SALVA si potrà accedere alla sezione "Allegati".
b) Sezione "Allegati": caricare in questa sezione gli allegati relativi ai requisiti specifici spuntati nella sezione "Requisiti specifici".
Ogni allegato non può superare i 20 Mega, come previsto dalla piattaforma INPA.
3. Le pubblicazioni, attinenti allo specifico disciplinare, devono recare il codice ISBN, devono essere state pubblicate da Case Editrici e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2006. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Il candidato dovrà allegare una dichiarazione sostitutiva ex artt. 46/47 del D.P.R. 445/2000 con cui attesti la sua qualità di autore/coautore, la conformità della pubblicazione prodotta all'originale, l'apporto individuale in caso di opera collettiva.
4. Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in caso di nomina sono tenuti a presentare l'autorizzazione dell'Ente di appartenenza, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della firma del contratto, pena la mancata sottoscrizione dell'incarico.
5.Tutti i titoli devono essere posseduti alla data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda e devono essere prodotti in formato digitale.
6. La mancata produzione del curriculum è causa di esclusione dalla procedura di selezione. È, altresì, causa di esclusione l'omessa sottoscrizione della domanda, la presentazione della domanda oltre i termini indicati al comma 2 del presente articolo e l'omessa indicazione delle dichiarazioni di cui ai commi 6 e 7.
7. L'Accademia procederà alla stipula del contratto con l'aspirante che risulti utilmente incluso nella relativa graduatoria.
8. L'Accademia corrisponderà, in unica soluzione, un compenso orario onnicomprensivo di €45,00 (euro quarantacinque/00) al lordo delle ritenute di legge.
9. L'Accademia si riserva di non conferire l'incarico per insindacabili determinazioni del Consiglio di Amministrazione.

Art.4
Commissione giudicatrice e valutazione titoli

La valutazione delle domande sarà espletata da un'apposita Commissione, nominata dal Direttore e composta dal Direttore (o suo delegato) con funzione di Presidente, e da 2 docenti di ruolo.
I curricula culturali – professionali, i titoli di studio e di servizio, la programmazione didattica saranno valutati assegnando un punteggio così ripartito:

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI
A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 20)
Titoli di studio

1. Laurea (Diploma) di Primo Livello di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute punti 2;
2. Laurea (Diploma) conseguito secondo l'ordinamento previgente la Legge 508/99 o Laurea (Diploma) di Secondo Livello di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute punti 5 (in tal ultimo caso non sarà assegnato alcun punteggio al titolo di cui al punto 1);
3. Per ogni Laurea triennale rilasciata da Università punti 2;
4. Per ogni Laurea conseguita secondo l'ordinamento previgente la Legge 509/99 o laurea magistrale/specialistica rilasciata da Università punti 5;
5. Per ogni titolo di Dottorato punti 2;
6. Per ogni diploma di specializzazione universitaria punti 2;
7. Per ogni Master di I Livello punti 1;
8. Per ogni Master di II Livello punti 1,5;
9. Borse di studio per merito, conferite da università punti 0,50 (se ne valutano max 2);

Titoli di servizio

1. Servizio prestato con contratto di insegnamento nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico o per servizio pari o superiore a 125 ore (per ogni modulo di 30 ore 0,50 punti) punti 2 per un massimo di punti 6. Il servizio deve essere stato prestato in seguito all'inclusione in una gr3aduatoria di selezione pubblica, che deve essere indicata nella domanda.
2. Servizio prestato con contratto di insegnamento nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico o per servizio pari o superiore a 125 ore (per ogni modulo di 30 ore punti 0,25) punti 1 per un massimo di punti 3. Il servizio deve essere stato prestato in seguito all'inclusione in una graduatoria di selezione pubblica.

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici e non può superare punti 2 per ciascun anno.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura, la durata e la graduatoria.

B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 80)

- Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria fino ad un massimo di punti 80.

Non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui alla lettera B non raggiunge un minimo di 45 punti.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina o gruppo di discipline la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

C) PROGRAMMAZIONE DIDATTICO – CULTURALE DELL'INSEGNAMENTO (Max punti 20)

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.

La Commissione valuterà titoli e curriculum tenendo conto dell'attinenza alla disciplina richiesta e dell'originalità della ricerca e della produzione artistica. Valuterà altresì, la valenza della programmazione didattico - culturale in rapporto agli obiettivi del percorso formativo cui afferisce la disciplina. Il giudizio espresso dalla Commissione è insindacabile.
La Commissione attribuirà un punteggio massimo di 120/120 e procederà *in primis* ad esaminare i titoli artistico-culturali e scientifici dichiarati nel curriculum di cui alla lettera b) del presente articolo.
Considerata la peculiarità della formazione nelle Accademie di Belle Arti, **il punteggio complessivo minimo di idoneità è di 60/120 ma non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui alla lettera b) non raggiunge 45 punti. La Commissione procederà alla valutazione dei titoli di studio e di servizio per i soli candidati che hanno raggiunto il sopraindicato punteggio minimo. I candidati la cui valutazione si attesterà al di sotto del suddetto punteggio saranno dichiarati non idonei senza ulteriore valutazione.**
Al termine della valutazione, la Commissione, con giudizio insindacabile, formerà la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.
In caso di parità di punteggio sarà data precedenza al candidato più giovane di età.
La graduatoria sarà resa pubblica mediante pubblicazione sul sito dell'Accademia www.abarc.it sezione amministrazione trasparente, sul portale bandi AFAM e sulla piattaforma InPa.
Eventuali reclami per errori materiali dovranno pervenire entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria all'Albo dell'Accademia. Trascorso il suddetto termine, la Commissione provvederà ad accogliere o respingere il reclamo, ad apportare anche d'ufficio rettifiche di errori materiali, quindi a pubblicare la graduatoria definitiva ed a conferire l'incarico al candidato collocato in posizione utile.
Avverso la graduatoria definitiva e gli atti conseguenziali è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica.
Il conferimento dell'incarico resta, comunque, nell'esclusiva discrezionalità dell'Accademia con espressa riserva di ogni determinazione anche in rapporto al numero degli Studenti ammessi alla frequenza della disciplina.
Sulla base della graduatoria degli idonei il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
L'eventuale stipula del contratto è comunque subordinata e condizionata:
- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 1 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla mancata disponibilità di personale docente all'affidamento della disciplina di cui al presente bando;
- alla disponibilità dell'aspirante a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- alla disponibilità dell'aspirante a ricomprendere nell'incarico le attività connesse alla funzione di docente (partecipazione alle sessioni d'esame dell'anno di riferimento – ivi compresa quella straordinaria del mese di febbraio 2027 e alle sessioni di tesi);
- all'insussistenza di cause di incompatibilità, previste dalla normativa vigente, nonché di situazioni, anche potenziali, di conflitti di interesse a svolgere prestazioni di lavoro autonomo a favore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;

- per i dipendenti da pubbliche amministrazioni, altresì, alla consegna dell'autorizzazione rilasciata dalla Amministrazione di appartenenza

La stipula del contratto è, in ogni caso, subordinata all'insussistenza di un rapporto di lavoro a tempo indeterminato o determinato intercorrente con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria (fatto salvo quanto previsto dal vigente Regolamento per i professori a contratto).

Art. 5
Doveri didattici

Relativamente alle modalità di espletamento dell'incarico, si precisa quanto segue:

a) le attività di docenza, che comprendono lezioni, laboratori, esami e tesi, devono essere concordate con la Direzione;

b) la presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori programmati dai docenti potrà essere oggetto di verifica. L'assenza ingiustificata può comportare la decadenza dall'incarico e la risoluzione del contratto;

c) i docenti sono tenuti a registrare la propria presenza sul "foglio firme docenti" disponibile all'ingresso dell'Istituzione;

d) i docenti sono tenuti a compilare il registro elettronico e trasmettere all'ufficio protocollo i fogli firma degli studenti presenti a lezione; tali documenti faranno fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte ;

e) la presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie, nelle Commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

Il compenso verrà erogato in una o due soluzioni previa verifica del numero di ore effettuate e delle presenze nelle sessioni di esame.

Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore.

Il presente bando viene pubblicato sul sito INTERNET www.abarc.it sezione Amministrazione trasparente, sul portale AFAM Bandi e sulla piattaforma InPa.

Art. 6
Accesso agli atti

L'Accademia garantisce l'accesso agli atti nei limiti consentiti dalla L.241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

Art.7
Trattamento dei dati

1. I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, con modalità cartacee ed informatiche, nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 e del Regolamento UE 679/2016 per le finalità di gestione della procedura selettiva e, successivamente all'eventuale stipula del contratto, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Art.8
Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia.

Art. 9
Ritiro della documentazione

I candidati potranno richiedere il ritiro della documentazione allegata alla domanda trascorsi 180 giorni dalla pubblicazione dei risultati definitivi della selezione ed entro i successivi trenta giorni. Il ritiro riguarderà esclusivamente la produzione artistica originale. La consegna del materiale sarà rinviata qualora dovesse essere pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale. Trascorso il suddetto termine l'Accademia declina ogni responsabilità per la custodia del materiale prodotto.

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

DOMENICA MARIA GALLUSO
24/11/2026 09:44:11



ALLEGATO 1

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA SERVIZI PRESTATI PRESSO ACCADEMIE DI BELLE ARTI STATALI O LEGALMENTE RICONOSCIUTE ai sensi del DPR 445/00

Il sottoscritto _____ CF _____ consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace DICHIARA:

- □ di non aver prestato servizi con contratto **a tempo indeterminato o determinato**
- □ di aver prestato servizi con contratto a **tempo indeterminato o determinato** come di seguito specificato

per ogni contratto a TEMPO INDETERMINATO O DETERMINATO

						Durata incarico	
a.a.	**Istituzione**	**Tipo nomina***	**Codice disciplinare**	**Disciplina**	**Monte ore**	**dal**	**al**

TIPO NOMINA
TI: tempo indeterminato
TD: tempo determinato

Consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace DICHIARA INOLTRE:

- □ di non aver prestato servizi con contratto di **collaborazione/prestazione d'opera intellettuale**
- □ di aver prestato servizi con contratto di **collaborazione/prestazione d'opera intellettuale** come di seguito specificato

per ogni contratto di COLLABORAZIONE/PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE

						Durata incarico	
a.a.	**Istituzione**	**Tipo nomina***	**Codice disciplinare**	**Disciplina**	**Monte ore**	**dal**	**al**

TIPO NOMINA
CO.CO.CO: collaborazione coordinata e continuativa
CO: collaborazione occasionale
P.I: scrittura privata (fattura)

DICHIARA inoltre di essere disponibile a fronte di richiesta ad inviare certificazioni in originale

Luogo e data _____ Firma del dichiarante _____

Allegato 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA TITOLI DI STUDIO

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 47 del medesimo D.P.R., dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

Anno accademico/scolastico di conseguimento	Istituzione	Tipo Istituzione (statale, legalmente riconosciuta)	Diploma /laurea I livello;/ laurea II Livello, Diploma/Laurea magistrale, Diploma di specializzazione, Dottorato di ricerca, Master di I livello, Master di II livello, Borsa di studio per merito conferite da Università	Votazione

Luogo e data _____

Firma

_____