

Titolo Operazione:

Tecnico del Suono e sound design 5.0 per lo Spettacolo dal vivo e la Produzione Multimediale: spatial audio, AI generativa, acustica sostenibile, phygital sound design, ambienti immersivi, produzioni ibride

Città: **Bologna**

Rif. Pa	2025-25375/RER
Titolo del percorso	Tecnico del Suono e sound design 5.0 per lo Spettacolo dal vivo e la Produzione Multimediale: spatial audio, AI generativa, acustica sostenibile, phygital sound design, ambienti immersivi, produzioni ibride (Bologna)
Descrizione del profilo	Professionista specializzato nella gestione dei sistemi audio, analogici e digitali, per eventi dal vivo, studi di registrazione, produzioni teatrali, audiovisive, podcast, videogiochi e ambienti immersivi. Cura tutte le fasi della produzione sonora: registrazione, editing, mixaggio, mastering, post-produzione e sonorizzazione. Utilizza software avanzati e tecnologie innovative (binaurale, 3D audio, AI) per garantire qualità ed efficienza. Conosce le normative di sicurezza, opera nel rispetto della sostenibilità ambientale e dell'accessibilità acustica. È in grado di pianificare e coordinare progetti complessi, adattandosi a contesti dinamici e multidisciplinari. Collabora con registi, performer e tecnici, contribuendo alla qualità dell'esperienza sonora in ogni fase del progetto.
Principali contenuti del percorso	Il percorso forma tecnici del suono con competenze specialistiche in sound design, produzione e post-produzione audio. Integra teoria e pratica con un approccio orientato all'innovazione digitale, alla sostenibilità e all'accessibilità. Tra i contenuti: teoria del suono, psicoacustica, progettazione acustica eco-compatibile, materiali fonoassorbenti, simulazioni sonore e soluzioni low-impact. I corsisti apprendono l'uso di software professionali e strumenti di intelligenza artificiale per la gestione avanzata del suono, dalle automazioni al mixaggio. Il percorso copre anche montaggio impianti, registrazione, editing, mastering e gestione audio per eventi live e studi. Ampio spazio è dedicato al sound design per audiovisivo, videogiochi, podcast, paesaggi sonori immersivi e audio branding. Sono previsti moduli su sicurezza, copyright, project management e imprenditorialità. La formazione è progettata in coerenza con le esigenze del settore culturale, creativo e tecnologico.
Attestato rilasciato	Certificato di Qualifica regionale in Tecnico del Suono - previo superamento esame finale di certificazione delle competenze acquisite
Sede di svolgimento	Bologna
Durata e periodo di svolgimento	600 ore di cui 408 ore di aula + 192 ore di stage L'inizio è previsto per Aprile 2026 – Termine percorso: chiedere informazioni all'ente scrivendo a corsi@comdue.com
Numero partecipanti	18 (+ 2 posti aggiuntivi previsti da COM2 per un totale di 20 posti). A parità di punteggio nei test si darà priorità a chi ha conseguito valore più alto nel colloquio orale.

Destinatari e requisiti di accesso	Requisiti minimi di accesso: vengono accettate le candidature di: soggetti domiciliati o residente in ER prima dell'iscrizione in possesso di titolo di diploma di scuola superiore (titolo di studio minimo per l'ingresso 4° livello EQF). I requisiti di cui sopra saranno accertati tramite autocertificazione e verifiche a campione con gli organi preposti. Tutte le autodichiarazioni saranno rilasciate secondo le modalità previste dal D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 I soggetti disoccupati/inoccupati hanno + 1 punto in graduatoria, accertamento tramite certificazione rilasciato dal CPI. I diplomati o laureati in materia informatiche, scientifiche e musicali hanno + 2 punti (accertamento tramite relativa attestazione)
Iscrizione	Le iscrizioni sono aperte fino al 30/03/2026 compilare il form di richiesta info : https://form.iotform.com/250332057518351 Per Iscrivere direttamente e accedere alle selezioni scrivere a: corsi@comdue.com
Criteri di selezione	Coloro in possesso dei requisiti minimi di accesso sono ammessi alle selezioni e verranno prima contattati telefonicamente e poi convocati tramite email. Le selezioni prevedono una prova scritta, composta da 3 test (prova tecnica su mixer/software per trattamento del suono, test di lingua inglese intermedio, test di cultura musicale generale) e un colloquio individuale di selezione per verificare conoscenze e capacità attinenti, motivazione, aderenza al ruolo e prospettive professionali. Verranno valutati positivamente candidati con background formativo /esperienziali attinente l'area professionale. La prova scritta prevede un punteggio max di 30 Il colloquio un punteggio max di 30 Ai soggetti disoccupati/inoccupati verrà assegnato + 1 punto e diplomati/laureati in materie informatiche, tecnico-scientifiche o musicali + 2 punti. Sulla base dei punteggi viene stilata la graduatoria. I Candidati non ammessi per punteggio insufficiente non possono partecipare ad eventuali selezioni integrative
Tipologia di offerta formativa	Certificato di qualifica professionale (ai sensi della DGR 739/2013)
Ente di formazione	COM 2 SRL
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	PROVINCIA MINORITICA DI CRISTO RE DEI FRATI MINORI DELL'EMILIA CORSI RIMINI SRL CORVINO PRODUZIONI S.A.S. DI MARCELLO CORVINO E C. KILOWATT SOC. COOP. ETHNOS S.N.C. DI EMILIO AMATO ED ELISA MEREGHETTI FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA MATERIALI MUSICALI DI SANGIORGI GIORDANO E C. S.A.S. URANUS COOPERATIVA SOCIALE O.C.T.A.E.R. (Osservatorio per la Cultura, il Turismo e l'Audiovisivo in Emilia Romagna) ASSOCIAZIONE ENTI DI FORMAZIONE EMILIA ROMAGNA - AEFOR EMILIA ROMAGNA ECHO ETS TEATRO DUSE S.R.L. - IMPRESA SOCIALE SANTERIA S.P.A.- SOCIETA' BENEFIT
Contatti	-Referente: Nohaila Qaissouni; Telefono: 3518545124 - 0523072773; -Email: corsi@comdue.it -Sito web: www.comdue.com Form di richiesta informazioni: https://form.iotform.com/250332057518351 Per ricevere form candidatura ufficiale scrivere a: corsi@comdue.it
Quota di iscrizione individuale	0,00 €
Riferimenti	Percorso approvato dalla Regione Emilia-Romagna (DGR 2030 del 09/12/2025 – Rif. PA 2025-25375/RER) e cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+ 2)

