



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

Caltanissetta li 30.01.2026

DECRETO DEL DIRETTORE n. 13 DEL 30.01.2026

PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO - A.A. 2025/2026 CONSERVATORIO V. BELLINI DI CALTANISSETTA

IL DIRETTORE

- **Vista** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- **Visto** il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni; VISTO l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- **Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- **Visto** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
- **Visto** il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 art. 10 concernente le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;
- **Visto** l'art. 6 della Legge n. 341/90 riguardo alle attività di formazione ricorrente e permanente in ambito universitario;
- **Visto** il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica) e s.m.i.;
- **Vista** la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione – Dipartimento per la Funzione Pubblica;



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

- **Visto** il D. Lgs. 25 maggio 2017, n. 75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;
- **Vista** la Legge 27 dicembre 2019, n. 160 concernente “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022”;
- **Visto** in particolare l’art. 284 della Legge di bilancio n. 160 del 27/12/2019, il quale dispone che per le esigenze didattiche cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell’ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni provvedano con oneri a carico del proprio bilancio mediante incarichi di insegnamento della durata di un anno e rinnovabili per un periodo massimo di tre anni;
- **Visto** l’art. 1 comma 894 della Legge 30 dicembre 2020, n. 178;
- **Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n.9 del 13.03.2021 concernente la determinazione dei compensi dei collaboratori esterni per insegnamenti nei corsi Pre-Accademici, Accademici di 1 e 2 livello fissando in € 25,00/h onnicomprensivo, gli incarichi relativi ai corsi pre-accademici, in € 35,00/h per i corsi accademici triennali ed in € 50,00/h per i corsi biennali accademici;
- **Vista** la delibera n. 3 del 27.01.2026 del Consiglio Accademico con la quale, all’esito della ricognizione interna espletata dalla Direzione con nota prot. n. 145 del 23.01.2026, il predetto organo ha deliberato quanto segue “... *al fine di soddisfare il fabbisogno accademico, propedeutico e dei corsi di formazione musicale che l’Istituzione ha attivato, e di istituire il vivaio che alimenta la cultura dell’educazione musicale nel territorio, nonché l’integrazione dell’offerta didattica con insegnamenti non presenti nell’organico dell’Istituzione per i quali vi è domanda nel territorio, occorre attivare i sotto elencati insegnamenti a mezzo conferimento di incarichi di insegnamento ex art. 10 D.P.R. 83/2024, nei limiti della spesa complessiva sotto indicata, valutata sulla scorta degli importi orari precedentemente deliberati dagli organi statutari, fermo restando la possibilità del Direttore di variare in dettaglio la presente programmazione (nei limiti della spesa stanziata), sulla scorta delle effettive e puntuali esigenze accertate durante l’anno accademico. chitarra, violino, percussioni, fisarmonica, basso tuba, clarinetto, fagotto, flauto, oboe, saxofono, tromba, canto lirico, canto per i nuovi linguaggi musicali, discipline giuridiche, discipline dell’informatica e multimediali, lingue comunitarie, pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica,*



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

musica d'insieme ...";

- **Viste** le delibere n. 64 del 15.12.2025 del Consiglio Accademico e n. 01 del 12.02.2026 del Consiglio di Amministrazione che hanno approvato il Regolamento d'istituto per il reclutamento del personale docente e non docente del Conservatorio Statale di Musica Vincenzo Bellini di Caltanissetta, ai sensi del D.P.R. n. 83 del 24.04.2024;
- **Considerato** che fra i docenti in organico e con contratto rinnovabile (art. 284 L.160 del 27/12/2019) non vi sono le risorse professionali necessarie a tal fine e/o che nessuno dei docenti interni ha fornito disponibilità;
- **Considerato** che è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'offerta formativa di questo Conservatorio di Musica;

DECRETA

ART. 1

Indizione della procedura

È indetta una procedura comparativa per titoli per l'individuazione, presso la sede del Conservatorio di Caltanissetta, di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico - professionale e didattica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale ex art. 2222 c.c. limitatamente all'a.a. 2025/2026 per i seguenti settori disciplinari come di seguito riportati:

| | |
|--|----------|
| chitarra | AFAM 002 |
| violino | AFAM 006 |
| strumenti a percussioni | AFAM 019 |
| strumenti ad ancia libera (fisarmonica) | AFAM022 |
| basso tuba | AFAM008 |
| clarinetto | AFAM009 |
| fagotto | AFAM011 |
| flauto | AFAM012 |
| oboe | AFAM013 |
| saxofono | AFAM014 |



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

| | |
|---|----------|
| tromba | AFAM015 |
| canto lirico | AFAM020 |
| canto per i nuovi linguaggi musicali | AFAM032 |
| discipline giuridiche | AFAM 058 |
| discipline dell'informatica e multimediali | AFAM047 |
| lingua straniera (Inglese) | AFAM057 |
| pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica | AFAM051 |
| musica da camera strumentale e vocale | AFAM 034 |

ART. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici/professionali e didattici attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o straniera;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti civili e politici per i cittadini italiani e/o comunitari;
- 5) Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione;
- 6) assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;
- 7) possesso di titolo di studio attinente al settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva e/o ad esso affine nel caso delle discipline AFAM 058 e AFAM 058;

Ai sensi dell'art. 1 c. 894 della Legge 30 dicembre 2020, n. 178 non possono partecipare alla procedura comparativa i dipendenti di ruolo del Conservatorio di Caltanissetta.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

ART. 3 Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di ammissione deve essere redatta esclusivamente secondo quanto previsto dal modello di domanda allegato tramite invio al seguente indirizzo pec: incarichidocenti@pec.istitutobellini.cl.it entro e non oltre le ore **23:59 del giorno 15.02.2026**.

Il bando è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio all'interno della sezione Albo Pretorio ed Amministrazione Trasparente.

La domanda corredata degli allegati deve essere presentata con le modalità telematiche previste dal precedente comma, unitamente alla documentazione di cui al successivo art. 6.

La presentazione delle domande dovrà essere effettuata esclusivamente per via telematica tramite invio all'indirizzo pec incarichidocenti@pec.istitutobellini.cl.it. Le domande trasmesse dovranno essere presentate tramite l'apposizione di firma elettronica ai sensi del D.Lgs 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale) ovvero mediante apposizione di firma autografa con allegato un documento di identità in corso di validità.

Per la partecipazione alla presente procedura, il candidato accetta incondizionatamente la domanda di partecipazione allegata che si considera parte integrante del presente bando.

I candidati dovranno compilare la domanda utilizzando esclusivamente l'allegato modello di partecipazione. Eventuali modifiche comporteranno l'esclusione del candidato.

Il modello di domanda prevede obbligatoriamente il conferimento dei seguenti dati:

- a) Nome e cognome;
- b) Data e luogo di nascita;
- c) Nazionalità;
- d) Codice fiscale;
- e) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
- f) I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

procedura. È obbligatoria l'indicazione del proprio indirizzo Pec che costituisce domicilio digitale ai fini delle notificazioni;

- g) Il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione;
- h) Essere cittadino italiano o straniero;
- i) Godere dei diritti civili e politici (per cittadini italiani e/o appartenenti all'unione europea);
- J) Non avere riportato condanne penali, né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
- k) Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- l) Non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- m) Non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
- n) Essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;

Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. f) e g) deve essere tempestivamente comunicata al Conservatorio esclusivamente tramite l'indirizzo PEC incarichidocenti@pec.istitutobellini.cl.it.

L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito o dell'indirizzo Pec comunicato, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito e del domicilio digitale comunicato da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno allegare alla domanda, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco:

1. elenco dei titoli di studio valutabili ai fini della selezione pubblica;
2. autocertificazione dei titoli di servizio: per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale, deve essere precisata la natura, il numero di ore e l'Istituzione di



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

servizio (saranno valutati esclusivamente i servizi prestati presso istituzioni AFAM e/o università);

3. elenco dei 20 titoli artistici/professionali (concerti, registrazioni e incisioni discografiche, pubblicazioni, attività presso enti musicali, Teatri, ecc.) più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica, con particolare riferimento all'attività svolta nell'ambito della disciplina per la quale si partecipa (massimo 20 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli). L'indicazione dei titoli dovrà avvenire previa compilazione dell'allegato modulo il quale non potrà essere modificato, pena l'esclusione del candidato e previa acclusione dei relativi allegati con dichiarazione di conformità agli originali come per legge a cura del candidato;

4. il programma didattico dettagliato inerente all'insegnamento richiesto;

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

La domanda di partecipazione dovrà essere corredata di data e firma secondo le regole tecniche vigenti (firma autografa o digitale), pena l'esclusione dalla procedura.

ART. 4 Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una o più Commissioni nominate con decreto del Direttore e da lui presieduta, e composta dal Direttore stesso, o da un suo delegato, e da 2 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini.

La valutazione della commissione verterà sulla competenza specifica nell'insegnamento richiesto.

Particolare rilievo verrà dato all'analisi del programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Caltanissetta.

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

criteri di valutazione specifici.

Esaminati i titoli di studio, artistici/professionali, di servizio e il programma didattico dei candidati, attribuirà ad ogni candidato un punteggio massimo pari a 100/100.

La commissione procederà ad assegnare le valutazioni sulla base dei seguenti criteri specifici:

1. **Titoli di servizio (Max 20 punti)**, nello specifico verranno valutati:
 - a) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:
 - per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore (max punti 4 per anno);
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore punti 0,50 (fino a un max. di punti 4);
 - b) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:
 - per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore (max punti 2 per anno);
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore punti 0,25 (fino a un max. di punti 2);



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

2. **Titoli di studio (Max 20 punti)** nello specifico verranno valutati:
- Per ogni diploma di secondo livello ivi compreso quello relativo al titolo di accesso punti 4;
 - Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea punti 4;
 - Per ogni diploma, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da istituzioni AFAM punti 4;
 - per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale punti 2;

Esclusivamente per i profili afferenti ai SAD AFAM 057 E AFAM 058 potranno essere valutati i seguenti titoli:

- ogni diploma di laurea di secondo livello ivi compreso quello relativo al titolo di accesso o afferente al settore artistico disciplinare rilasciato da università statali e non statali italiane e/o dei paesi appartenenti all'unione europea purchè muniti di apposito riconoscimento punti 4 ;
 - Per ogni diploma di perfezionamento o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea relativo al titolo di accesso o afferente al settore artistico disciplinare punti 4;
 - Per ogni diploma, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da istituzioni AFAM punti 4;
 - per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni universitarie punti 2;
3. **Titoli culturali e professionali (Max 20 titoli e max 20 punti).** I predetti titoli potranno essere valutati dalla Commissione solo se il candidato avrà totalizzato un punteggio minimo tra titoli di studio e titoli di servizio di almeno 30/40 punti.
- Nello specifico potranno essere valutati i seguenti titoli:
- pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale;
 - produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte;



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

- attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI;
- contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università ex art. 2222 c.c., per ogni anno accademico;

4. Programma didattico vertente sul SAD afferente all'insegnamento della materia con analisi dai corsi di formazione di base sino ai corsi accademici di II livello, previa indicazione delle metodologie didattiche anche mediante l'utilizzo di metodologie didattiche innovative (**Max 40 punti**).

Il Programma didattico non verrà valutato se i candidati non avranno totalizzato un punteggio minimo tra titoli di servizio, titoli di studio e titoli culturali pari ad almeno **45/60 punti**.

La Commissione individuerà con giudizio insindacabile il candidato in possesso dei requisiti artistici/professionali e didattici compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli incarichi.

Al candidato individuato verrà fornita formale comunicazione e sarà individuato con apposito decreto del Direttore che sarà pubblicato sulla sezione albo pretorio ed amministrazione trasparente del Conservatorio.

Non verrà stilata graduatoria trattandosi di incarichi di insegnamento.

ART. 5

Stipula del contratto

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti.

Il servizio verrà prestato presso la sede del Conservatorio di Caltanissetta e secondo successive disposizioni del Direttore sulla base dell'organizzazione dell'offerta formativa per l'a.a. 2025/2026.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro formale contratto nel quale sarà indicata la sede ed il compenso orario. Il compenso orario ai sensi della delibera del Consiglio di Amministrazione n.9 del 13.03.2021 è il seguente: € 25,00/h onnicomprensivo, gli incarichi relativi ai corsi pre-accademici, in € 35,00/h per i corsi accademici triennali ed in € 50,00/h per i corsi biennali accademici.

Secondo quanto disposto dalla Legge 160/2019 (Legge di Bilancio per il 2020) art. 1 comma 285 gli incarichi di insegnamento oggetto del



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

presente bando non sono conferibili al personale in servizio di ruolo nella medesima istituzione e non danno luogo in ogni caso a diritti in ordine all'accesso ai ruoli.

ART. 6

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura comparativa e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

ART. 7

Pubblicità

Il presente decreto è pubblicato sul sito web dell'istituzione all'interno della sezione albo pretorio ed all'interno dell'apposita sezione amministrazione trasparente e nella piattaforma dedicata <https://afam.cineca.it> ed INPA con valore di notifica.

ART. 8

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Caltanissetta li 30.01.2026

IL DIRETTORE
M° Michele MOSA



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

ALLEGATO A
(domanda in carta semplice)

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica
«V. Bellini» di Caltanissetta

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA COMPARATIVA PER
IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI
DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN
ORGANICO - A.A. 2025/2026
CONSERVATORIO V. BELLINI DI CALTANISSETTA**

Il/la sottoscritto/a (cognome e nome) _____
nato/a a _____ (prov. _____) il _____
residente in (prov. _____) c.a.p. _____ via _____ codice
fiscale _____ tel. _____ mail
_____ PEC _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura comparativa per il conferimento di incarichi di
collaborazione a docenti esterni con contratti di collaborazione

A tal fine, ai sensi del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali
richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e
della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato
sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n.
445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato DPR 445/2000; sotto la propria
responsabilità

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 a pena di esclusione dalla presente



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

procedura e da tutte le procedure analoghe :

- di presentare domanda presso il Conservatorio «V. Bellini» di Caltanissetta per il settore artistico disciplinare (SAD) _____ AFAM _____ ;
- di possedere la Cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
- di avere età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66;
- di avere idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente bando;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non essere stato/a escluso/a dall'elettorato politico attivo;
- di essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari e/o di non essere soggetto a tale obbligo per la seguente ragione _____;
- di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione;

- di non essere stato licenziato da a seguito di licenziamento disciplinare da una pubblica amministrazione;
- di non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
- di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (per i cittadini italiani e/o comunitari);
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
- di essere in possesso di Diploma V.O. unitamente a diploma di scuola secondaria e/o diploma accademico di II livello in _____ e/o titolo equivalente del previgente ordinamento, nonché di titoli attinenti di pari livello conseguiti all'estero e decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda;
- di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____
ovvero di non essere iscritto per la seguente motivazione: _____
- di non essere docente presso il Conservatorio di Musica di Stato di Caltanissetta;

Si allega la seguente documentazione richiesta per l'ammissione al concorso:

- 1) documento di riconoscimento in corso di validità;
- 2) tessera sanitaria con codice fiscale;



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

Luogo e data _____

Firma autografa o digitale _____ (non soggetta ad autenticazione)

ALLEGATO B
(domanda in carta semplice)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

Il/la sottoscritto/a (cognome e nome) _____
nato/a a _____ (prov. _____) il _____
residente in (prov. _____) c.a.p. _____ via _____ codice
fiscale _____ tel. _____ mail
_____ PEC _____

ai sensi del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000. n 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato DPR 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

1. TITOLI DI ACCESSO

Il candidato dichiara di essere in possesso del:

- Diploma V.O. in _____ unitamente al diploma rilasciato da Istituto di Istruzione di Secondo Grado;
- Diploma II livello in _____;
- Titolo equivalente e/o equipollente: _____

Nel caso dei SAD AFAM 057 e AFAM 058 il candidato dichiara di essere in possesso del:

- Diploma di laurea in _____;
- Diploma di laurea II livello in _____;
- Titolo equivalente e/o equipollente: _____



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

2. Di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli di studio:

I. Nazionalità del titolo:

Tipo:

Denominazione:

Istituzione presso la quale è stato conseguito:

Data di conseguimento:

In caso di titolo estero:

Numero e data protocollo certificato di equipollenza del titolo:

II. Nazionalità del titolo:

Tipo:

Denominazione:

Istituzione presso la quale è stato conseguito:

Data di conseguimento:

In caso di titolo estero:

Numero e data protocollo certificato di equipollenza del titolo:

III. Nazionalità del titolo:

Tipo:

Denominazione:

Istituzione presso la quale è stato conseguito:

Data di conseguimento:

In caso di titolo estero:

Numero e data protocollo certificato di equipollenza del titolo:

IV. Nazionalità del titolo:

Tipo:

Denominazione:

Istituzione presso la quale è stato conseguito:

Data di conseguimento:

In caso di titolo estero:

Numero e data protocollo certificato di equipollenza del titolo:

V. Nazionalità del titolo:

Tipo:

Denominazione:

Istituzione presso la quale è stato conseguito:

Data di conseguimento:

In caso di titolo estero:

Numero e data protocollo certificato di equipollenza del titolo:

VI. Nazionalità del titolo:

Tipo:

Denominazione:

Istituzione presso la quale è stato conseguito:

Data di conseguimento:



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

In caso di titolo estero:

Numero e data protocollo certificato di equipollenza del titolo:

3. Di aver svolto attività di insegnamento presso istituzioni di alta formazione:

I. a.a./a.s.

- Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica **nello stesso SAD** oggetto della procedura concorsuale.
- Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica su SAD diverso oggetto della procedura concorsuale
ovvero sul seguente SAD
_____.
- Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti sullo stesso SAD oggetto della procedura concorsuale;
- Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti su SAD diverso oggetto della procedura concorsuale
ovvero sul seguente SAD
_____.

Tipologia di contratto:

- Contratto a tempo determinato



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

- Contratto di Collaborazione ex art. 273 per n. _____ ore di docenza
dal _____ al _____
- Contratto di Collaborazione ex art. 2222 c.c. e/o contratto libero
professionale per n. _____ ore di docenza _____ dal
al _____

Procedura selettiva:

- sì no

Istituzione:

Numero e data di protocollo della graduatoria definitiva:

II. a.a./a.s.

- Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica **nello stesso SAD** oggetto della procedura concorsuale.
- Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica su SAD diverso oggetto della procedura concorsuale _____ ovvero _____ sul _____ seguente _____ SAD _____.
- Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti sullo stesso SAD oggetto della procedura concorsuale;
- Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti su SAD diverso oggetto della procedura concorsuale _____ ovvero _____ sul _____ seguente _____ SAD _____.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

Tipologia di contratto:

- Contratto a tempo determinato
- Contratto di Collaborazione ex art. 273 per n. _____ ore di docenza
dal _____ al _____
- Contratto di Collaborazione ex art.2222 c.c. e/o contratto libero
professionale per n. _____ ore di docenza _____ dal
al _____

Procedura selettiva:

- si no

Istituzione:

Numero e data di protocollo della graduatoria definitiva:

III. a.a./a.s.

- Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica **nello stesso SAD** oggetto della procedura concorsuale.
- Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica su SAD diverso oggetto della procedura concorsuale _____ ovvero _____ sul _____ seguente _____ SAD _____.
- Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti sullo stesso SAD oggetto della procedura concorsuale;
- Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

- Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti su SAD diverso oggetto della procedura concorsuale ovvero sul seguente SAD
-

Tipologia di contratto:

- Contratto a tempo determinato
- Contratto di Collaborazione ex art. 273 per n. ore di docenza
dal al
- Contratto di Collaborazione ex art.2222 c.c. e/o contratto libero
professionale per n. ore di docenza dal
al

Procedura selettiva:

- si no

Istituzione:

Numero e data di protocollo della graduatoria definitiva:

V. a.a./a.s.

- Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica **nello stesso SAD** oggetto della procedura concorsuale.
- Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica su SAD diverso oggetto della procedura concorsuale ovvero sul seguente SAD
-



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

- Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti sullo stesso SAD oggetto della procedura concorsuale;

 - Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti su SAD diverso oggetto della procedura concorsuale ovvero sul seguente SAD
-

Tipologia di contratto:

- Contratto a tempo determinato

- Contratto di Collaborazione ex art. 273 per n. ore di docenza
dal al

- Contratto di Collaborazione ex art.2222 c.c. e/o contratto libero
professionale per n. ore di docenza dal
al

Procedura selettiva:

- sì no

Istituzione:

Numero e data di protocollo della graduatoria definitiva:

VI. a.a./a.s.

- Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica **nello stesso SAD** oggetto della procedura concorsuale.

- Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica su SAD diverso oggetto della procedura con-



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

_____ corsoale ovvero sul seguente SAD

- Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti sullo stesso SAD oggetto della procedura concorsuale;

- Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti su SAD diverso oggetto della procedura concorsuale ovvero sul seguente SAD

Tipologia di contratto:

- Contratto a tempo determinato

- Contratto di Collaborazione ex art. 273 per n. ore di docenza
dal al

- Contratto di Collaborazione ex art.2222 c.c. e/o contratto libero
professionale per n. ore di docenza dal
al

Procedura selettiva:

- sì no

Istituzione:

Numero e data di protocollo della graduatoria definitiva:

4. Di voler valutata la seguente attività artistica (max 20 titoli):

I.

Titolo:

Descrizione:

Allegato n.:

II.

Titolo:

Descrizione:



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

Allegato n.:

III.

Titolo:
Descrizione:
Allegato n.:

IV.

Titolo:
Descrizione:
Allegato n.:

V.

Titolo:
Descrizione:
Allegato n.:

VI.

Titolo:
Descrizione:
Allegato n.:

VII.

Titolo:
Descrizione:
Allegato n.:

VIII.

Titolo:
Descrizione:
Allegato n.:



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

IX.

Titolo:
Descrizione:
Allegato n.:

X.

Titolo:
Descrizione:
Allegato n.:

XI.

Titolo:
Descrizione:
Allegato n.:

XII.

Titolo:
Descrizione:
Allegato n.:

XIII.

Titolo:
Descrizione:
Allegato n.:

XIV.

Titolo:
Descrizione:
Allegato n.:

XV.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini
CALTANISSETTA

Titolo:
Descrizione:
Allegato n.:

XVI.

Titolo:
Descrizione:
Allegato n.:

XVII.

Titolo:
Descrizione:
Allegato n.:

XVIII.

Titolo:
Descrizione:
Allegato n.:

XIX.

Titolo:
Descrizione:
Allegato n.:

XX.

Titolo:
Descrizione:
Allegato n.:

Il candidato sotto la propria responsabilità dichiara che i predetti titoli fanno riferimento ad attività programmate ed eseguite.

Non saranno valutati e/o presi in considerazione ulteriori titoli oltre quello indicati nella presente domanda. Inoltre non saranno valutati i predetti titoli se non supportati dall'invio del relativo allegato che dovrà essere chiaramente indicato all'interno della presente domanda e richiamato all'interno della documentazione allegata.

Luogo e data

Firma autografa o digitale